

Вампиры в глазах Скай

В Сирийской пустыне палящее солнце плавало песок и гравий. Это жара не позволяла ходить тут даже нормальным людям. Два вертолета приземлились, покачиваясь при сильном ветре. Четыре вампира с оружием в руках, одетые в военную форму и в шлемах с УФ-защитой, вышли из них. Перед ними стоял огромный замок, который круглый год находился под солнечным светом. Его поверхность была обточена ветром и песком, и казалось, что он сам построен из песка и камней. Высота замка составляет тридцать или сорок метров. Он, несомненно, невелик, но когда вампиры встают у подножия замка и смотрят вверх, лестница, простирающаяся вверх перед ними, кажется, поднимается в небо. Четыре вампира поднялись на вершину замка под палящим солнцем, там не было ничего. Замок выглядел совершенно заброшенным.

У одного из вампиров в руке был зонд, а другой перемещал каменные плиты под ногами в нужном направлении. Когда очередная плита подошла, камни под ними рухнули, как будто они потеряли опору, и перед четырьмя вампирами появился темный проход. После входа в открывшийся проход вампиры сняли шлемы. Хотя у них было хорошее ночное зрение, но они были не в лучшей форме после того, как подвергались воздействию большого количества ультрафиолетового света снаружи. Они зажгли люминесцентные лампы, чтобы осветить весь проход. Один из четырех вампиров был женщиной, которая, похоже, была командиром этой четверки. Она осветила фонариком стену.

- Что это за надпись? - спросил очень большой и мужественный вампир с невероятно широкой спиной.

- Это клинопись, ей около 4000 лет.

Женщина-вампир посмотрела на надпись на стене и погладила ее рукой. Могучий вампир вновь спросил:

- Почему мы здесь?

Они выдержали солнечный ожог, чтобы преодолеть пустыню, где солнечные лучи были самыми интенсивными, а неосторожная смерть от солнца была столь же вероятна, как и при встрече с Блэйдом.

- Потому что это место рождения цивилизации, и здесь он будет чувствовать себя комфортно, - пояснила женщина-вампир.

Другой молодой вампир, который ходил по проходу, расправил руки и сказал:

- Дэн, похоже, мы опять потратили впустую свои усилия. Здесь нет ничего, кроме каких-то странных писем, можно ли их использовать как учебники?

Но тут вампир с детектором в руке сказал тревожным голосом, глядя на желтый свет, который появился на детекторе:

- Там что-то под нами.

- Вы нашли часы? Или тело?

Они собрались в центре коридора. Но внезапно бесчисленное количество песка и камней хлынуло сквозь пол. Песок и камни устремлялись вниз, казалось, что их притягивает какой-то предмет. Вампир с детектором в руке наклонился посмотреть. И в следующую секунду из песка вытянулась рука, схватила его за голову и потащила внутрь. Три других вампира немедленно бросились и попытались вытащить его. Но тут моментально брызнула кровь. Её было столько, что было ясно, что их друга кто-то моментально выпотрошил. А через секунду его тело превратилось в огненный шар и тут же сгорело.

- Что случилось? - воскликнул могучий вампир.

Но тут весь проход начал сильно трястись, фонарики в их руках упали на землю. В центре прохода выползло существо с отвратительным лицом. Его внешний вид был подобен дьяволу из ада, который наводил ужас на людей. Женщина-вампир в ужасе закричала. С наступлением темноты свет во всем коридоре мгновенно потускнел, стены обрушились, и огромный замок мгновенно превратился в руины, а дым и пыль разлетелась по окрестностям.

Ян Хань и Скай ищут местонахождение Фроста в городе. Блейд и доктор Уистлер уже нашли новый дом и снова продолжили уничтожение вампиров. Из-за смерти Дамаскиноса на улицах появилось большое количество неконтролируемых вампиров, их действия становились все более и более высокомерными, а битва за территориальность продолжалась каждую ночь. Скай схватила вампира за голову, и мощь её пальцев мгновенно раздавила его голову.

- Это вампиры, которых вы с Наташей уничтожали? Если честно, они слишком слабы. В кино они куда круче!

Рядом со Скай уже упала дюжина вампиров. Почти все они потеряли сознание из-за сотрясения мозга. Эти вампиры - всего лишь куклы, которые она использует, чтобы отточить способность ударной волны. Ян Хань посмотрел на вампиров, которые лежали на земле, сила Скай была такой, как он и ожидал: будь то точечная атака, заставляющая противника взорваться изнутри, или крупномасштабная разрушительная волна, что вызывает сильное землетрясение и разрушает здания. Способность ударной волны может идеально сочетать и то, и другое. Полагаясь только на способность Скай создавать ударные волны, Ян Ханю не нужно было наделять Скай силой Призрачного гонщика или Халка. Она и сама могла легко устранить вампира. Если бы Скай имела дело с Джаредом, то, несомненно, ей было бы куда проще, чем Наташе. Скай могла бы просто взорвать сердце жнеца. И кости, которые защищали его сердце, все равно не смогли бы остановить атаку Скай.

Ян Хань не стал показывать ей сразу много способностей, чтобы не причинять Скай дискомфорт. В случае необходимости он быстро научит её многому. А пока он показал ей, как зажечь пламя в руке, чтобы осветить темное место.

- Дело не в том, что вампиры слишком слабы, а в том, что твоя сила сейчас слишком велика, Скай. Подумай об этом! Когда ты впервые обнаружила способность ударной волны, ты начала её развивать. Но ты неумела делать это правильно. И даже Фьюри не смог хорошо это развить в тебе. Смогла ли ты сама победить столько вампиров?

Когда Скай услышала, что сказал Ян Хань, она передумала:

- Ну... похоже, что с ними довольно сложно иметь дело.

<http://tl.rulate.ru/book/45378/1269196>