

Глава 16.

Вернувшись в класс, Чу Юнь не тренировался, но и не стал постоянно возиться.

Его сознание погрузилось в глубины своего разума, и он начал пытаться соединить техники со своей системой.

В конце концов, первый был экспертом, который культивировал в Духовном Слиянии и вступил в контакт со многими методами заслуг, и во время своей предыдущей встречи с Бу Юнем, Чу Юнь обнаружил, что система способна совершенствовать методы заслуг, но только с помощью подобных других методов заслуг.

В то время Чу Юнь думал о возможности использовать методы заслуг из своей памяти, чтобы сплавить их в метод заслуг без дефектов, даже если они имеют более низкий балл.

Однако времени было мало, и у него не было возможности сделать попытку.

После боя с Бу Юнем, Чу Юнь ясно дал понять, что если он будет сражаться с настоящим оружием, не говоря уже о таком трансформирующемся царстве, как Бу Юнь, то ему будет трудно победить, даже если он сам придет в царство Флуксус.

Причина, по которой он так долго держался в руках Бу Юня до этого и даже позволил другой стороне признать поражение в конце концов, то, на что он полагался, было в основном блефом, и он также знал, что Бу Юнь вообще не использовал свою истинную силу.

Нынешний Чу Юнь, несмотря на то, что он контролировал свое тело и изначально культивировал его, поэтому боевые инстинкты и реакции его организма постепенно восстанавливались. Но без духовной поддержки, они не были бы слишком эффективными, и если они будут делать это, считая систему, он в лучшем случае едва ли будет в состоянии справиться с боевыми художниками, которые только что вошли в Пассажное царство.

В первый год некоторые могущественные гении уже достигли области Fluxus, и оценка продвижения по службе была не похожа на окончательную оценку по сравнению с той же оценкой, а для того, чтобы бросить вызов трем людям из числа студентов на один балл выше, и до тех пор, пока один балл выигрывает, считается, что он прошел оценку.

Хотя нужна только одна победа, но другая сторона имеет более высокую оценку, чем их собственная, как это может быть легко выиграть?

Первый год был в основном все тело закаливающие боевые искусства, и очень небольшая часть гениев смогли достичь Fluxus, в то время как среди второго года были в основном Fluxus, в основном на четырех или пяти ступенях Fluxus, а некоторые гении смогли даже достичь более чем восьми ступеней Fluxus.

Конечно, те, кого выбрали для борьбы с первым годом, как правило, не были такими гениями, иначе первый год не смог бы продвинуться вперед.

Если посмотреть на это с такой точки зрения, то у Чу Юня все еще оставалась надежда продвинуться, однако его целью было не просто перейти во второй класс, а использовать эту возможность, чтобы сразу перейти в третий!

Это было очень сложно, потому что для того, чтобы перепрыгнуть через оценку, нужно было выиграть все три экзамена с первого по второй класс, а последний также нужно было

столкнуться со 100 лучшими гениями среди второго класса.

Другими словами, только победив хотя бы одного из ста лучших гениев второго курса, вы сможете бросить вызов студентам третьего курса, и только после успеха вы сможете продвинуться вперед!

Чу Юнь был уже шестнадцать лет, хотя этот возраст не считался старым в Академии Бога Войны, он уже считался старым среди студентов первого курса, и даже студенты второго курса были в основном моложе его.

Самым главным было то, что, боевое выращивание, период молодости был золотым временем, потому что духовная вена была отнята и уничтожена фундамент, теперь, начиная все заново, все отставало, если бы он не гонялся со временем, я боюсь, что он не смог бы достичь многого в этой жизни.

На самом деле, Чу Юнь никогда не задумывался о том, чтобы стать каким-то хозяином мира, он просто хотел быть свободным и легкомысленным человеком. Но он чувствовал, что, поскольку он занял это тело, он должен был нести соответствующую карму и отомстить за своего предшественника.

И это был мир, где сильнейшие были самыми важными, если он хотел наслаждаться свободой, он должен был иметь достаточно да силы, чтобы не быть в состоянии победить многих людей, но, по крайней мере, достаточно, чтобы защитить себя.

"Плавить!"

Чу Юнь молча скандировал.

Конечно, в следующий момент все приемы боевого искусства в его сознании начали сливаться воедино.

"Простите, но хозяин слишком мало знает о технике, чтобы сформировать идеальную технику."

"Поздравляю хозяина, слияние боевых умений завершено, оценка боевых умений, а не оценка."

Знакомая система прозвучала в его сознании.

Чу Юнь был сбит с толку, что означало, что контакт был слишком мал, чтобы сформировать идеальную технику? Что опять за нехороший предмет?

"Если хозяин хочет слиться в совершенную технику, он должен быть подвержен большему количеству техник, чтобы компенсировать недостатки существующих техник".

Некомпетентный боевой навык просто хуже первоклассного".

Голос системы снова прозвучал.

На этот раз Чу Юнь смог понять.

Несмотря на то, что вначале он культивировался в Царстве Исцеляющего Духа, в действительности он не соприкасался со многими заслуженными методами, в конце концов, набора основных заслуженных методов культивирования было бы достаточно, чтобы заложить фундамент на ранних стадиях, а его основным заслуженным методом культивирования были Девять Свитков Огненного Облака, набор четырехклассных божественных Заслуг.

Тщательно подсчитав, общее количество гонговых методов, с которыми он соприкасался, кроме Девяти Свитков Огненного Облака, не превысит десяти.

Будучи молодым мастером по усадьбе Генерала Огненного Облака, он соприкасался, по крайней мере, с сотнями первоклассных боевых искусств, тридцати-сорок вторых классов, только с двумя третьими классами, и ни с одним из четвертых и выше.

Сначала он увидел, что в девяти томах Огненного Облака было в общей сложности от трёх до четырёх тысяч поломок, и действительно их было трудно наверстать, в то время как другие приёмы не были бы менее сломаны, все десять книг были сплавлены, и они не были одним и тем же видом техники, действительно невозможно наверстать все поломки.

Но что это было за боевое мастерство, которое не было введено?

Проклятое "я" не коснулось техники, которая была ниже, чем оценка, и теперь, когда слияние не стало сильнее, вместо этого оно было неклассным? Лучше, блядь, не сливаться, да?

Это действительно системный продукт. Это определенно системный продукт.

Чу Юнь блеванул в сердце, эта проклятая система, сфотографировать неясно, не обновить даже систему подсказок тон заикается, теперь не просто появится функция слияния заслуг, думал, что она может пойти против неба, результаты проклятые, слияние из заслуг оценка не так хорошо, как раньше.....

Ты играешь со мной, да?

Чу Юнь чуть не вырвало кровь, так много методов первого и второго сорта, и даже третьего сорта, все слились воедино, чтобы дополнить друг друга, в результате чего получилась некачественная штукавина.....

"Это боевое умение не по классу, но недостатков нет, и его можно усовершенствовать позже".

Точно так же, как Чу Юнь проклинал в сердце, система снова зазвучала.

"Без изъяна"? И ты можешь модернизироваться?"

Чу Юнь просветлел, если это так, то не было невозможно провести некоторое время, занимаясь культивированием.

Тем не менее, оставалось всего около получаса до окончания школы утром, и немного отдохнуть после обеда было днем оценки продвижения по службе, будет ли у него еще есть время, чтобы культивировать?

Более того, даже если вы культивируете боевые навыки, без духовной поддержки это, похоже, не принесет никакой пользы!

Кунгфу и боевые искусства отличаются друг от друга, кунгфу - это культивирование духовной энергии, сила кунгфу определяет скорость всепоглощающего улучшения, и является ли культивируемая духовная энергия достаточно чистой и прочной, боевые искусства - это способ превращения духовной энергии в атакующую силу, которая, конечно же, включает в себя и ходы и так далее.

За последние несколько лет мы видели много людей, которые работали в бизнесе в течение

длительного времени, и мы видели много людей, которые работали в бизнесе в течение длительного времени.

<http://tl.rulate.ru/book/45397/1070826>