

Глава 185 - Прерыватель профессиональной атмосферы

Люди из Академии Бога Войны были счастливы, некоторые даже не могли не посмеяться вслух, совершенно забыв о своем нынешнем положении.

Люди из Академии Tianyin могли подумать что Chu Yun шутил, но ученики Академии War God которые сражались против прилива зверя знали что этот продукт мог фактически сделать что-то как кипятить оригинал древнего орла дракона.

Были даже люди, которые обратили свое внимание на Танг Кай, но они знали, что даже эта пятицветная птица, которая может превратиться в человека, была почти тушеной Чу Юнь в первую очередь.

"Малыш, ты знаешь, что случится, если ты меня обидишь?"

Древний Скульптор Дракона пил холодно и фактически плюнул.

"Я не обидел тебя, не волнуйся, ты добровольно предоставишь мне свое мясо".

Чу Юнь улыбнулся безобидным человеческим лицом.

"Негативное эмоциональное значение от Скульптора Древних Драконов 528".

У Древнего Скульптора Дракона глаза дракона были холодными, а посторонние дрожали.

"Кики ах, иди поговори с этим большим плосковолосым парнем и нарежь два фунта мяса."

Чу Юнь больше не разговаривал непосредственно с Скульптором Древнего Дракона, а обратился к Танг Кай, который был одет за ним в разноцветное платье, и сказал и указал на Скульптора Древнего Дракона.

"Негативное эмоциональное значение 738 от Скульптора Древних Драконов".

"Плоскороволосый здоровяк?"

Древний Скульптор Дракона чуть не взорвался, когда услышал обращение Чу Юня к нему, он был во всяком случае зверем демона шестого ранга, а на вершине шестого ранга зверя демона, даже первоначальный старый мастер не осмелился назвать его так.

Tang Cai слушал слова Chu Yun и фактически шел к древней скульптуре дракона.

Толпа Тяньиньской академии не остановила его, такая ясная и красивая маленькая девочка осмелилась подбежать к Древнему Скульптору Дракону, чтобы попросить несколько фунтов мяса, чтобы приготовить горячую кастрюлю, опасаясь, что прошлое не прошло, чтобы попросить мяса, а прошлое, чтобы доставить его.

Древний Скульптор Дракон злобный, рот, чтобы съесть ее не было невозможным.

С другой стороны, Чу Юнь уже разбил горшок, чтобы разжечь костер....

Взгляды бесчисленного множества людей уставились на Танг Кай.

Люди из Академии Небесного Звука ждали, когда Скульптор Древнего Дракона разозлится и проглотит Танг Кай одним ртом, а затем посмотрите на шутки толпы из Академии Бога Войны.

Толпа из Академии Бога Войны, с другой стороны, выглядела напряженной, хотя великий капитан никогда раньше не делал ничего хуже, чем приготовление варварского зверя в горячей кастрюле, и все они были успешны, но самое сильное варварское зверье, которое они ели раньше, было только четвертого ранга, и это шестое ранговое демоническое чудовище было первым, с кем они столкнулись.

В их сердцах тоже не было очков!

Тан Цай подошел к Древней скульптуре дракона, его голос излучает "скрипящий" звук.

Народ Тяньиньской академии был сбит с толку, почему они не смогли понять ни одного слова?

Конечно, они не могли понять, Тан Цай изначально был варварским зверем и говорил на языке зверей.

Лишь немногие эксперты, такие как Король Войны и Меч Святой, выглядели удивленными, они видели, что Танг Кай был варварским зверем.

Глаза Древнего Орла Дракона были мутными и неопределенными, затем шла борьба, смятение, сомнения, из его глаз исходили всевозможные богатые эмоции.

Затем Танг Кай болтал с большим волнением и даже несколько раз танцевал перед Скульптором Древних Драконов.

Скульптура Древнего Дракона наклонила голову, как будто думала всерьёз.

Компания занимается разработкой нового продукта в течение последних нескольких лет.

Древняя скульптура дракона в ужасе покачала головой.

Затем Танг Кай указал на его крылья и бедра.

Скульптура Древнего Дракона выглядела так, как будто он боролся, а затем неохотно кивнул головой.

В следующий момент, посреди толпы, потрясенной до предела, древняя скульптура Дракона приподняла коготь и схватила кусок мяса с другого бедра, затем кусок с крыльев и кусок с груди.

Этот здоровяк мог ездить на десятках людей, и его размер можно было представить, так что три куска мяса схватили весом от сорока до пятидесяти фунтов.

Древний Орел Дракона передал все три куска мяса Танг Кай, который в очередной раз щебетал ему что-то и получил три куска мяса обратно на сторону Чу Юнь.

На стороне Академии Бога Войны уже были взволнованные члены первоначальной бригады горячих точек, подбегавшие поиграть, культиватор на водной основе очистил три куска мяса, затем Чу Юнь вытащил разделочную доску, чтобы порезать мясо.

Маленький Толстяк подбежал, чтобы добавить огня в кипящую воду.....

Все, созревшее и текущее, казалось, было сопоставлено бесчисленное количество раз уже давно.

Люди из Академии Небесного Звука все время были в замешательстве, даже не принося отрицательные эмоции в Чу Юнь, потому что они не понимали, что происходит.

С каких это пор с варварским зверем на шестом месте так легко разговаривать?

Я попросил у тебя несколько фунтов мяса, и ты действительно дал его мне?

Танг Кай указывал на него, обсуждал с ним, где разрезать его плоть.

Ты даже не можешь вести себя как зверь 6-го уровня? Обычно вы не так строги, но даже Король Войны должен вам подчиняться, и вы можете убить при малейшем неудовольствии.

Вон там, еще в неразберихе, эта сторона фондю уже излучает аромат мяса.

"Друзья, пришедшие издалека, могут начать есть сейчас".

Чу Юнь был очень восторжен и вытащил большую кучу палочек для еды изнутри своего пространственного кольца, положив кусок мяса в каждую чашу и попросив Танг Кая и трех старых кур отправить его людям из Академии Небесного Звука сначала.

Им было все равно, приняли их другие или нет, они послали их и положили на землю друг перед другом, обернулись и вернулись.

"Не стесняйся есть, если не хватает, возьми еще, это местное, оно наполняется."

Чу Юнь снова тепло приветствовал.

"Давайте поедим, не будьте со мной вежливы, почему вы все не двигаете палочками для еды?"

Только тогда данные по отрицательному значению эмоций на фоне системы Чу Юнь начали дико переворачиваться.

Лицо Тянь Инь в Академии было черным.

Ты чертовски хорошо приготовил наши горы, или шесть зверей варварского ранга, и ты говоришь мне есть все, что ты хочешь, не будь вежливым?

Если у тебя не хватит, ты можешь получить больше. Ты можешь получить достаточно?

Этого достаточно для ноги твоей бабушки!

Группа людей чувствует, что вещи немного сказочные, настолько свирепые древние резьбы по драконам, как получилось, что они превратились в ягнят?

Суть в том, что мы будем делать, если ты сделаешь это в такое время?

Отпугивающий эффект, который был так бушующим ранее, было трудно победить, но ты полностью разрушил его с несколькими десятками фунтов своей плоти!

Однако многие ученики Небесной Академии посмотрели на мясо варварского зверя, находившегося под рукой, и учуяли заманчивый аромат мяса, их рты начали окунать.

Это было мясо варварского зверя шестого ранга. Хотя все они происходили из больших семей и ели много горных и морских деликатесов и даже духовных трав и небесных сокровищ, на самом

деле не было большой возможности съесть варварское зверь шестого ранга.

Это вещество кусок мяса внутри питательной ценности, безусловно, большая добавка, больше, чем общий дух медицины ах.

Самое главное, что вы не ели его раньше, и ваше любопытство начинает проявляться.

Если бы можно было перекусить.....

Когда появилась эта идея, кто-то тайком взглянул на лицо Короля Войны.

Этот Древний Дракон-Орел был его приглашением, не зверь Короля Войны зверь домашнее животное последнего поколения Императора Империи Небесного Звука, и Король Войны должен был назвать его Дядя Орёл.

Так что, ешьте или нет, но сначала посмотрите на лицо Короля Войны!

Когда эти люди взглянули, они вдруг поняли, что перед ними также стояла миска с мясом грубого зверя, с порванным выражением лица, время от времени подглядывая за скульптурой Древнего Дракона.

Сцена на короткое время вошла в причудливую атмосферу, когда сторона Академии Бога Войны ела разрозненный суп, разбрызганный повсюду, а группа людей в Академии Небесного Звука смотрела на чашу перед ними, как будто они хотели поесть и не осмеливались есть.

Атмосфера сцены считается полностью разрушенной.

<http://tl.rulate.ru/book/45397/1090728>