

Глава 282 - Они играют в негодяев

Во дворце сотни статуй окружили Номер Шестнадцать, одни тянули сзади его одежду, другие тянули за руки, третьи держали его за бедра, третьи стояли на коленях на земле с поднятыми на ноги руками.....

Статуи были трехслойными внутри и трехслойными снаружи, полностью окружали шестнадцатого в центре, не могли двигаться вообще.

За исключением немногих из ближнего круга людей, стоявших и вытягивавших его, все внешние слои статуй стояли на коленях.

Статуи в Императорской городской конфуцианской академии были явно лучше сконструированы, с подвижными коленями и локтевыми суставами, так что даже тогда у этих статуй не было ни рук, ни ног, которые не могли бы передвигаться.

Многие фигуры Президента старейшинного прихода, которые подошли к входу в главный зал, были ошеломлены.

Первоначально, когда они услышали, что статуи окружили 16-е, они не совсем поверили в это.

Даже некоторые из тех, кто был скептически настроен, думали, что статуи наказывают №16 за его вероломное поведение.

В конце концов, все слышали, что Номер Шестнадцать отказался общаться с мыслями Провидца и был очень упрям.

Однако, увидев, что происходит в Сир-холле, все были сразу же ошарашены.

Разве это, блядь, не карающий Номер Шестнадцать!

Как ты можешь наказывать кого-то на коленях?

Более того, все чувствовали несравненную атмосферу преданности этим статуям.

Статуи, по-видимому, под контролем Воли Провидца, только двигались, вставляли на колени и вытягивали номер шестнадцать.

Таким образом, эти посвящения были также от воли Провидца!

Толпа становилась все более и более запутанной.

Вы говорите, что у вас есть сотня статуй пророков, представляющих волю сотни пророков, и ни один из этих пророков не является великим ученым, который когда-то был высоко поднят и известен.

Ты такой чертовски благочестивый, опускаешься на колени так низко, на землю.

Какой смысл?

Некоторое время старейшины различных отраслевых обществ, которые бушевали, чтобы войти и исцелить 16-е преступление, и старший президент Императорской городской Конфуцианской Академии, были в полном замешательстве в данный момент, совершенно запутались в том, что происходило.

Это действительно было привидение?

Эта мысль промелькнула в умах многих людей.

Однако, чувствуя такую благочестивую атмосферу в Зале Провидца, все чувствовали себя не совсем так, как призраки ах, призраки не должны быть жуткими и злыми?

Как можно дышать таким благочестивым воздухом?

"Старейшины вытащите меня отсюда!"

Только тогда шестнадцатый игрок закричал, разочаровавшись и удивившись в голосе, как будто утопающий схватился за последнюю соломинку.

"Что, черт возьми, происходит?"

Президент Императорской Конфуцианской академии города, наконец, был разбужен этим войом шестнадцатого номера и закричал на Чу Юнь с мрачным лицом.

"Это..."

Однако, слова Чу Юнь только что вышли 2 слова прежде чем статуя позади него немедленно достигла и покрыла рот Чу Юнь, препятствуя ему говорить.....

"Отрицательное значение эмоций 129 от Луо Ханьцина."

"Значение отрицательных эмоций 299 от Пан Юеминя".

"От..."

.....

Какое-то время Чу Юнь получил большую волну отрицательных значений эмоций, и ни одно из имен, упомянутых в этих отрицательных значениях эмоций, Чу Юнь не узнал ни одно из них, но он видел некоторые из них на статуях предков.

Другими словами, тот, кто привнес в его жизнь отрицательные эмоции, был Идеей Прозрака....

Чу Юнь некоторое время был безмолвным.

Когда он впервые пришел, он сознательно задерживал свою собственную оценку для того чтобы избежать того чтобы иметь все статуи окружающие его как последний раз когда он был оценен в Сто Боевом Городе, таким образом влияя на оценку Янь Хуа и Yun Shu.

Только когда оба Yun Shu и Yan Hua закончили их оценки, он начал принимать оценку.

Чу Юнь подумал, что эта оценка, очевидно, будет более важной и трудной, чем первоначальная оценка Конфуция Мастер Квалификационный Сертификат, поэтому, чтобы быть на всякий случай, уровень работ, которые Чу Юнь выбрал, чтобы ответить на вопросы на этот раз, также будет выше, чем на последний раз.

Однако он все еще недооценивал очарование древней китайской цивилизации.

После ответа только на три вопроса, тон голоса пророка, который оценивал его изменился.

Чу Юнь почувствовал, что другая сторона больше не похожа на то, что они оценивали его, а вместо этого начала консультироваться с ним.....

Должно быть, кто позволил ему быть оценщиком? Единственным способом ответить на вопросы другой стороны было не только задать их и ответить на них, но и сделать ответы как можно более совершенными.

Таким образом, возникли ещё три вопроса, и тогда Сир Вилл непосредственно взял под контроль свою статую и опустился на колени, умоляя Чу Юнь принять его как своего ученика.....

Чу Юнь был безмолвен, черт возьми, умершая высокопоставленная власть Зала Провидца умоляла быть его учеником, почему все это так фантастично!

Конечно, он не мог согласиться с этим, что это за человек, который осмелился позволить Провидцу быть его учеником?

Кроме того, этот пророк был всего лишь статуей, которая оставила его волю, даже если он принял его как ученика, как он мог научить его?

Вы же не можете носить с собой статую везде, куда бы вы ни пошли, и время от времени говорить с ним о Библии?

Однако, будучи отвергнутой Чу Юнь, статуя покойного фактически начала играть негодяя, стоя на коленях на земле и не вставая.....

Сундуки теряют слова, какого черта!

Он еще не закончил свою оценку, так что он не осмелился уйти легко, иначе он действительно хотел ускользнуть на ногах.

Окружающие статуи, казалось, почувствовали необычную реакцию этой статуи и начали обращать внимание и на эту сторону.

После этого, бесчисленные статуи начали "оживать", открывая их глаза и окружая Chu Yun, требуя Chu Yun принять их как ученики.

Ученики, которые изначально получили часть одобрения Провидца, внезапно были связаны с волей Провидца....

Не только это, но и, вероятно, потому, что провидцы чувствовали, что работа этих учеников была невыносимой по сравнению с Чу Юнь, поэтому они, кстати, стерли намерения, оставленные в их жетонах непосредственно.

В этой дороге, кроме учеников которые завершили оценку и пошли вне прежде чем Chu Yun начал, все из этих более гениальных учеников за ними были брошены волей Провидца.....

Первоначальный гений, получивший одобрение тридцати или сорока пророков, в конце концов превратился в существование без одобрения ни одного пророка на дне.....

После того, как эти ученики проснулись, они обнаружили, что статуя двигалась, также как и те, у которых были открытые глаза, окружавшие Чу Юнь посередине, естественно, они были очень встревожены, плюс они потеряли все свои пророческие намерения и имели большую

внутреннюю суматоху.

С некоторыми раздражениями, эти ученики естественно думали, что это привидения.

Мудрецы-свидетели, очевидно, были немного повешены на лицах и чувствовали, что они, как высшие силы, теряют свое достоинство, умоляя оценщика быть их учителем, потянув так сильно, что они изгнали всех учеников, которые участвовали в оценке.

Теперь, когда Чу Юнь захотел объяснить, что случилось, Сир, вероятно, чувствовал себя униженным и непосредственно прикрыл рот Чу Юня, не давая ему высказаться.....

Хуан Чжэнсион закрыл глаза в слезах, наблюдая за хаосом во дворце Провидца.

Этот подросток, конечно, был таким же, как и полгода назад, везде, куда бы он ни пошел, были цыплята и собаки.

Хотя он все еще не знал, что именно произошло, но чувствуя благочестие в Зале Пионеров и те статуи, стоящие на коленях перед подростком, он уже догадался, что подросток, должно быть, выступал против неба и шокировал Пионеров.

"Они играют в негодяев!"

Наконец, Чу Юнь отломил пару рук, закрывавших его рот, и с праведным негодованием указал на статую умершего на земле.

<http://tl.rulate.ru/book/45397/1100493>