

Глава 160 - Атлас сотни зверей

"Вы все озадачены и думаете, что я дразню, не так ли? Теперь я расскажу тебе, в чем причина этого."

Чу Юнь попросил Инь Ловкость продолжить его позу по мере того как он повернулся и поговорил с толпой.

Все смотрели на него с любопытными лицами.

"Духи скорби - это злые предметы, созданные недовольством покойного, спутавшимися душами и энергией инь, после смерти только люди с большими недовольствами будут формировать духи скорби".

Такое существование не может вступить в цикл реинкарнации из-за тяжелых обид, даже Царь Ада не может забрать его на время, и он будет продолжать оставаться в гробах или местах с тяжелыми инь ци.

Как только он вступает в контакт с жизнью, дух недовольства будет искать первопричину и привязываться к ней, поэтому тот, кто больше всего заражен подобными вещами, является грабителем могил.

Лучший способ разобраться с духами недовольства - это самый тяжелый ян-ци. Для мужчин не составляет большой проблемы полагаться на свою энергию янь, чтобы справиться с духами недовольства, так как они мужчины и женщины. Жаль, что он так долго копал могилы, что его тело запятнано слишком большим количеством энергии инь и его энергия янь подавляется, поэтому он не может соревноваться с духами обиды.

В результате, он должен использовать внешнюю силу, какая самая мощная янь? Конечно, это же *сценическое* самцовское животное!"

Чу Юнь сделал небольшую паузу и сразу же кто-то задал вопрос.

"Тогда могу я спросить Старшего, по какому принципу выбирают черного осла, а также чешут ослиную задницу и разбрызгивают лошадиную мочу и собачью кровь, чтобы нарисовать очарование?"

Чу Юнь посмотрел на человека и слегка улыбнулся.

"Выбор черного осла естественным образом оправдан, самец осла - это существо, которое может не только воспроизводить собственное потомство, но даже может произвести другое потомство, называемое мулом с лошадью, поэтому его репродуктивные способности всегда были очень сильны, а его янговая энергия также намного превосходит энергию обычного самца животного".

Более того, копыта черного осла всегда использовались грабителями могил, чтобы отпугнуть злых духов, поэтому он постоянно царапал ягодицы черному ослу, и черный ослик, естественно, пнул его, якобы, по нему, но на самом деле скорбный дух внутри него страдал сильнее.

Что касается мочи кобылы, которая имеет женский аромат, особенно в ** стадии, женский аромат является самым сильным, который может стимулировать самца осла, чтобы произвести более сильную энергию янь, используется для борьбы с негодованием дух инь энергии.

Что касается того, чтобы заставить его спуститься вниз, это также заставить осла полностью относиться к нему как к кобыле, способствуя получению большего количества энергии ян.

Наконец, давайте поговорим о рунах, нарисованных кровью собаки и персиковым мечом, кровь собаки в некоторой степени способна отпугнуть злых духов, в то время как персиковый меч всегда был необходимым инструментом для колдунов, чтобы отпугнуть злых духов, я использовал персиковый меч, погруженный в кровь собаки, чтобы выгравировать руны, чтобы отпугнуть злых духов, так что эффект был естественным образом удвоен".

Чу Юнь объяснял серьезно, как эксперт в академии, и толпа была просветлена.

Однако, как раз тогда, когда толпа почувствовала, что эта штука просто средство исцеления и нечего стыдиться, они увидели, как черный осел пожимал плечами талию.....

Толпа была совершенно безмолвна, и некоторые женщины отвернулись с красными лицами, не осмеливаясь посмотреть еще раз.

Правда, смотреть на них было невыносимо!

Когда я увидел его в первый раз, я был в шоке и неверии, когда он встал.

В это время черный осел был совершенно мягким там внизу из-за шока Инь Лживости, и больше не испытывал того же трепета, что и раньше, так что вряд ли он когда-нибудь снова станет твердым.....

Инь Ловкость, с другой стороны, хотел умереть, гусиные кочки, падающие с одного слоя за другим.

Черт возьми, зайти так далеко, чтобы разобраться с духом злобы, просто!

Однако именно в это время изнутри его тела раздался крик, и в вихре те руны на его теле, которые были вырезаны собачьей кровью, излучали интенсивный свет.

В следующий момент от его тела отделилась черно-серая тень, и как только эта штука появилась, она устремилась к пожирателю дынь снаружи.

"Иди сюда!"

Чу Юнь сорвался и нарезал вперед со своим персиковым мечом в руке, полностью блокируя путь тени.

В плавном круге Чу Юнь окутал дух обиды в тень своего персикового меча.

Чу Юнь скандировал, и из его рта непрерывно вылетела золотая руна, образуя круг рунических отверстий, которые окружали черную тень.

Наконец, на персиковом мече появился очищающий свет, и чёрная фигура поколебалась, чёрная тьма на его теле постепенно отступала, и тень становилась гораздо более тонко-вещественной.

"Иди, отпусти свою привязанность и отправь на реинкарнацию!"

Рот Чу Юнь нежно что-то скандировал, и персиковый меч вытянулся вперед, а иллюзорная фигура размахивала и вылетела, постепенно рассеиваясь и выцветая из поля зрения.

"Итак, это Дух Злости!"

Некоторые люди также получили облегчение, но шприц был направлен на них, видимо, желая найти другого человека, чтобы завладеть телом.

К счастью, Чу Юнь заблокировал его, и, казалось, рассеял негодование другой стороны и очистил их от злой энергии, позволив им сбежать в реинкарнацию.

"Что? Ты все еще не хочешь выходить даже после того, как духи вышли, ты ждешь, чтобы показать свою любовь брату-черному ослу? Наклонимся?"

Когда Чу Юнь взглянул на то, что Инь Лживость все еще был ошарашен внутри ослиного сарая, не имея намерения выходить, он не мог не посмеяться над ним.

"Хэхэхэ..."

Инь Лживость, теперь, когда он полностью решил проблему Великой Злости, был намного более расслабленным и стоял там, глупо ухмыляясь на Чу Юнь.

Чу Юнь был испуган смехом и принял руководство для того чтобы выйти сперва.

"У тебя была жалоба в сердце, когда я назвал тебя зверем раньше?"

Возвращаясь в клинику, закрывая все и крича Тан Чжэнь в одиночестве, Чу Юнь затем говорил с холодным лицом.

"Старший преподавал мне урок, не смею жаловаться."

Тан Чжэнь сказал в уступчивой манере.

"Хм, прости меня, если ты не посмеешь подать жалобу! Ради борьбы за власть, насильно поднимая свои силы, практикуя эту злую силу, и даже вводя в свое тело сущность крови Царя Серебряного Лунного Волка, становясь получеловеком и полу-зверем, называть тебя зверем - это оскорбление для зверей!".

Слова Чу Юня были непростительны в малейшей степени.

Танский патриарх перед ним, чтобы побороться за должность главы семьи, насильно поднял свое культивирование и тайно культивировал набор злых умений.

Эта техника называлась "Атлас сотни зверей", и культиватор должен был собрать родословную сотни типов варварских зверей, чтобы внедрить ее в свое тело, позволяя ему обладать различными природными способностями этих зверей.

Тан Чжэнь был новичком в этой технике, и только одна из сущностей Короля Серебряного Лунного Волка была введена в его тело.

После введения в его тело крови Короля Серебряного Лунного Волка, она не дала ему больших сил, но напротив, оказала серьезное влияние на его собственную кровную линию и механизм организма.

Он стал наполовину человеком и наполовину зверем, с волчьим мехом, растущим на ногах, не говоря уже о позвонках, и даже небольшой частью пушистого волчьего хвоста, растущего из копчика.

Хуже всего то, что каждую полнолунную ночь его кровь кипела, и все, что он хотел сделать, это найти вершину горы и плакать на луне.

Поначалу эта ситуация едва сдерживалась им самим, но спустя долгое время он фактически не мог ее контролировать, и ему приходилось выходить и реветь в полнолуние ночи, а волчья шерсть на ногах и волчий хвост на позвонках становились все более очевидными и труднодоступными для сокрытия.

<http://tl.rulate.ru/book/45397/1090349>