

- После вас, - мужчина в белой ковбойской шляпе отступил в сторону и улыбнулся закрытым ртом. Запах готовящихся хот-догов проходил сквозь дверной проем. Грег был голоден и получить одну из этих пышек звучало заманчиво. Он собирался заняться этим и, возможно, добавить большую чашку сладкого чая и чипсы. Папа подойдет уже после него, когда закончит заправляться. Его отец был вынужден пойти парковать фуру за пределами стоянки из-за того, что все места для грузовиков уже были заполнены.

Грега больше заботило желание получить выпивку и закуску, чем долгая прогулка его отца снаружи. "Спасибо," - ответил он. Этот мужчина по смешному пах, как мокрая собака только что обработанная от блох.

Он поторопился пройти и оказался прямо в центре безумия уникального для "Счастливых Джо". Прилавки не были выстроены в одну линию, как в большинстве магазинов. Вместо этого тут были несколько точек, которые окружали люди, которые могли делать различные вещи, включая просто разглядывание. Тебе не нужно ждать пока кто-то возьмет твои деньги. Часть персонала с удовольствием наливали людям газировку. Другие наполняли хот-доги. Кто-то торговал журналами. Грег остановился перед журнальным стеллажом и притворился, что рассматривает журналы про монстр-грузовик, но в действительности его взгляд притянули модные журналы с симпатичными полубогаженными девицами на обложках.

- Мистер Фишер, ваша стойка готова. - сообщил по системе громкой связи женский голос с акцентом южанки. Грегу подумалось, что немного странной слышать тут такой голос, ведь они в Неваде. Однако, это может быть нормальным, ведь "Счастливые Джо" находятся по всем южным штатам. И Грег приходит к заключению, что вероятно ее перевели из другого региона.

Он направился напрямик к стойке с хот-догами. Он знал, что его Папа будет уже довольно скоро. Конечно будет. Куда ему еще ходить? Грег окинул взором магазин и сменил направление, что бы сперва посетить стойку с напитками, где (хоть это было ему неизвестно) его отец был всего несколько минут назад. Его отец всегда твердил, что сперва нужно всегда брать напитки и лишь потом хватать любую еду и закуски, которые хочется. "Таки образом," - говорил он - "если ты увидишь дно стакана прежде чем наберешь прочего, то ты можешь вернуться за добавкой".

Как только он нашел средний стакан, Грег подошел к центру машины. Там был большой парень с длинной серой бородой, который наполнял один из монструозных двухлитровых кружек. "Ухожу через секунду" - сказал он.

- Без проблем, - ответил Грег. - Понятно. В любом случае я собираюсь набрать рутбира. Не люблю всякую диетическую чушь.

Парень нахмурился, закончил и прикрыл свой напиток крышкой. Затем он ушел. Грег отметил, что на нем была футболка с орлом спереди. Ему всегда нравилось, как парни и девушки на папиных маршрутах всегда показывали любовь к стране. Это заставляло Грега чувствовать, что они все вместе, и работают на те же цели.

Он нашел свой рутбир и наполнил свой стакан.

И тогда пропал свет.

Не только свет - все это место, казалось, просто отключилось. Люди тоже отключились. Все застыли на мгновение. Грег подумал, что возможно это один из тех случаев, которые возможно сделал он. Через мгновение он увидел движение людей. Готов поспорить, что все они просто застыли в шоке от пропажи всего освещения, - подумал он.

Один приятель в кепке с надписью "Этот флаг не бежит" огляделся и встретился глазами с Грегом. Они оба думают, что это временно и электричество вернется в любую секунду, после чего они вернутся к своим булкам и двухлитровым стаканам, а затем снова поедут по своим делам.

- Добро пожаловать. - голос был мягким, но поскольку было очень тихо, то каждый мог услышать его. Грег обернулся и увидел мужчину в белой ковбойской шляпе встреченного возле двери. Только он не стоял, а от его ступней до пола было добрых два фута.

Грег взглянул на входную дверь, надеясь увидеть своего отца, но все, что он увидел, было шлейфом черного дыма, полностью закрывающим стекло.

Что-то взорвалось снаружи. Все затряслось. Меньшее, что он мог сделать, это просто стоять на земле.

Это был короткий момент тишины прежде чем все вернулось в обычное состояние. Оглядевшись, Грег увидел, что все смотрят в разные стороны, пытаюсь понять что только что произошло. Мужчина в белом пропал из виду. Музыка снова играла. Он услышал шипение; мужчина возле машины с содовой держал свою чашку под соплом слишком долго. Содовая вылилась из чашки и зашипела в сливной трубе.

Что за взрыв? Что произошло? Может быть фура ударилась по зданию? Может это было землетрясение. Он не был уверен, но Грег знал, что ему должен найти своего Папу как можно скорее. Это было не круто. Совсем не круто.

Второй громкий удар сотряс стоянку.

Грег врезался в экран аудиокниг и едва удержался в вертикальном положении. Другие были менее удачливы. Он заметил парня с орлом на рубашке и с серой бородой лежащего на животе, а его гигантский напиток был расплескан по полу перед ним.

Что, черт возьми, происходит? Землетрясения? Что еще могло произойти так быстро?

Террористы. Должно быть так. Они были атакованы. Хотя те могли бы атаковать центральные районы. Почему "Счастливого Джо"? Они находились посреди пустыни, где нет никого известного или выдающегося, нет никого достаточно влиятельного, чтобы оправдать такое событие. Могли ли кто-то из водителей грузовиков перевозить что-то или кого-то, что бы никто об этом не знал? Он предположил, что это возможно.

- Папа? - произнес он, пробираясь через "Счастливого Джо". Повсюду лежали люди. Большинство из них пытались сесть и привести себя в порядок. Однако Грег не видел своего отца среди них. Он даже не был уверен, что отец был внутри. Он сделал шаг к окну, но новый удар был такой силы, что он инстинктивно закрыл уши руками.

- Папа!

Ничего.

Стоянку потрянуло и Грег мог поклясться, что она поднималась вместо того, что бы раскачиваться взад и вперед, как если бы кит ударял их головой снизу.

Где, черт возьми, Папа? Почему я здесь остался сам?

Никто из прочих взрослых даже не посмотрел на него. Он был удивлен. Разве они не заметили, что там стоит одинокий ребенок? Ну, заметил он, он был крупноват для своего возраста. Ему было почти тринадцать, но большинство людей думало, что ему почти восемнадцать. Он получил то, что его мама назвала в его отца "футбольной фигурой", имея в виду, что у него были большие кости, сила и крепость. Он ни на грамм не выглядел мягким. Тем не менее это не означало, что он не беспокоился о своем отце. Или о себе самом. Почему нет? Похоже на то, что будто мир разваливается на части за пределами "Счастливого Джо".

Он заметил того приятеля, который как он мог бы поклясться парил в воздухе, мужчину в белом. Он стоял рядом со входом в магазин, все еще широко ухмыляясь. Грег знал, что с этим парнем было что-то не так. Кто будет улыбаться во время того, что происходит вокруг? Какого черта? В этом не было никакого смысла.

Грег направился к выходу из магазина, в направлении мужчины в белом. Когда он приблизился к выходу, Мужчина в Белом произнес: - Куда, это ты надумал собраться?

- Я думаю, что мой Папа там. - Грег указал за окно.

- Сын? - произнес Мужчина в Белом. - Я не думаю, что сейчас снаружи хоть что-нибудь в порядке.

Мужчина в Белом был прав: область за пределами стоянки пропала из виду, полностью став чернильно-черной.

- Что..? - произнес Грег. - Где..?

Мужчина в белом пожал плечами: - Понятия не имею, - произнес он. - такое тут уже несколько минут. - Улыбка не сходила с его лица все время.

- Вы не кажетесь... озабоченным. - отметил Грег.

Мужчина в Белом ответил: - А должен был? - Он рассмеялся и указал в направлении внешней тьмы. - Это же именно то, чего я хотел.

- Что же это? - спросил Грег.

- Ничего и все. - сказал Мужчина в Белом.

Светящиеся шары размером с баскетбольный мяч парили возле окна. На каждом из них были крылоподобные образования, которые крутились с четырех сторон и походили на свои фосфоресцирующие тела. Их окончания выглядели острыми. Один приблизился к стеклу и заскреб своими бритвенными окончаниями вниз, издавая скрежетающие звуки.

Грег отступил. - Мой отец где-то там, - произнес он.

Мужчина в Белом ответил: - Его там возможно уже нет. Он ушел, когда начался парад изоголов.

- Изо...чего? Как вы их назвали? Что это за штуковины снаружи? - говорил Грег. - Откуда они взялись?

Мужчина в Белом произнес: - Все это магия, мальчик мой.

- Мой Папа, - сказал Грег. - Он снаружи с теми штуками.

Кто может говорить таким образом? Мальчик мой? Он что из Англии или откуда еще?

- Ты хочешь выйди туда к ним? - спросил он.

- Нет, - ответил Грег.

- Ну и правильно, - произнес Мужчина в Белом. - Потому что они заходят внутрь.

Без дальнейших подсказок, один из Изогулов поместил свои яркие крылья на стекло и стал выводить ими S-образный узор. Другой Изогул последовал его примеру.

- Что, черт возьми, это такое? - сказал человек рядом с Грегом. - Что происходит? Куда делся окружающий мир?

- Нам лучше пошевеливаться, - сказал Грег. - Если стекло разобьется, то они будут тут. Среди нас.

Люди уставились на него.

- Давайте, - сказал он. - Нам нужно найти где спрятаться.

- А где прятаться? - произнес Мужчина в Белом. - Они смогут пройти через все.

- Полагаю, мы просто это выясним, - сказал Грег. - Не так ли? - Он повернулся и поспешил в дальний конец Счастливого Джо.

\*\*\*

Два изогула вломились во внутрь. Один полетел прямо в голову какому-то бедолаге, разрезая его лицо ровно посередине. Парень, здоровый как бык, вскрикнул перед тем как его лицо развалилось пополам, раскрывая внутреннее содержимое. Грег увидел как белые и желтые лезвия быстро окрасились красным. Наружу хлынула кровь. Руки парня поднялись к изогулу, но были бесполезны. Оно уже прибило его. Он упал на колени и изогул продолжил свой путь внутрь его головы. Он упал лицом вниз. Изогул пробурил себе выход через его затылок и снова взлетел в воздух, окрашенный блестящим слоем кровавого и белого. Маленький хоботок выскочил из щелочки, которая по мнению Грега могла быть ртом. Он слизал часть крови прежде чем снова спрятаться в верхней части изогула.

Второй изогул направился прямо на Грега. Он пригнулся, но чертова штука нашла его. Его сердце разогналось до миллиона миль за секунду. Это оно. Со мной покончено. Я покойник, думал он.

Грег сглотнул; изогул завис прямо напротив его носа. Он попытался получше его рассмотреть, но тот вращался настолько быстро, что глаз не успевал зафиксировать ни единой детали, и кроме того было темно как ночью. Изогул сделал выпад. Грег пригнулся, частично ожидая, что штуковина бросится ему в лицо, как она сделала с большим парнем.

Но нет.

Вместо этого оно зависло над ним на несколько секунд и пролетело мимо.

Он обернулся оглядываясь и увидел Мужчину в Белом, чьи руки вытянулись в разные стороны, ладони были повернуты вверх и над каждой из них завис изогул. Он контролировал их - Грег понимал, что Мужчина в Белом был катализатором происходящего.

Грег не знал, что сказать или сделать. Он просто хотел найти своего папу.

Человек в Белом обратил свой взгляд на Грега. Его улыбка испарилась. Его подбородок опустился. Потом он стал темнотой. Как будто его кожа стала просвечиваться насквозь, но не светом, а тьмой. Сердце Грега ушло в пятки, как тогда, когда он впервые съехал на американских горках, или когда споткнулся о мертвую собаку, или когда он понимал, что нашкодил и ждал возвращения отца домой. Его трясло от страха. Вот что он чувствовал.

Человек в Белом повернулся и его глаза были как две крутящиеся черные дырки. Его рот открылся, открывая бездонную бездну, настолько далекую и глубокую, насколько Грег только мог представить.

Если он приблизится, он проглотит меня и меня больше никто никогда не увидит.

Убраться.

Отсюда.

Сейчас же.

Иначе.

Папа.

Увидеть папу.

Найти его.

Убраться отсюда вместе.

Мужчина в Белом стал еще темнее. Он стал ничем. Он стал всем. Изогулы собрались вокруг него. Стоянка "Счастливым Джо" местами выцвела. Людей разбросало по земле. Сама земля под ногами ходила ходуном. Грегу казалось, что он был на лодке, если лодка могла каким-то образом пришвартоваться посреди пустыни. Кусочки пола выпадали. Вместо них была та же бесконечная тьма, что и в пустом лице Мужчины в Белом.

Женщина в бейсбольной кепке с нашитым куском висконсинского сыра заскользила в ближайшую из дыр. Какой-то мужчина потянувшись, схватил ее за предплечье. - Детка! - кричал он. - Я держу.

Но удержал он ее не более нескольких мгновений. Два изогула подлетели, зависли, а затем ринулись вниз. В мгновение ока рука мужчины отделилась от остальной части его тела. Они отрезали ее так чисто и быстро, что напомнили Грегу как он отрезал кусок от мороженого торта на дне рождения своего кузена используя нож, который они предварительно окунули в горячую воду.

Он увидел круглый срез руки прямо перед тем как та вместе с женщиной в кепке висконсинского сыра скользнула в черную дыру. Она не кричала. Казалось, она совсем не реагировала. Один из изогулов последовал за ней. Приятель, который пытался ее спасти, кричал таким голосом, как будто получил удар в живот. Грег увидел, что он уставился на оставшийся обрубок своей руки как раз в тот момент, когда Мужчина в Белом появился позади него. Одним быстрым ударом Мужчина в Белом послал человека с отрезанной рукой прямиком в черную дыру. Один из изогулов тоже преследовал за ним.

- Что, черт возьми, тут происходит? - Грег не знал, откуда именно раздался этот голос, но Мужчина в Белом с отсутствующим лицом повернулся в его направлении. Отверстие, возникшее на месте его рта, распахнулось как раскрываются челюсти безумной змеи, чтобы проглотить свою добычу. Черные отростки выкатились наружу и подобно пятнадцатифутовым змеям заскользили по участкам "Счастливого Джо", которые не превратились в черные дыры.

Парень в большой рубаше Стилерс прыгнул позади Мужчины в Белом. У него что-то было в руках: огромный молоток, рожком направленный прямо в Мужчину в Белом.

Молоток ударил Мужчину в Белом прямо по затылку.

Темный свет (пусть будет так за неимением лучшего описания) взорвался позади. Владелец молотка прыгнул и прикрыл лицо рукой, но он уже успел получить урон. Темный свет прожог сотни маленьких дырочек всюду, где он прикоснулся. Грегу подумалось, что это похоже на раны от картечи... картечи из Ада. Бедолага закричал. Половина его лица была обильно усеяна мелкими дырочками. Они кровоточили, но только несколько мгновений.

Из этих дырочек стал выходить серый дымок. Мужчину затрясло. Он закричал, но смолк как только его голова стала медленно заваливаться. Сперва ввали его глаза, а затем и он весь рухнул. Как будто тьма, которой он был прострелен, съела его изнутри как злой рой потусторонних термитов. Затем его останки сплющились, развалились и рассыпались, оставив кучку дымящейся плоти и сожженной одежды. Он исчез примерно за тридцать секунд.

Грег застыл. Что, черт возьми, я должен сейчас сделать? Он не знал, но он чувствовал, что ему нужно что-то делать, иначе это будет только вопросом времени, когда Мужчина в Белом снова не обратит свой взор на него. И что? Ему нужно найти выход. Но он знал, что Мужчина в Белом мог видеть и ощущать его. Нет никакого способа остановить его. Это похоже на то, что он играет со мной, подумал Грег. Он хочет, чтобы я увидел все это.

Изогулы пролетели через "Счастливого Джо". Они находили людей, которые прятались за стойками с чипсами, они проламывались сквозь двери, чтобы попасть в туалеты и душевые, и в каждом месте люди умоляли, люди кричали, но люди всегда уходили молча. Это продолжалось до тех пор, пока не осталось больше людей всюду, где Грег мог видеть. Он пополз к концу прохода, где были груды разбитых солнцезащитных очков, сумки Доритос, большие куски зеркального дисплея и тонны крови. Единственное, что было не тронут, - это музыкальная тема "Счастливого Джо", которая все еще играла из динамиков.

Куда вы пойдете, когда вам нужно ехать... Заправится. (умереть)

Счастливый Джо. Счастливый Джо.

Наполни свой бак (шлюха)

Пропусти стаканчик (алкаш)

В Счастливом Джо. Счастливом Джо.

Грег находился на своем месте большую часть бойни, не зная, что ему делать. Он думал, что если он начнет двигаться, то привлечет к себе Изогулов. Все время он вопреки всему надеялся, что его папа не был в туалете или не прятался в шкафу, когда Изогулы искали и истребляли, нарезали и шинковали.

Где ты, Пап?

Темные черные дыры расширились, поглотив несколько кровавых бассейнов запекшейся крови. Народ весь пропал, видимо их засосало в бесконечное Нигде, которое принес Мужчина в Белом без Лица. Грег прополз по полу, но он не слишком далеко. Мужчина в Белом стоял в конце прохода и вокруг него вращались все изогулы.

У него не было лица, но он мог говорить, и Мужчина в Белом использовал голос отца Грега, чтобы сделать это.

- Я буду есть твой страх. Сберег лучшее напоследок, малыш. Сделаю тебя самым испуганным. Подслащу мяско.

Грег оглянулся. Он не видел никакого выхода. Мужчина в Белом Без Лица ступал по направлению к нему. Пол под его ногами тускнел и превращался во тьму, раскрывая великое Ничто под ним. Даже его ноги пропали; несколько зеленых отростков выскользнули вместо них и их кончики были подобны остро заточенным ножам.

Отползая назад, Грег практически не дышал.

- Ну же, малыш. Одна последняя прогулка. Ты ничего не почувствуешь.

Не поднимай глаза. Не слушай. Это не Папа. Это ловушка. Просто убирайся к чертям отсюда. Каким-то образом.

- Малыш. Тебе больше не будет больно.

Мне и сейчас не больно. Какого лешего?

- Одна последняя прогулка.

Грег почувствовал жжение на коже, словно кто-то светил на него фонарем, наполненным болью. Он поморщился, но изо всех сил старался отвести глаза и уши.

Голос Мужчины в Белом изменился. Он все еще использовал его отца, но несмотря на это, теперь тут был и его родной голос, они смешались.

- Ну-ууу же, М-малыш-ш-ш.

Он звучал как его Папа, но одновременно и не был на него похож.

- Ма. Мал. Лы. Лыш.

Это была странная смесь шумов: звуки, которые не были похожи на что либо слышанное Грегом.

Его рука сильно разболелась. Его лоб тоже.

Нужно что-то для самозащиты. Что-то, за чем можно спрятаться.

Он представил Папу. Все еще вопреки всему он надеялся, что с ним все в порядке. Если бы он был тут, что бы он мог сделать со всем этим? Он бы точно знал. Папа умный. Он всегда находит способ исправить ситуацию и все привести в порядок. Не важно как.

Не важно как.

Он отвернулся и стал крутиться вокруг. Увидев кусочки разбитого зеркала в обломках, потянулся за самым большим куском. Он обернулся вместе с ним, все еще держа голову наклоненной. Сделал все возможное, чтобы нацелить его на Мужчину в Белом Без Лица.

Подобно тому, как мы нацеливали зеркало заднего вида для отражения в засранцев, которые не соблюдают дистанцию, лучей от ихних же фар.

Возвращали их им же.

Возвращаю их ему же.

Грег поднял зеркало, поймав Мужчину в Белом Без Лица его же отражением. Все, что дал Мужчина в Белом Без Лица, - вся его темная энергия - каждая его порция - выстрелили прямо ему в ответ. Это случилось, прежде чем он это узнал, и прежде чем он смог отвернуться.

Мужчина в Белом Без Лица издал самые громкие и странные звуки, которые Грег когда-либо слышал. Даже хуже чем когда его кузен проигрывал ему тяжелометаллическую хрень, найденную им на YouTube. Тогда это было забавно. А вот Мужчина в Белом Без Лица таким отнюдь не был.

Он пытается сжечь меня, как и других. Пытается схватить меня.

Он поднял зеркало выше.

Затем он выглянул, совсем немного.

Грег заглянул прямо во тьму, настолько огромную и безнадежную, настолько пустую и мрачную, что захотел сдаться. Упасть в нее. Здесь не осталось ничего, ради чего стоит жить. Все безнадежно. Все напрасно. Просто пыль, плывущая в космосе, который сворачивался в ничто. Нет смысла. Нет бытия. Нет сознания. Будь един со Вселенной. Прекрати свои страдания. Положи конец бесцельности.

Нет. Я не верю в это.

- Снова это "Я". Всегда это бессмысленное самосохранение. Всегда это высокомерие и вера в то, что вы имеете значение.

Мы имеем. Я имею.

- Скажи мне как? Только это.

Лицо Грега болело, как будто его ужалил миллион пчел. То же самое было с его рукой. Вот именно так чувствуется татуировка. Просто татуировка. Ты будешь выглядеть круто. Ты будешь взрослым. Водилы подумают, что теперь ты теперь как надо. Мужик.

Грег знал, что ему нужно делать. Он поднял зеркальный щит выше и наклонил его, пока не поймал Мужчину в Белом Без Лица. Тогда Мужчина в Белом Без Лица отступил назад, захваченный бесформенным черным цветом, который был у него вместо головы.

Появились пятна тьмы... свертьмы ... стали расти на нем. Его собственные выбросы отразились назад и стерли его части.

Он дернулся назад

Отросток потянулся, колыхнулся и направился к Грегу. Он стукнул кромкой зеркала по нему, отрезав кончик. Мужчина в Белом Без Лица издал ужасный визжащий звук. Он снова отступил назад. Его голова расширялась и ужалась в нескольких местах; её форма и движение были потусторонними и сложными, как будто они сделаны из густого, вязкого облака. Довольно быстро все его тело превратилось в то же самое. Крик превратился в несколько голосов, а затем еще больше, неисчислимо больше, пока не зазвучал адский хором пойманных душ. Голоса скользили по нескольким аккордам, меняя ноты, каким-то образом вызывая болевые ощущения глубоко внутри живота Грега.

В мгновение ока темные останки Мужчины в Белом Без Лица поднялись, а затем покатались и ушли через одну из тех черных дыр, которые он открыл в "Счастливым Джо".

Он ушел. Грег поднялся. Кусочек отростка, который тот оставил, сморщился и потемнел. Когда Грег пнул его, намереваясь отправить в бездну, он смялся в черную пыль. Затем и она развеялась, не оставив и следа.

Путь к передней двери, наружу. Он поспешил, мимо кипящих темных дыр, груды обломков и сырых человеческих останков.

У двери он увидел насосы. Увидел машины возле насосов. Увидел оборудование. Когда он вышел наружу, то увидел кое-что еще: своего Папу.

Грег выбежал из передних дверей.

Его Папа улыбался. Распахнул руки. Грег не мог поверить в это.

- Эй, малыш. - произнес он. - Как же долго.

- Папа, - сказал Грег. - Как я рад, что ты в безопасности.

Он бежал к своему отцу, но в это же время думал: Странно. Папа меня так не обнимает. Много лет не называл меня "Малышом". Какого лешего?

Грег посмотрел вниз. Он сделал это во время бега и увидел, что ноги его отца не совсем на месте. Они были облачно-призрачные, и что-то двигалось там, где им следовало быть. Что-то неестественное. Когда Грег поднял глаза, глаза его отца были пусты, заменены той же бесконечной бездной, которую он видел в лице Мужчины в Белом.

Это не его Папа. Не тот, которого он знал.

- Давай сюда, Малыш. Давай очень крепко обнимемся.

Он попытался пробежать мимо, но что-то поймало его - это была фальшивая папина рука. Без ладони, мясистый кончик был тем, что по мнению Грега могло бы быть хвостом змеи. Он обернулся вокруг него за миллисекунду, сдавливая как анаконда.

- Очень крепко обнимемся.

Фальшивого Папу стало глючить. Оболочка местами растаяла, явив то самое облако тьмы, в которое превратился Мужчина в Белом.

Он залез в одну дыру и вылез из другой, замаскировавшись под его Папу.

Оно превратилось в то, что Грег помнил про Папу. Он представлял своего отца в джинсах,

черной футболке и его любимой красной бейсболке Питсбурга. Эта штука отражала картинку из головы Грега. Он решил сменить её, пытаясь вспомнить, как его папа плавал вместе с ним в ихней поездке на озеро Эри. Он был одет в те новые, по хип-хоповски длинные плавки, и Грег был потрясен тем, в какой хорошей форме был его Папа. В то время как он это делал, штукавина лучше держалась вместе, принимая образ из воспоминания Грега. И сжало его еще сильнее.

- Это же просто объяться.

Это не выход, если Грег хочет вырваться из захвата.

У него появилась идея.

Образ.

Его отец, склоненный над ним. Неизмеримо грустный. Грег перестал дышать и обмяк. Его отец смотрел как он умирал. Печаль наполнила его с головы до ног. Он покачивал тело своего сына. Грега уже ничего не видел. Он ускользал. Это был единственный способ.

Папа. Худшее, что может быть с любимым. Папа. Стоит надо мной. Поднимает руки к своей голове. Позволил мне уйти. У него что-то в руке. Поднимает это к своему лицу. Смотрит на это. Я не вижу слишком ясно. Все стало черным. Затем раздался громкий хлопок. Белая вспышка. И я падаю... удаляясь от его хватки.

Хватки этого.

Всего лишь мгновение.

Подняться и бежать. Не ждать пока его глаза снова станут видеть. Действуй.

Грег побежал.

Он ни разу не обернулся.

Штуковина закричала. Он знал, что она бросилась вслед за ним. Чувствовал, что оно открывало черные дыры. Знал, что происходит.

Он не оглядывался. Не смел. Если их глаза встретятся..

Звук, словно земля разламывалась.

Не смотри. Игнорируй. Беги.

И он делал это минуя насосы и направляясь к маленькому заборчику в конце парковки. Там была стоял большой старый красный Петербилт. Все было как в тумане. Грег бежал так быстро, как только мог. Когда он оставил позади заборчик, все вдруг стало четким.

Он добрался до машины и огляделся.

- Папа? - произнес он несколько раз.

В какой-то момент он оглянулся назад на стоянку "Счастливым Джо" и ничего не увидел. Огромная бездна тьмы проглотила абсолютно все или было похоже на то. Казалось, какой-то пар окружает эту область. Он не мог понять что там было. Он услышал крики. Некоторые

звучали как человеческие. Некоторые звучали как будто ранее были человеческими. Некоторые слышались словно прямиком из ада.

- Эй?

Кто-то тронул его за плечо.

Он обернулся.

Его Папа. Это был действительно он.

- Папа?

- Угу, - ответил он. - У тебя, что, проблемы со зрением?

- Куда ты уходил? - Грег изучил его, не совсем уверенный в его реальности.

- Я вылез из фуры довольно быстро. Пришло сообщение, что нам нужно добраться до Мемфиса на три часа раньше, - ответил он. - Но когда я пошел тебя забирать... Я просто не смог зайти.

- Что случилось, Папа? - спросил Грег. Он не мог поверить, что его отец просто стоял тут. Это казалось слишком легким. Он всегда был очень деловит и сдержан, поэтому Грег не ожидал от него танцев или что-то типо того. И это была еще одна причина, по которой он знал, что это действительно он, а не самозванец.

- Я не знаю. - ответил Папа. - Но давай проваливать отсюда. Я рад, что с тобой все обошлось.

- Не уверен, что я видел именно то, что видел, - сказал Грег. Он пробежался по событиям в своей голове. Ничего из того не казалось настоящим теперь, когда он был со своим отцом. Это было похоже на дурной сон или фильм.

- Ты прав, что все это не кажется реальным. Не могу сказать как же я рад, что ты в безопасности. Забирайся. Расскажешь все, что произошло по дороге, - сказал Папа. - Только можешь пообещать мне одну штуку?

- Выкладывай.

- Не рассказывай маме. Я не знаю, что с этим делать. Я даже не могу поверить, что это реально. Но я знаю, что у нас есть груз для доставки. Есть люди, которые рассчитывают на нас. Справишься?

Грег улыбнулся. - Как далеко до Мемфиса?

- Около шести часов, - ответил Папа, положив руку на плечо своего сына.

- Отлично, - сказал Грег. - Насколько долго мы можем избегать стоянок, мы должны так и делать.

- Не вопрос, - сказал Папа. - Больше никаких чертовых стоянок.

- Эти места суший ад.

Они говорили так, как ни в чем не бывало, но Грег знал, внутри их обоих все еще трясет. Хотя его Папа, как всегда, выглядел спокойным как скала.

Когда они поехали прочь, Грег посмотрел на темную пропасть, которая когда-то была "Счастливым Джо", и задумался о том, что другие сделают, если найдут ее. Пустят ли это в новостях? Или скроют, смахнув как сор под ковер? Будет ли кто-нибудь разбираться с этим?

- Вот они, - произнес Папа. Они заехали на склон и направились напрямиком на юг по шоссе. Тут были тонны фур и машин с длинными, темными тенями и полоски желтого света, которые растянулись во все направления - более приятного зрелища чем это даже трудно представить.

<http://tl.rulate.ru/book/4539/82425>