

Система производства крови

Ночью шериф Рид приехал на большую фабрику, расположенную в открытом лесном массиве. Он был новым начальником полицейского участка, но за ним стоял человек, отвечающий за эту большую фабрику. Лекарства, произведенные биомедицинской компании, которые отследил Саммерфилд, производились как раз на этом большом заводе. Начальник решил не торчать в офисе полиции большую часть ночи, а прибыл на эту безлюдную и необитаемую землю. Ясно, что он теперь главный транспортировщик крови для вампиров. Шериф Рид припарковал свою машину возле большой фабрики, где его ждала женщина-вампир на мотоцикле.

– Вы искали меня? – спросил Рид.

Директор Рид пришел сюда только после того, как получил звонок. Он подумал, что ей нужна его помощь, чтобы прикрыть перевозку крови. В конце концов, Блэйд уже сражался с ними, и обстановка была не очень мирной. Фактически не только Блэйд и охотники на вампиров могут прервать их транспортировку крови, но также против них выступили и другие силы, и они были тоже из среды вампиров. Согласно тому, что понял директор Рид, лидером этой новой силы был Фрост, который вроде был убит Блэйдом, но таинственным образом воскрес. Пока никто не видел Фроста, но время от времени его имя звучит среди радикальных вампиров. Похоже, он стал третьей силой в противостоянии между вампирами и Блэйдом. Эти три силы не близки друг к другу, а чрезвычайно враждебны. Независимо от того, являются ли они вампирами или бойцами армии Блэйда, они будут проводить неизбирательные атаки. По этой причине шериф Рид в последнее время очень раздражен.

– У нас проблемы, – женщина-вампир опустила руки, ее взгляд уклонился, и пронизательный директор Рид сразу заметил, что что-то не так. По его телу пробежали мурашки, и он уже собрался развернуться и быстро уехать отсюда, когда Блэйд и Эбигейл вышли из леса позади них.

Когда они обнаружили базу вампиров, они надели снаряжение и приехали сюда, чтобы всё обследовать. Тут они поймали женщину-вампира и получили от неё контактную информацию шерифа Рида, поэтому они решили поймать Рида.

– Директор, я не ожидал, что у вас будет работа на полставки!

Как только Блэйд закончил это говорить, шериф крикнул «Чёрт!» и быстро выхватил пистолет. Но его скорость была намного ниже, чем у Эбигейл. Пока его рука все еще доходила до кармана, Эбигейл уже подняла пистолет и направила его ему в голову. Увидев это, директор Рид высоко поднял руки, зная, что у него есть шанс остаться в живых только сейчас. Эбигейл взяла пистолет в правую руку и взяла пистолет у директора Рида. Блэйд сделал несколько шагов вперед и спросил:

– Что ты здесь делаешь сегодня вечером? Живо отвечай! – Блэйд крикнул женщине-вампиру и протянул руку, чтобы схватить ее за плечо. Женщина-вампир почувствовала опасность и отпрыгнула назад. Она ухмыльнулась:

– Ты знаешь, что мы делаем!

- Что там?

Когда директор Рид был пойман, роль женщины-вампира стала бесполезной, и Блэйд спрашивает, что его действительно интересует. Но это уже был предел, который вампирша не может переступить. Одно дело заманить шерифа, и совсем другое, если она расскажет Блэйду, что внутри. Тогда она предаст Данику и остальных. Директор Рид – всего лишь человек и может быть заменен в любое время, поэтому она не беспокоится. Но Блэйд, очевидно, собирается убить ее. Женщина-вампир в гневе бросилась на Блэйда, но Эбигейл выстрелила, не моргнув глазом, и убила вампиршу. Глаза директора Рида расширились, когда он увидел эту сцену. Блэйд обратился к нему с вопросом:

- Что за воротами?

Блэйд изначально планировал убить женщину-вампира, чтобы развязать язык Риду.

- Я не могу сказать. Они убьют меня! – широко раскрытые глаза директора Рида вспыхнули яркими слезами.

Блэйд схватил его за плечи и потащил к воротам фабрики:

- Убьют тебя? Ублюдок! Если ты ничего не скажешь, я убью тебя прямо сейчас! Но заставлю страдать куда сильнее!

Он пнул Рида к двери фабрики. Здесь был электронный датчик. Потому только человек с меткой вампира мог открыть дверь.

- Ты знаешь, что делать! – Блэйд пристально посмотрел на директора Рида.

Когда тот все еще не решался протянуть руку, Блэйд схватил его руку и приложил к датчику. Зеленый свет просканировал запястье директора Рида, проверка прошла успешно, и дверь открылась.

Эбигейл нацелилась на дверь, держа оба пистолета наготове. Если враг устроит засаду за воротами, она сможет дать отпор и обеспечить им возможность сбежать. Когда дверь открылась, внутри было темно. Эбигейл направила пистолет на голову директора Рида, и Блэйд скомандовал:

- Включи свет!

Когда Рид включил свет, сцена перед Блэйдом и Эбигейл заставила их глаза вылезти из орбит. Они увидели множество людей с завязанными глазами, подвешенных в воздухе на пластиковых ремнях. Их руки были проткнуты длинными трубками. Другие концы трубок были соединены со стеклянными бутылками. Тут были сотни стеклянных бутылочек полных красной крови. И сотни подвешенных людей! Это была фабрика по взятию крови! Но, как оказалось, это была лишь малая часть фабрики, на которой содержались тысячи людей.

- Вы что тут творите?! – взорвался Блэйд.

Рид холодно пояснил:

- Это фабрика по производству крови. Вампиры считают, что ловить людей и сосать кровь в одиночку – слишком неэффективно. Если их можно сохранить в живых, зачем убивать? Один

человек может дать от тридцати до пятидесяти литров крови. Это очень продуктивно.

Выражение лица Эбигейл изменилось после того, как она выслушала эти слова.

<http://tl.rulate.ru/book/45378/1272837>