

Глаза короля войны и мучителя засияли и переключили их внимание на Чу Юнь.

Они вспоминали, что перед тем, как каждый студент Академии Бога Войны выйдет на сцену, Чу Юнь прокричит им пару слов совета, и тогда это будет как божественная помощь в бою!

Сказать, что курсанты Академии Бога Войны внезапно становясь быками, не имели ничего общего с Чу Юнь, до смерти они не верили.

Однако они были немного растеряны, даже если песня пастуха лично направляла их, для студентов Академии Бога Войны невозможно было стать настолько могущественными всего в нескольких словах!

Откуда они знали, что Чу Юнь нес систему, которая могла видеть сквозь недостатки в чужих боевых искусствах гонгфу.

Ранее Чу Юнь разрешил Ши Лин бросить вызов всем десяти участникам соперника, и это не было напрасной попыткой.

Имея возможность встретиться с другой стороной, Чу Юнь уже записал недостатки в каждом из учеников, и через систему он дал очень целенаправленный метод, чтобы взломать их.

Перед тем, как каждый из студентов Академии Бога Войны вышел на сцену, Чу Юнь рассказал им о недостатке и целевом методе противника.

Не было большой разницы в культивировании учеников, которые сражались раньше, и единственная разница была в их техниках, но теперь Чу Юнь непосредственно дал им недостаток и метод взлома техники противника.

Если бы это опять проиграло битву, стажеры Академии Бога Войны просто наткнулись бы на смерть.

Теперь гении Академии Небесного Звuka были разочарованы и немного перегружены ударом.

С другой стороны, на стороне Академии Бога Войны, радость была сокрушительной!

Некоторые люди даже обняли друг друга и плакали.

Все они были искренне рады тому, что достоинство Академии Бога Войны было сохранено.

Это было ужасающее единство, и у студентов было сильное чувство принадлежности к академии, как будто академия - это их вера.

Святой Меч смотрел на эту сцену со смешанными чувствами.

Это были курсанты Академии Бога Войны!

Эти люди были сострадательны и праведны, по-настоящему относились к себе как к члену академии, тесно связывая собственную славу и стыд с курсантами.

Неудивительно, что Шэнь Кан Шань более десяти лет проработал в военной иерархии, и теперь, когда академия находится на грани вымирания, он все-таки решил встать на сторону академии!

Подобных студентов было много в Академии Бога Войны, но в Небесной Звуковой Академии их не было!

Ученики, которые практиковались в Академии Небесного Звука, полностью относились к академии как к месту, где можно позолотить себя, они ходили туда, думая только о том, как поднять свою собственную ценность!

Как президент Академии Небесного Звука, Святой Меч испытывал небывалую скорбь в настоящий момент.

В трансе он вспомнил прошлое.

Когда-то он был злым гением Академии Небесного Звука, в то время как Пастух Сонг был лидером поколения Академии Бога Войны.

Впервые они встретились во время обменного матча между двумя академиями.

В то время они боролись за честь своих академий, и было трудно отличить их друг от друга.

Без борьбы, они никогда не встречались, и с тех пор они стали братьями по жизни и смерти.

После окончания школы они пели и с мечами, вместе ходили по улицам, а вскоре стали известны как Меч Святого Цинь-Демона.

Если бы не то, что случилось потом, эти двое могли бы быть лучшими друзьями на всю жизнь.

К сожалению, они влюбились в принцессу Фуяо из империи Тяньинь одновременно.

Меч Святой предложил жениться на императоре, его семья была сильной, и царская семья согласилась выйти за него замуж.

Император подарил ему руку!

Он думал, что выиграл битву за любовь.

К сожалению, королевская семья выбрала его, но Фуяо выбрал пастуха.

В день свадьбы Фуяо убежал и сбежал с демоном джина!

Это было что-то, что он считал большим позором, и он порвал свою мантию с циньским демоном.

Долгое время он не мог понять, почему Фу Яо не нравилась ему меньше, чем Макге, или в какой-то момент меньше, чем Макге, но почему Фу Яо не выбрала его?

Только тридцать лет назад, когда вернулся демон Цинь и узнал, что Фу Яо была серьезно ранена во время своего побега и погибла на пятом году после побега, он понял это наполовину.

За двадцать лет до этого он постоянно возмущался Фу Яо и Пастырем Сонгом и знал, что какой-то эксперт изнутри ранил Фу Яо, но за двадцать лет он никогда по-настоящему не беспокоился о ее безопасности.

Только когда он узнал о смерти принцессы Фу Яо, он понял, что на самом деле он больше не возражает против побега Фу Яо с Пастухом Сонг, вместо этого он больше беспокоится о том,

что Пастух Сонг не сможет защитить Фу Яо и позволить ей упасть!

Меч Святой знал, что именно в тот момент он был по-настоящему квалифицирован, чтобы сказать, что он влюблен в Фуяо.

Но он просто влюблялся, а не говорил о понимании.

Поэтому он отправился вперед, чтобы бросить вызов Пастуху Сонгу, желая отомстить за Фуяо.

И сегодня, из этих студентов Академии Бога Войны, он понял вторую половину причины, по которой Фу Яо выбрал Пастушью Песню.

Меч Святой, действительно, не соответствовал Песне Пастыря.

У курсантов, выведенных Пастухом Сонгом, было сильное чувство принадлежности к этой академии, и они были готовы бороться за достоинство и честь академии до самой смерти, с состраданием и праведностью!

И это было то, что никто из учеников Небесной Звуковой Академии, которых он вывел, не мог сделать.

Говорили, что в ученике можно было видеть тень хозяина, а по сравнению с ним пастух был больше похож на человека из плоти и крови!

Теперь он в очередной раз вспомнил инцидент тридцать лет назад, когда он покалечил обе ноги Пастыря, чтобы отомстить за Фуяо.

Это действительно была месть за Фуяо?

То, что пожелал Фуяо, должно было стать для Пастыря мирной жизнью в этом мире.

Но опять же, он сделал то, что Фу Яо ненавидела больше всего.

Оказалось, что он хвастался, что его любовь к Фуяо была не меньше, чем любовь Пастыря Сонга, но он делал то, что причиняло Фуяо боль.

От использования власти своей семьи, чтобы заставить императора даровать брак, до упразднения Пастырской Песни - и все это без того, чтобы когда-либо стоять на месте Фуяо и думать о том, была ли она готова!

Если подумать, был ли преступник, который стал причиной смерти Фуяо, на самом деле Пастух Сонг?

Тот, кто ранил Фуяо, был знатоком дворца, а причина, по которой Ее Высочество была ранена дворцовыми чиновниками, в том, что она сбежала против своего брака!

Причина, по которой она сопротивлялась браку, была в том, что император хотел выдать ее замуж за того, кто ему не нравился.

Это предоставление брака было приказом, о котором он умолял с помощью силы своей семьи.

В конце концов, именно сам Святой Меч заставил Фуяо умереть!

Кроме того, правда ли, что пастух был непобедим в той битве тридцать лет назад?

Талант Пастуха Сонга можно было представить, когда обе его ноги были покалечены, и он все равно прорвался через царство сцены Дао.

Тридцать лет назад царство Пастыря Сонга ничуть не уступало его, но в конце концов он проиграл, и потерял несчастье, с калекami на обеих ногах!

Теперь, когда я думаю об этом, я боюсь, что Пастырь сожалеет о своих бывших братьях и пришел искупить свои грехи!

Он боролся с Пастухом Сонгом большую часть своей жизни.

Однако эмоционально принцесса Фуяо скорее откажется от своего почетного статуса принцессы и сбежит вместе с Пастухом Сонгом, чем выйдет за него замуж.

Теперь, также как декан Академии Культивирования, Меч Святой имел преимущество. Он пользовался поддержкой королевской семьи, обладал высокими боевыми навыками и возглавлял Императорскую Академию Небесного Звука, занимающую первое место в империи.

Однако, в конечном итоге, ученики, которых он культивировал, все еще не могли сравниться с учениками, которых культивировал Шепард Сонг.

В своем противостоянии с Пастухом Сонгом он был побежден, побежден до костей!

В глазах Меченого Святого промелькнул намек на прохладу, как будто он в одно мгновение состарился на десятки лет.

Эта, казалось бы, славная жизнь его, он сначала заставил своего возлюбленного умереть, а затем погубил своего лучшего брата.

Он был награжден императорским двором и руководил Академией Небесного Звука, но он никогда не учил учеников хорошо, царя, его можно было назвать неверным; было три нечестивых, не было величайшей царицы, он еще не женился ради отношений, которые он не мог отпустить, со своими предками, его можно было назвать неверным; он полагался на власть своей семьи и заставлял Фуяо умереть, к своему возлюбленному, его можно было назвать недобрым; он был безжалостен, он отменил пастушью песню, к своим братьям, его можно было назвать несправедливым!

Какая у него была грустная жизнь!