

Глава 196 - Взбудораженные и раздраженные

Бай Цяньё даже не мог вспомнить, как Чу Юнь разбила эту иллюзию, и как раз тогда странные слова Чу Юнь, каждый слог из них, попали в брешь в её собственном певческом голосе, полностью нарушив ритм собственной песни.

В конце концов, голос Чу Юнь носил с собой некую магическую силу, заставляя ее подвергаться ответным ударам собственной техникой.

"Жесткие юси мягкие китайские волосы достаточно короткие, чтобы быть петухом, Япи Смайли трех стандартов не называют шлюхой".

Бай Мелкой Ночью бормотал, повторяя эту фразу снова и снова, не в состоянии разобраться в ее тонкостях.

Было бы странно, если бы она поняла это, но фраза Чу Юнь должна была быть просто случайной шуткой.

С системой организма, почти любая иллюзия не могла работать на Чу Юнь, и он действительно упал в нее только что.

Но ночь Бай неглубокая была только пятой стадией Царства Исцеляющего Духа, поэтому для Чу Юнь было невозможно полностью потерять себя, прежде чем он смог отреагировать.

И Чу Юнь смог бы найти способ взломать его, просто отреагировав на то, что другая сторона была удивительным подразделением до того, как он был полностью потерян, взглянув на него случайно.

Поэтому, после того, как он взглянул на Бай Шеллоу Ночь, все было кончено.

Недостатки в голосе и танцевальных шагах другой партии, а также способ их взлома - все это появилось в голове у Чу Юнь.

Ядром трещины было изменение шага слогов.

В этом случае, слова Чу Юнь случайные, до тех пор пока взлет и падение слогов соответствовали схеме взлома, заданной системой, могли взломать иллюзию и причинить разворот Бай Бледной Ночи.

Теперь, Бай Бледная Ночь, размышляя о значении слов Чу Юнь было суждено быть бесполезным.

Чу Юнь, но из-за того, что он выкурил много сигарет в его предыдущей жизни и смотрел много островных боевиков, поэтому он случайно сказал это так, и Бай Ашен ночь на самом деле использовал его как заклинание для изучения, что было неловко ах.

"Несмотря на то, что ты разгадал мою иллюзию, у тебя все еще нет шансов в этом матче". Твоё выращивание слишком низко, и это твоя самая тяжёлая рана".

Бай Бледная Ночь была достойна быть главным гением Академии Небесного Звука, с сильным сердцем, поэтому он быстро восстановил свою уверенность в себе.

"Когда ты так говоришь, кажется, что я под большим давлением".

Чу Юнь все еще был полон смеха.

"В дополнение к тому, что я Удивительный дивизионное солнцестояние, я также Боевой Мастер в то же время, так что в следующий раз, я позволю вам увидеть силу моего Боевого Мастера".

Бай Бледная ночь сказал, и с перевернутой рукой, два простых белый атлас появился в ее руке.

Все ее поведение тоже изменилось.

Этот живой и прекрасный вид из прежнего полностью исчез, а на его месте был своего рода холод и святость, как у Широкой Холодной Феи.

Белый атлас внезапно улетел в сторону Чу Юнь, а мягкая ткань была на самом деле тугой и невероятно быстрой.

Глаза Чу Юня моргнули, и он смог разглядеть детали техники и боевых искусств своего противника.

"Сутра сердца Су Девы, семь томов и тринадцать ходов, сердце, как вода, разбито..."

Когда Чу Юнь увидел эту часть системного сообщения, он тоже немного испугался.

Перед пересечением границы он прочитал много романов и телевизионных драм, и была классическая телевизионная драма "Боевые искусства", "Божественные воины и рыцарские любовники", в которой силой, культивируемой женщиной-ведущей, "Леди Дракона", была "Нефритовая девичья сутра с сердцем", которая всего лишь одно слово отличалось от "Сердечной сутры Судебной девы".

Более того, оружием обоих был белый атлас, и эта Сутра сердца Су-девы, даже требования к выращиванию, были похожи на те, которые описаны в романе "Божественная Пара Воинов".

Чу Юнь затем посмотрел на Бай Бледная ночь, девушка в это время выглядела холодной и ясной, и на самом деле напоминала темперамент женщины-хозяйки, которую он видел в фильме и телевизионной драме в то время.

Чу Юнь был немного ошеломлен тем, что увидел.

В следующий момент, плотность на ногах, то сильная сила пришла, Чу Юнь только чувствовал себя парящим, как облака и туман.

Когда Чу Юнь отреагировал, он чуть не упал головой с синяком под глазом.

Проклятое поле боя, думающее только о красоте, на самом деле ошарашено тем, что позволяет людям связать ноги, потянуть за руку на пустом месте.....

Хорошая новость заключалась в том, что теперь он был связан только ногами, и это не повлияло на его способность пользоваться мечом.

Он посмотрел в сторону белой светлой ночи, пытаясь найти недостаток противника, чтобы взломать опасность перед ним.

Тем не менее, он сразу же был глуп, когда он поднял глаза, все перед собой летали чередующиеся, постоянно перемежались белый атлас, ослепляя его, но где еще он мог видеть

фигуру Белой Ашеновской ночи?

В этот момент зрители только видели, как Чу Юнь тянули вверх в пустоту все сразу, а затем бесчисленное количество белого атласа в руках Бай Бледной ночи взлетело вверх, образуя огромный узор лотоса в пустоте.

Чу Юнь находился в центре того рисунка лотоса, который теперь медленно закрывался, казалось бы обернув Чу Юнь внутрь.

Боль в яйце Чу Юнь, глаза все белый атлас, блокируя его линии зрения, совершенно невидимый белый свет ночи.

Это, блядь, не видит, что он не послал фотографию, отходы системы ах!

Система всегда была самой большой зависимостью Чу Юня, и теперь, когда система не могла быть использована, у Чу Юня все еще была линия волос.

Он был только девять ступеней трансформации, но другая сторона была уже пять ступеней духа, разница в уровне выращивания более полутора звезд, боевая мощь не на том же уровне ах.

Более того, Бай Бледная Ночь была сильнейшей боевой дивизией.

Чу Юнь стал продолжать размахивать мечом в попытке разделить белый атлас перед ним, пока он мог видеть Байскую неглубокую ночь, у него был бы шанс найти недостаток противника.

Однако, Белая Ночь Ashen наблюдала за сражением так долго, и казалось, что Чу Юнь смог бы найти чей-то изъян, если бы он мог видеть их, поэтому он продолжал блокировать его вид с белым атласом, и Чу Юнь просто не мог закончить расщепление.

Более того, белый атлас был смешан без всякой силы, и меч Чу Юнь мог на максимуме размахивать белым атласом, но не мог разрезать его.

"Так больше не может продолжаться!"

Чу Юнь быстро принял решение.

Он больше не рубил, а убрал меч и закрыл глаза.

Аура на его теле внезапно неуклонно росла.

Окружающая аура начала сходиться к этому месту в большом масштабе.

Вскоре появился огромный вихрь ауры - вихрь с Чу Юнь в центре, вращающийся все быстрее и быстрее, растущий все больше и больше, вращающийся вокруг белого атласа немного вне контроля Белой Светлой Ночью.

Это был... еще один прорыв?

"Отрицательное эмоциональное значение 666 от Белой Ашеновской ночи".

"От..."

Толпа Тяньиньской академии была в полном замешательстве, эта чепуха, на самом деле, опять

прорыв, как вы думаете, прорыв - это питье простой воды?

Черт возьми, питьевая кипяченая вода еще нужно охладить, вы прорвались дважды за эти полчаса, даже не задумываясь о том, способны ли выдержать сердца тех из нас, кто борется до смерти за культивирование.

В небе раскатывались темные облака, вспыхивали громы и молнии, к которым приглушался гром.

"Рамбл!"

Внезапно, пурпурная молния спустилась, разделяя белый атлас на периферии Chu Yun в пепел.

Взгляд Чу Юнь выглядел аскетичным, когда его меч внезапно поднялся в его руке, яростно срубив небесный гром!

Аура, которая была настолько плотной, что она собралась в духовный шторм, была настолько густой, что она как будто разжижалась и протекала шумно в тело Чу Юнь.

Бряк! Бряк! Бряк!

После трех молний Чу Юнь приземлился на землю с несколькими выжженными черными пятнами на теле, которые показались серыми.

Однако никто не осмеливался смеяться над ним, ибо в этот момент его возделывание полностью прорвалось в Царство Слияния Духов, и оно перешло прямо в третью ступень Царства Слияния Духов!

"Как... ты это сделал?"

Бай Асахина нашла ее голос немного нечетким.

"Может быть, стресс был слишком сильным, и стимуляция выявила потенциал."

Chu Yun все еще наклонил его голову в серьезной мысли, после этого распространил улыбку и сказал с облаком легкости.

"Отрицательное эмоциональное значение 862 от "Ночи белого света"."

<http://tl.rulate.ru/book/45397/1090870>