

Глава 61 - Удивительное подразделение

"Для чего вы устраиваете сцену? А? Учитель просто собирается встретиться, посмотреть, как вы, ребята, выглядите немного как студенты Академии War God!".

Пока все устраивали сцену, Чжоу Менгчен вернулся.

"Учитель, мы выяснили, кто пукнул."

Чу Юнь серьёзно встал и объяснил всем.

"От отрицательного эмоционального значения Чжоу Менчэня 666."

Весь этот ёбанный класс в течение половины утра устраивал сцену, чтобы преследовать источник пердежа, и это был никто другой.

Однако в следующий момент Чжоу Менгчен был тем, кто был полностью побежден этой знакомой подлинной вонью, и очень просто присоединился к команде, чтобы преследовать тех, кто пукнул.....

Всего во втором классе третьего года обучения было 178 человек, а сегодня утром они внесли более 400 000 негативных эмоций в Чу Юнь.

Эта эффективность была настолько неожиданной, что Чу Юнь был удивлен, подумав, что от 50 000 до 60 000 человек внесли 700 000 в оценку повышения, ах 800 000!

Но самое дерзкое в том, что значение Positive Emotions в принципе не сильно возросло, о чем свидетельствовали нерегулярные данные и в основном незнакомые имена, предположительно, предоставленные Союзом алхимиков.

Как только он увидел, что время использовать его маску тоже вышло, у Чу Юня не оставалось другого выбора, кроме как оставить последний пердёж неиспользованным.

Когда в полдень закончилась школа, Чу Юнь, как обычно, побежал в Академический павильон десяти тысяч свитков, грызущий кукурузный початок.

В прошлый раз он закончил читать книги на втором уровне, но на первом уровне было еще много книг, которые он не читал, и хотя уровень книг на первом уровне был довольно сильно отличается от второго уровня, он решил прочитать как можно больше.

Более того, студенты старше третьего курса могут перейти на третий уровень, который должен обладать определенными знаниями с участием четырехзвездочных алхимиков.

Чу Юнь чувствовал потребность читать больше книг на эту тему, даже несмотря на то, что он все еще находится в мире, далеком от того, чтобы быть четырехзвездочным алхимиком, или на то, что в настоящее время он даже не является алхимиком.

В конце концов, хотя он и оценивал квалификацию алхимика, он вообще не смог доработать таблетки.

Его желание читать книги о четырехзвездочных алхимиках было в основном потому, что он принял Ван Чэна в качестве своего ученика.

Несмотря на то, что Чу Юнь был дешев, он все еще имел нижнюю границу, как человек, и он

чувствовал, что, поскольку он принял этого ученика, он должен был выполнять обязанности и обязательства мастера.

Ван Чэн был настоящим четырехзвездочным алхимиком, но его царство все еще было очень нестабильным, и он определенно нуждался в большем руководстве в это время.

И он сам до сих пор не сталкивался с этим знанием, так что он должен был улучшить себя как можно скорее, он не всегда мог полагаться на систему ах.

После того, как Чу Юнь вошел в "Павильон десяти тысяч свитков", он механически повторил действие перелистывания книг и мигания глазами, количество книг на первом слое было слишком большим, и он провел весь полдень на первом слое.

А Су Тиэсинь уже странным образом познакомилась с манерой Чу Юнь читать книги, так что в этот раз она его не побеспокоила.

"О, разве это не Чу Юнь? Что? Вы все знаете о приходе в Павильон Десяти Тысячи Свитков?"

Однако, как раз в то время как Чу Юнь собирался закончить чтение первого слоя книг, голос внезапно зазвучал рядом с Чу Юнь.

В этот момент те ученики, которые ушли на обед, в основном закончили есть, а некоторым понадобилось бы это время, чтобы побежать в Павильон боевых искусств или в Павильон десяти тысяч свитков, чтобы почитать книги.

Очевидно, молодежь перед ним была такой.

Тем не менее, Чу Юнь был настолько погружен в свой мир, что он даже не заметил молодости рядом с ним в этот момент.

"Говорю с тобой!"

"Отрицательное значение эмоций 78 от Фу Чонга".

Фу Чонг похлопал Чу Юня по плечу.

"Не беспокойте меня, оставайтесь там, где круто, не видите, что я занят."

Чу Юнь даже не поднял голову, его тон так же нетерпелив, как в погоне за мухами.

"Негативное эмоциональное значение 683 от Фу Чонга".

"Так вот как ты читаешь? Притворись!"

Фу Чун смотрел, как Чу Юнь разговаривал с ним, сохраняя при этом движение поворота книги и мигание, в то время как и с необычайно равномерной скоростью.

Чу Юнь продолжал пролистывать книгу, игнорируя другую сторону вообще.

"Негативное эмоциональное значение 784 от Фу Чонга".

"Я говорю с тобой!"

Фу Чон была в ярости и вырвала книгу из руки Чу Юня.

В этот момент в Павильоне Десяти Тысячи Свитков было на самом деле довольно много людей, и каждый в Академии Бога Войны был гением, и каждый, кто собрался вместе, кто не был мотивирован, будет немедленно устранен, так что каждый был на время, и всегда было много людей в Павильоне Десяти Тысячи Свитков и на поле боевой утонченности Павильона Боевых Устремлений или что-то в этом роде.

Все нашли движение с этой стороны и привлекли к нему внимание.

"У этого неудачника слишком много мужества, да? Фу Чон осмелился игнорировать даже разговоры с ним".

"Есть хорошее шоу, у Фу Чунь плохой характер, говорят, что пятилетний дворовой хулиган Чжан Нин все еще его двоюродный брат, эти двое обычно хулиганят слабых и маленьких".

"Не обязательно, я слышал, что Чу Юнь тоже не прост, не так давно даже Бу Юнь, один из пяти лучших хулиганов в настоящем боевом классе, проиграл ему."

"Хвастался", разве Чу Юнь не всегда был бесполезен? И без половины выращивания до сих пор, как он может быть матчем для Бу Юна?"

"Как еще это может быть правдой? Мой одноклассник из настоящего боевого класса присутствовал в то время, и было сказано, что Чу Юнь обладал могущественным мастером, который заставил его развивать божественный навык, который потребовал от него закрыть шесть чувств, что привело к тому, что в прошлом году он запутался. Но теперь, когда его шесть чувств вернулись, я боюсь, что божественная сила вот-вот будет очищена".

"Неудивительно, что в этом году его смогли перевести непосредственно в третий класс, и есть еще учитель Муронг, который видит его по-другому, так что на самом деле происходит что-то еще".

.....

Многие начали обсуждать это, но мало кто знал о первоначальном поражении Чу Юня от Бу Юня, кроме самой боевой академии. Так что в сознании большинства людей он все еще был пустой тратой времени.

"Хорошо ли мы знаем друг друга? Ты говоришь со мной, а я говорю "да"? И разве твои старейшины никогда не учили тебя, что невежливо влиять на кого-то, чтобы он прочитал книгу?"

Чу Юнь наконец-то поднял голову, чтобы посмотреть на молодежь перед ним.

Фигура была стройной, источающей женский воздух, каждое движение было несколько мягким и очаровательным, даже кожа была нежной и несколько не похожей на кожу мальчика.

Говоря более прямо, он был слабаком.

Однако самым очевидным было то, что платье отличалось от большинства студентов внутри академии, обычные студенты были одеты в зеленые и белые длинные рубашки и униформу.

Однако юноша перед ним был одет в очень шикарную красную рубашку, как будто он женился.

Удивительное подразделение!

Чу Юнь быстро пришел к решению.

Среди многих профессий в королевстве Янь Хуан, была одна, называемая Удивительным Мастером, Удивительный Мастер говорили, что это профессия, скорее особая боевая культура, и филиал Музыкального Мастера, который принадлежал Школе Музыки в Академии Войны Божьей.

Этот вид боевого выращивания из-за особого таланта, чтобы выбрать технику боевых искусств в основном очарование, как правило, через песню и танец, чтобы убить невидимо.

Из-за своих особых потребностей в выращивании, эти люди одевались очень своеобразно, и внутри академии им не нужно было носить форму и полностью разрабатывать свою собственную одежду.

Тем не менее, Трилл Дивизион был в основном женским.

Нетрудно было понять, чтобы очаровать врага танцевальными движениями, ты позволяешь мужчине делать это.....

Кто, черт возьми, будет смотреть, как ты танцуешь, когда людям отвратительно, прежде чем они очарованы?

"Ладно, ладно, во всей академии не так много людей, которые осмеливаются так разговаривать с рабами, и ты первый".

Но сегодня я в хорошем настроении, так что я не буду привлекать тебя к ответственности за твое преступление, разве ты не говорил, что читаешь книгу? Давайте заключим пари, я задам вам вопросы о содержании этой книги, если вы сможете на нее ответить, я проиграю, если вы не сможете на нее ответить, вы проиграете".

Глаза Фу Чонга сверкнули странной красной гривой, и его тон стал чрезвычайно мягким, даже имя, которое он использовал для себя, стало "рабом".

Я не уверен, смогу ли я это сделать.

<http://tl.rulate.ru/book/45397/1074872>