Глава 81 - Неправильный путь?

Тем не менее, Чу Юнь все еще был немного расстроен, в последнее время он заработал много Отрицательных Эмоциональных Очков и провел много лотерей.

Он обнаружил, что вероятность выигрыша в лотерею была примерно одна к трем, что означало, что в среднем он будет рисовать бутылку Пердящего зелья три раза.

Каждый розыгрыш потреблял пятьдесят тысяч отрицательных эмоциональных очков, что эквивалентно пятнадцатистам тысячам отрицательных эмоциональных очков, чтобы получить бутылку зелья.

Эта штука стоила дороже, чем "Очищающий дым", а как же обещанный "Священный злой баланс"?

Когда вы смотрите на разрозненные данные в фоновом режиме, они большие, но они слишком медленные, чтобы освежить ах.

Пердёжное зелье издаёт много шума, но запах не может сравниться с запахом Темной Куклы, так что это совершенно нормально!

Ничего не поделаешь, люди внутри офиса ограничены в конце концов, на этот раз это обречено быть невосстановимым ах.

Чу Юнь пожалел, что не дал ему темную куклу только сейчас, если темная кукла плюс зелье от пердежа, она могла быть посажена ах, я думаю, Цзян У Я был так посажен один раз, что он не осмелился бы увидеть кого-то в будущем.

Сильное раскаяние заставило Чу Юня найти шанс дать Цзян Уя попробовать свой новый трюк.....

В полдень Чу Юнь грыз початок кукурузы и направился в Павильон Боевой Техники.

Он уже прочитал почти все книги в Павильоне Десяти Тысячи Свитков, но он ещё не прочитал те, что находятся в Павильоне Боевой Техники.

По сравнению с "Павильоном десяти тысяч свитков", книг в "Павильоне боевого мастерства" было больше, и в основном это были все приемы боевого искусства, которые были полностью связаны с боевым искусством, поэтому они были гораздо более специализированными.

Его талант к выращиванию был полностью восстановлен и стал еще лучше, чем раньше, но существовал только один набор Небесной даосской техники, и это был только первый класс, и существовал только один набор Боевой техники второго класса, Небесная даосская техника меча.

Первоначально Чу Юнь предполагал, что изначальное состояние будет называться Небесной даосской мечной техникой Книга 1, одно обновление будет Небесной даосской мечной техникой Книга 2, два обновления будут Книгой 3, и так далее.

Тем не менее, он чувствовал, что это слишком хлопотно, чтобы просто назвать его Небесным Дао техники меча, иначе он будет иметь кулаки и ладони техники и техники тела и так далее, и модернизировать много раз, и он не сможет вспомнить свое собственное имя.

Если бы другие знали, что он был настолько случайным в отношении его отношения к Идеальным Боевым Навыкам, что он даже не потрудился назвать их как следует, интересно, что бы они подумали.

Люди в этом мире были особенными в том, чтобы медленно жевать и глотать, оставляя определенное количество времени на обеденный перерыв в полдень, так что это было два полных часа, примерно с 10:30 до 2:30 после полудня.

Чу Юн просто грыз кукурузный початок на несколько минут.

Остальное время он проводил в Павильоне Боевого Умения.

В павильоне боевого мастерства раздавались звуки "стукачества", разворачивания книг.

Книги здесь читать было не так легко, и через час или около того, Чу Юнь прочитал более половины первого слоя.

"Осталось еще немного, похоже, чем позже, тем сложнее будет модернизировать".

Видя, что после прочтения стольких книг, он не усовершенствовал ни одну из своих техник меча или умений после слияния, и это было до сих пор после слияния тех умений и боевых техник третьего или четвертого класса, которые показал ему Юнь Лао, у Чу Юня была небольшая зубная боль.

Единственным утешением было то, что в дополнение к оригинальной технике меча Чу Юнь, он сплавил другой набор техник тела и набор боевых навыков пальцев, хотя они оба были только первого класса.

Глядя на то время, пришло время пойти на так называемый экзамен.

Чу Юнь покинул Павильон боевых искусств и направился в Зал рельефа.

Зал Спасения является экзаменационным местом Колледжа врачей, что означает "повесить горшок, чтобы помочь миру".

Культивирование Чу Юня, как он видел, уже считалось в верхней части класса, с третьим годом и восьмым абзацем пульсации.

И он все еще был однозвездочным конфуцианским мастером и двухзвездочным алхимиком, поэтому из пяти профессий, которые оценивал Чу Юнь, он должен быть уверен в этих трех.

Он хотел, чтобы Чу Юнь сделал из себя дурака, поэтому он естественно выбрал, чтобы Чу Юнь сначала пришел в Академию Врачей для оценки.

По его мнению, чья-то энергия была ограничена, и какой бы мощной ни была Чу Юнь, для него было невозможно иметь столько способностей и до сих пор иметь большие успехи у врачей.

Чу Юнь ветерком бросился в сторону зала Цзи Ши, однако, сразу же после проезда через ворота дорога впереди была перекрыта.

Через середину дороги лежал пятиметровый грубый зверь, но теперь он умирал, его веки опускались, пока он лежал неподвижно.

"Этот ниггер даже не пойдёт не туда внутри академии, верно? Это академия укротителей

зверей?"

Чу Юнь был сбит с толку, неудивительно было увидеть в академии зверя, потому что среди многих профессий был один, которого называли дрессировщиком зверей.

Как следует из названия, укротитель зверей - это профессия, которая приручает грубых зверей.

Академия War God была лучшей академией во всей Империи Небесного Звука, и, конечно же, существовала специальная академия для дрессировщиков зверей.

У студентов и преподавателей Академии укротителей зверей были свои домашние звериные животные.

Но звери все-таки были зверями, и даже если бы их приручили, они все равно могли бы навредить людям, поэтому Академия укротителей зверей всегда была отделена от других академий стенами, и укротители зверей были строго проинструктированы Академией не выносить своих зверей за стены по своему усмотрению.

Чу Юнь смотрел на гигантского зверя перед ним, на первый взгляд, такого варварского зверя можно было увидеть выше четвертого уровня, по крайней мере, эквивалентно пониманию царства боевой художник.

Если бы его не было в Академии укротителей зверей, как можно было бы встретить такого могущественного варвара?

Просто я все правильно запомнил!

"Дуду, Дуду, будь хорошим, иди и съешь это."

Прямо в этот момент старик с большой горсткой трав подошел к гигантскому бегемоту и сказал ему, как будто уговаривал ребенка принять лекарство.

Чу Юнь был совершенно безмолвен, как мог такой старик выглядеть старше шестидесяти лет, но такой угрюмый тон голоса к ребенку, а тем более он разговаривал с таким варварским зверем.

А это варварское чудовище выглядит как лев, несравненно сильный, высотой более пяти метров, на самом деле названный таким милым именем, как "Дуду".....

Но голова зверя с любовью повернулась в сторону.

Старик был полон беспокойства и терпеливо приносил травы в руке к пасти зверя.

Варварское чудовище снова отвернуло голову.

Потом снова наклонился.

"Будь хорошим, съешь это и будешь в порядке, если заболеешь."

Старик убедил в длинноволновом тоне.

"Хо!"

Варварское чудовище выглядело нетерпеливым и рычало, как изрыгающееся облако пламени, опаляя часть белых волос на лбу старика.

Ка-чинг!

В его сознании прозвучал четкий затвор, и в сознании Чу Юня появилась ясная картина, сопровождаемая большим количеством системных новостей.

"Взрывающийся Небесный Лев, варварское чудовище четвертого класса, из леса Тяньхуань, укрощенное десять лет назад....

Есть сорок восемь недостатков, один, оставив лес Тяньсуань потерял дикость, отсутствие борьбы, нет угрозы жизни или смерти, трудно продвинуться вперед; два, парение желание в организме, срочно нужно направить, но не лечить, съел большой тоник лекарства Драконья кровь Ganoderma; три, принимая слишком много трав, много растительных примесей остаются в организме, влияющих талант ...".

Чу Юнь некоторое время выглядел безмолвным, но сейчас он торопился и у него не хватило духу позаботиться об этом дерьме.

"Старший, могу я спросить, это Академия Врачей?"

Чу Юнь поднялся, чтобы поприветствовать старика, теперь он был в тумане, хотя он был убежден, что он не пошел неправильным путем, но это было только разумно, что не должно быть грубого зверя в колледже врачей.

"Тише, не мешай моему ду-ду".

Однако старик повернулся и сделал жест молчания.

Чу Юнь.....

Ладно, я сам найду, если ты мне не скажешь, хорошо?

Чу Юнь думал, что пока он готовится пройти вокруг варварского зверя, пока он идет двадцать метров дальше, это будет открытая поляна, к тому времени все здания вокруг будут на виду, и он, естественно, сможет их различить.

"Я говорил тебе не беспокоить мой дом, Тути".

Однако, когда Чу Юнь только что сделал два шага, старик жестоко оттолкнул его, его взгляд был недобрым.

Чу Юнь.....

Это твой гребаный сын или твой старик? Я не могу просто перейти дорогу?

http://tl.rulate.ru/book/45397/1075420