Глава 181 - Трагический несчастный Чжан Бо Линь

"Ты уверен?"

Чу Юнь так дико смеялся над словами другой партии.

"Конечно, что, чтобы вы все не осмелились драться?"

Чжан Бо Линь был как всегда диким.

"Так как это так, то нам нехорошо использовать тебя, так что, скажем, Шайноа, ты в этом деле".

Чу Юнь сказал, командуя в сторону Су Синоми.

"Первый капитан, я..."

Суаса хотел замолчать.

Другой человек не двигался и пусть она борется, художник действительно может чувствовать себя непринужденно живопись, а затем использовать дух живописи, чтобы бороться, сила была больше, чем любой боевой художник того же уровня. Но она была только на четвертом этапе Царства Преобразования, и между ней и ее противником была разница в сто тысяч миль. Даже если бы она была художником, она не смогла бы сломать оборону соперника.

Она только что видела битву Чжан Бо Лина, и защита этого изделия была почти непобедимой, с набором защитных умений пятого класса. Он просто стоял там, чтобы быть побежденным, даже эксперты Внутренней Академии из Внутреннего Царства Исцеления не могли сломить его защиту, Су Сяосяо не была уверена, что сможет вытеснить Чжан Бо Линя из круга.

"Все в порядке, тебе просто нужно так и так..."

Чу Юнь прошептал в сторону Су Шиноа.

У Суасы загорелись глаза, когда она слушала слова Чу Юня и вышла на сцену битвы.

"Художник Четвертого этапа Царства Преобразования"?

Чжан Болин был в ярости, когда увидел, как Су Шаса раскрывает свое культивирование.

Ты не уверен, что выиграешь, так что новичку из королевства Преобразований не нужно играть в соевый соус, верно?

В эту секунду Чжан Бо Линь был убежден, что Суаса - исключительно там, наверху, чтобы играть с соусом.

"Уже готово? Стой спокойно, и я начну атаковать".

Суаса, однако, не говорил глупостей другой стороне и непосредственно готовился к началу войны.

"Готовься и начинай атаковать".

Чжан Болин ни капельки не посадил ее ему в глаза и сказал случайно.

"Позвольте мне еще раз убедиться, что если я вытащу вас из этого круга, это будет считаться моей победой?"

Когда пришло время сделать это, Суаса остановилась, как будто снова отступает, и робко спросила.

"Конечно, ударь по брату, брат, я выдержу."

Образ Суасы был милым и робким, а Чжан Бо Лин сказал смелым похлопыванием по груди.

"Тогда я могу начать ах."

Суаса сказал: "Взрывной удар в направлении Чжан Бо Лин".

Ее удар был нетрадиционным, она была художником, она не знала боевых искусств, и она даже не использовала свою духовную энергию, это был просто вопрос веры.

"Маленькая сестренка, просто ты не можешь этого сделать."

Чжан Пайлин смеялся.

"Отныне ты будешь оставаться в кругу".

Однако после того, как Суаса закончила свой удар, она повернулась на другую сторону сцены боя без всяких привязанностей и начала рисовать в хорошем порядке.

Хорошо известно, что в бою художник полагался на создание картин с духом, чтобы помочь в нападении и обороне, поэтому для Суаса рисовать, поначалу все не чувствовали себя плохо.

Однако, спустя более четверти часа, Суаса все еще писал от всего сердца, невозмутимо и беззаботно.

"Нет, почему ты не нападаешь?"

Чжан Бо Лин был в замешательстве, почему эта девушка подошла и просто ударила его, а потом убежала рисовать?

"Я попал в него".

Суаса сказал невинно.

"Что ты нарисовал? Почему ты еще не закончил рисовать?"

Чжан Болин любопытно посмотрел на бумагу, которую Суаса нарисовал карандашом.

На фотографии был чистый белый домашний кролик с двумя кроличьими зубами, показывающими, что он ест морковь.....

"Негативное эмоциональное значение 666 от Чан Бо Линь."

Какого хрена ты нарисовал? Когда художник дерется, он рисует либо зверей, либо большое оружие, сколько это значит, если ты нарисуешь мне домашнего кролика?

Чисто ради забавы, да?

"Нет. Зачем ты рисуешь кролика?"

Чжан Болин думал, что этот кролик не может быть каким-то особенным грубым зверем, верно?

"Живопись, чтобы скоротать время ах."

Не глядя вверх, Суаса случайно ответил.

"Негативное эмоциональное значение 299 от Чжан Бо Лин".

Потому что это было полностью санкционировано Чу Юном, все отрицательные эмоции ушли в голову Чу Юну.....

"Если ты не нападешь на меня, я нападу на тебя".

Чжан Пайлин сказал с темным лицом.

"Но если ты выйдешь из круга, ты проиграешь,"

Суаса мягко сказала, все еще рисуя кролика под рукой.

"Негативное эмоциональное значение 666 от Чжана Кейлина".

Теперь он наконец-то понял, почему другая сторона послала сюда новичка из Исчезающего Королевства, Надеюсь, они были готовы использовать этот пробел в первую очередь.....

В эту секунду кишечник Чжан Бо Лина сожалеет, что ты сказал, что тебе нечего делать, чтобы притворяться? Правила игры, которые вы придумали сами, настолько несовершенны.....

Ключом к этому было то, что эта лазейка была просто видна Чу Юню, и многие люди из их Небесной Звуковой Академии на самом деле даже не заметили ее.

"Значение отрицательных эмоций 666 от "Убийства муки"."

Как у студенческого представителя этой Академии Тянь Инь, "Убийство мучений" теперь было немного зубной боли, как, черт возьми, Академия Бога Войны придумала такого дешевого игрока?

Сначала они каким-то образом позволили маленькой девочке, которая не имела никакого отношения к Академии Бога Войны, подняться наверх и потратить с ними полдня впустую, а теперь эти правила были использованы, чтобы удешевить их лицо.

Так что этот матч стал перетягиванием каната, Суаса не мог покинуть сцену боя, а потом Чжан Бо Линь стал еще хуже, прижавшись к кругу, который он нарисовал.

"Мы уступаем этому, давайте перейдем к следующему".

Пытки Убийства не могли больше смотреть, черт возьми, это Академия Военного Бога, люди Академии Военного Бога, естественно, могли позволить себе подождать, но они возвращались в Имперский Город, они не могли позволить себе кончится время ах.

"Я буду бросать вызов всем под пятью этапами Царства исцеления Академии Бога Войны, но правила квадрата изменились, я все еще в этом круге, я дам тебе 15 минут, если ты сможешь вытолкнуть меня из круга, ты будешь считать свою победу, иначе я буду считать свою победу".

Чжан Болин задыхался в сердце и поклялся найти дорогу обратно в поле.

"Жирный ах, этот твой".

Чу Юнь закатил глаза, уже имея план, и сказал Ли Чангге.

"Босс, какой блестящий план?"

Когда Толстяк увидел, что Суаса так легко выиграл в последнем матче, он вдруг стал в сто раз увереннее в Чу Юнь, не заботясь о разнице между ним и Чжан Бо Линь.

Как бы то ни было, Чу Юн позволил ему продолжить, должно быть, опять какая-то потаскушка.

Как обычно, Чу Юнь прошептал несколько слов объяснения толстяку, и толстяк вышел на сцену.

"Нет, ты просто борешься, зачем ты толкаешь тележку с маслом?"

Чжан Болин был сбит с толку, когда увидел, как толстяк с помощью очень большой тележки толкает вверх две банки тунгового масла.

"Мое оружие, нет?"

Толстяк сказал, что на самом деле.

"Оружие?"

"Негативное эмоциональное значение 666 от Чжана Кейлина".

Все должно быть демоническим, и когда Чжан Берлин увидел, что Толстяк так себя ведет, он подсознательно решил, что что-то не так.

"Мы будем драться или нет? Во всяком случае, меня не очень интересует тот, кто даже не может победить художника".

Толстяк сказал нетерпеливо.

"Конечно, я буду драться, но помни, что на этот раз у тебя только четверть часа!"

Легкие Чжана Болина взорвались, но на этот раз не было возможности использовать правила его игры, и он больше не боялся трюков от соперника.

"Ты готов? Ну, я начну ах."

"Давайте начнем".

После короткого разговора обе стороны начали ссориться.

Однако в следующий момент Чжан Берлин снова был глуп.

Жирдяй бросил половину ведра тунгового масла прямо в круг, где находился Чжан Берлин, а затем в его руке загорелось пламя.

"Пенг", тунговое масло загорелось и возникло большое пламя, утопив Чжан Берлина в огненном море.

"Ценность отрицательных эмоций 699 от Чжан Бо Лин".

Причина, по которой Чу Юнь пустил Толстяка, была в том, что Толстяк Алхимик Времени, у которого был Огонь Дан……

http://tl.rulate.ru/book/45397/1090655