Нападение

Вампиры хранят много обид. Будь то Дженнифер, Брюс или даже генерал Росс. Все они выковали глубокую неприязнь у вампиров.

Знакомый аромат Бетти был похож на единственный источник света во тьме этого города. Скай спросила:

- А как же Дженнифер? Она приехала с Бетти?

Фьюри покачал головой:

- Бетти отправилась одна. Мы узнали об этом только после того, как она села в самолет. И было уже поздно. Мы доберемся до тебя завтра. Потому тебе сначала придется защитить Бетти. Или это красное чудовище Росс взорвется, и тогда город позабудет о Блэйде. Но не думаю, что мы этому обрадуемся.

Вопрос с Гидрой далеко не решен, и теперь Фьюри должен ещё беспокоиться и о состоянии генерала Росса. Если на Бетти нападут вампиры, генерал Росс, вероятно, разрушит город. В то время Ян Хань не смог бы остановить генерала Росса с помощью Скай. Поэтому Фьюри считал, что они должны были защитить Бетти. Всем известен характер генерала Росса, и от этого у Ян Ханя разболелась голова. Он не мог просто всегда быть рядом с Бетти, чтобы постоянно заботиться о ней. Кроме того, Скай и Бетти не были знакомы друг с другом. Было бы возможно позволить генералу Россу защищать Бетти, но у них и так не хватает рабочей силы. На данный момент Ян Хань мог лишь попросить Бетти подарить генералу Россу день рождения и тут же вернуться домой.

В темной станции метро женщина с ребенком на руках нервно шла, преследуемая компанией молодых людей.

- Иди сюда! Еда здесь! Это что за пакет у тебя? - молодые люди нагло приставали к женщине. Женщина игнорировала их, она нервно продолжила путь к скамейке. Наконец, она добралась и села.

Станция метро была пуста, а темнота и свистящий ветер время от времени заставляли женщину тревожно оглядываться. Внезапно женщина посмотрела налево. Она как будто что-то обнаружила. Но это была лишь старая газета, которой шелестел ветер. Женщине показалось, что эта станция метро - довольно опасное место, поэтому она встала и собиралась уйти отсюда. В это время её опять увидели молодые люди. Они закричали и выбежали.

- Какой потрясающий малыш! Что у вас на ужин?

Женщина в панике побежала в другую сторону. Но тут из-за колонны вдруг появился парень,

который зло улыбнулся:

- Здравствуй, красавица!

Молодые люди тут же подбежали и выхватили ребенка из рук женщины.

- Нет, нет! Нет! - завопила женщина.

Но юноша сбил ее с ног, и она свернулась клубочком. Парни подбросили ребенка вверх и начали избивать женщину ногами говоря:

- Вызови полицию, если тебе больно, девочка!

Двое молодых людей за их спиной поймали завернутого в одежду ребенка и были удивлены, увидев вместо него пластмассовую куклу, на лбу которой было написано черными чернилами «Пошел на хуй!»

- На хуй? - молодой человек, схвативший пластмассового ребенка, сильно надавил на него, и ребенок брызнул ему в лицо облаком белого газа.

Парень заорал не своим голосом:

- Чеснок!

Услышав слово «чеснок», двое парней, которые били женщину, оглянулись. Женщина воспользовалась возможностью и оттолкнула их. Из её туфель вытянулись серебряные кинжалы. Женщина подняла ногу и пнула молодого человека в промежность, и тот мгновенно превратился в огненный шар.

- Вас одурачили!

Молодые люди поняли, что женщина намеренно заманила их сюда, поэтому они тут же бросились убивать её. Но женщина сразу же скинула тяжелую куртку, сжала кулаки и встала в позу боксера перед боем. А затем сама налетела на молодых людей и нанесла серию ударов. В мгновение ока группа вампиров, была уничтожена ею. Но оставались ещё двое вампиров, напавших на неё ранее.

Когда женщина повернулась, то увидела только одного вампира. Второй неожиданно напал сзади. Женщина вывернулась змеей из цепкого захвата. Она сдёрнула с себя пояс, который превратился в тонкий гибкий серебряный меч. Стремительный, незаметный глазу взмах, и тело вампира превратилось в шар пламени. Последний вампир в страхе упал на землю. На этот раз они сами превратились в пищу. Женщина медленно подошла к нему. А затем ударила его по лицу кулаком и сказала:

- Вызови полицию, если тебе больно!

После того как последний вампир превратился в огненный шар, к станции метро подъехал поезд. Но на станции уже ничего не было видно. Эта загадочная женщина, казалось, никогда не появлялась здесь. На пустой платформе гулял только холодный ветер.

В новом доме Блэйда доктор Уистлер сидит перед компьютером и гладит серебряное кольцо в руке. Блэйд сидит с закрытыми глазами и серебряным мечом за спиной. Обычно он всегда снимал все свое снаряжение после возвращения домой, но теперь он никогда этого не делает. Их новый дом был на берегу, и доктор Уистлер услышал слабое движение по воде. Может быть, это был вечерний ветер, который дул на воду? Но доктор Уистлер все же взял свой пистолет и решил выйти на улицу. Но Блэйд тут же поднял голову:

- Что случилось? О чем ты беспокоишься?

Доктор Уистлер подумал, что он стал слишком стар, и его чувства настолько ухудшились, что он даже не мог точно понять, есть ли что снаружи. Он осторожно огляделся. Поверхность воды поднялась рябью, и желтая луна скрылась за пеленой темных облаков. Все говорило о том, что сегодня вечером произойдет что-то грандиозное. Разумеется, Блэйд и доктор Уистлер тут же услышали звук разбитого стекла в окне, а затем большое количество пуль изрешетило их дом. И сразу же зазвучал рёв большого количества подплывающих моторных лодок.

- Вперёд! Вперёд! - агент Рэй Камберленд повел десятки полицейских на штурм нового дома Блэйда. В ушах полицейских прозвучал неизвестный до ныне приказ: - Убивать всех без пощады!

Доктор Уистлер и Блэйд действовали отдельно. Они были окружены, и теперь у них есть шанс выжить, только рассредоточившись и спасаясь бегством. Доктор Уистлер застрелил нескольких полицейских, а затем бросился к компьютеру. Он нажал пару кнопок, и на экране появилась надпись «активирована программа защиты данных». Доктор Уистлер понимает, что эти полицейские отнюдь не обычные полицейские, а рабы вампиров. Поэтому нельзя отдать им данные исследований за десятилетия их работы. Доктор Уистлер был ранен в ногу, он с трудом добрался к другому компьютеру, чтобы и на нём активировать программу защиты.

<http://tl.rulate.ru/book/45378/1269202>