

Глава 207 - Защита руки нации

Наконец, прорыв Скульптора Древних Драконов был завершен, зверя седьмого класса.

Фигура Короля Войны мгновенно мчалась к Чу Юнь.

"Аанг!"

Среди рева очарованного дракона, огромный силуэт древней скульптуры дракона двинулся в тщетном мгновенье и прямо достиг Чу Юнь, один когтями дракона хватаясь за голову Короля Войны.

"Неужели ты не скучаешь по старой дружбе и не хочешь сделать из нас врага?"

Лицо Короля Войны было мрачным, Клинок Души Дракона отмахнулся от когтей скульптуры Древнего Дракона.

"Этот трон помнит, что все эти годы ты был ко мне вежлив, и ненависть от одностороннего договора тогда стерлась, но это благодетель трона, и сегодня каждый, кто хочет ему навредить, должен сначала пройти через этот трон".

Древний Скульптор Дракон проговорил человеческие слова, его голос, как колокол наводнения.

"Что, если этот король должен убить его?"

Появление Короля Войны было благоговейным, а его голос был на восемь градусов холоднее.

"Вы все еще не можете убить человека, которого этот трон пытается спасти, но, конечно, если вы решите это сделать, этот трон не возражает против того, чтобы свести с вами счеты за то, что вы заточили этот трон на столько лет."

Древний Скульптор Дракона был бесстрашным и сиська за сиську.

Лицо Короля Войны было бледным, как вода, этот Древний Скульптор Дракона, на самом деле, решил защитить Чу Юнь.

Как таковые, все стало неприятным.

Первоначально был только один даосский эксперт по платформенному царству, и совсем недавно он прорвался, Король войны был уверен, что выиграет битву.

Однако теперь, когда Святой Меч вышел из-под его контроля и до сих пор не сражался за них, хотя и не видел, чтобы Святой Меч помогал Пастырю, в молодости они были лучшими друзьями, и если бы жизнь Пастыря действительно была в опасности, то отношение Святого Мечей все равно было бы непредсказуемым.

Если бы он только остановился на этом, Король войны, вместе с экспертами под его руководством, все еще будет иметь уверенность, чтобы выиграть битву.

Однако теперь, когда существовало еще одно варварское чудовище седьмого ранга, эквивалентное даосскому платформенному царству, а Древний Скульптор Дракона был толстым и тонким, и имел род дракона, он был намного сильнее обычного варварского зверя, только что прорвавшегося через седьмой ранг, и даже если бы он сражался в одиночку, Король

Войны третьего ранга даосского платформенного царства не был уверен в том, что сможет его победить.

С такой сильной поддержкой со стороны Академии Бога Войны, и тем фактом, что Древний Орел Дракона был летающим варварским зверем, если бы он был склонен взять Чу Юнь прочь, то он не смог бы остановить его с силой, которую он сейчас раскрывает.

Хорошо, что на этот раз у него была еще лучшая подготовка.

Просто.....

"Просто, выходи".

Король войны сделал глубокий вдох и, наконец, выработал некую решимость, спокойно говоря в определенном направлении пустоты.

"Хахаха, Ваше Высочество Восьмой Князь, если бы нам позволили выйти и помочь, где было бы столько поворотов."

В пустоту вышел дикий смех, и в водовороте над толпой внезапно появились три фигуры в черной одежде.

Эти трое имели непостижимые ауры и были, по сути, экспертами в области платформ Дао.

У всех троих были узоры пламени на сундуках с черной мантией.

Когда Чу Юнь увидел этот узор, его глаза мгновенно покраснели.

Вот, я боюсь, что никто не будет более знаком с этим образцом, чем он.

Именно потому, что этот узор представлял собой не какую-то силу Империи Небесного Звука, а Божественную Огненную Империю, руку Протектората!

Протекторат был властью в руках королевской семьи Божественного Огня, а также самой мощной силой в Империи Божественного Огня.

Эту силу имел право использовать только Император Божественного Огня, и даже могущественный Государственный Дом Божественного Огня был вынужден немного преувеличивать.

Однако сегодня эти люди появились здесь.

Чу Юнь был в благоговении.

Я боюсь, что он был истинной мишенью этих трех людей!

"Семья Национального Защитника Империи Божьего Огня пришла на тренировку в Академию Божьего Войны, но были убиты Академией Божьего Войны". Сегодня три старшеклассника Божественной Огненной Империи Хранительницы пришли искать объяснений у нашей страны. Цинь Демон, интересно, какое у тебя есть объяснение этому?"

Король войны обратился к Пианисту Демону.

"Похоже, что гнев Империи Небесного Звука подошел к концу, и для того, чтобы напасть на

мою Академию Военного Бога, они на самом деле вступили в сговор с чужаками".

Я действительно убил кого-то из Империи Божественного Огня, и этот человек заслужил смерть, он влился в мою Академию Военного Бога и пытался подставить наших учеников в процессе борьбы со звериной волной. Такой шпион, смерть того не стоит".

Пастух Сонг уставился на трех других людей в черной одежде и на Короля войны, его голос все еще спокойный.

Чу Юнь был напуган.

Он знал, что человек, о котором говорили обе стороны, был Се Даоюань.

Просто Чу Юнь не ожидал, что Пастух Сун убьет напрямую Се Даоюань.

Хотя Се Даоюань пытался подставить Чжоу Мэнчэня и других и был настоящим шпионом, он, в конце концов, был учеником семьи государственных учителей Божественной Огненной Империи, и он сказал, что убьет его, смелость циньского дьявола была поистине поразительной.

"Мы можем пока игнорировать повороты этого вопроса, но весь Дом генералов Огненного Облака моей Божественной Огненной Империи попал в засаду за измену, но единственный молодой хозяин Дома генералов Огненного Облака сбежал и перепутал его с Академией Бога Войны". Теперь, когда мы пришли схватить предателя, я уверен, что демон джина не остановит его, верно?"

Среди трех мужчин в черной одежде, один во главе группы говорил с кажущейся улыбкой.

Появление Шепарда Сонга тоже было напугано.

Молодой мастер резиденции Генерала Огненного Облака на самом деле смешался с академией?

Почему он ничего об этом не знает?

Чу Юнь, однако, вздохнул внутрь, его личность, в конце концов, была разоблачена.

Подумать только, чтобы отомстить Се Даоюану, как он мог мобилизовать руку Протектората?

Кроме того, этой акцией занимались три эксперта из области Даосской платформы.

"Есть учения без уроков, это место знает только то, что поскольку люди поступили в мою Академию Военного Бога, они студенты нашей Академии Военного Бога, и пока они находятся среди студентов, это место обязано их защищать".

Взгляд пастуха Сонга тоже повернулся к Чу Юню.

Он смутно догадался, что молодой хозяин Главного особняка Огненного Облака, о котором говорила другая сторона, вероятно, был Чу Юнь.

В противном случае, другие стажеры уже были телепортированы, и эти люди, очевидно, прибыли уже давно, и, поскольку они приезжали за молодым хозяином Главного особняка Огненного Облака, они бы не появились после того, как человек уехал.

"Так как Цинь-Демон умышленно укрывает предателей из других стран в попытке спровоцировать войну между двумя странами, Царь и поныне может только продолжать изучать стиль Цинь-Демона и отчитываться перед империей Бога Огня".

Король войны сказал вслух.

Он был командующим тремя армиями Тяньиньской империи, и отношения между Божественной огненной империей и Тяньиньской империей никогда не были дружественными.

Теперь он использовал силу Защитной Десницы Божественной Огненной Империи, чтобы попытаться поразить собственное домашнее культивируемое святилище, и сердце Короля Войны было немного виновато.

Если бы такие вещи распространились, это не только было бы очень вредно для него, но это даже оказало бы значительное негативное влияние на Империю Небесного Звука.

Люди из Империи Божественного Огня бежали в Империю Небесную, чтобы арестовать людей, и не только не возражали против этого, но и объединились с другой стороной, чтобы нацелиться на домашнее культивирование святых мест.

В сердцах людей это неизбежно породило бы мысль о том, что Империя Небесного Звука боится Божественного Огня.

Однако теперь ему пришлось использовать власть другой стороны, так как в этом случае это была просто Академия Бога Войны, чтобы установить ответственность за сохранение предателя из другой страны и попытку спровоцировать войну между двумя странами.

<http://tl.rulate.ru/book/45397/1091270>