

## Новое оружие

Нисса и Асад предпочли остаться в стороне от всего этого. Как разобраться с отношениями с «Кровавой стаей» Блэйд должен решить сам. Используя взрывное устройство для управления высокомерным Рейнхардтом, Блэйд приказал другим членам «Кровавой стаи»:

– С этого момента мы будем сотрудничать как одна команда, и вы будете получать от меня инструкции и приказы! Есть вопросы?

Блэйд специально взглянул на Рейнхардта, тот коснулся затылка, а затем, тяжело дыша, прошел мимо Блэйда. Рейнхард вернулся к членам банды крови, и группа хранила молчание.

– Очень хорошо! – увидев, что никто не имеет вопросов, Блэйд посмотрел на Ниссу и Асада и сказал: – Вы хотите поймать Джаред Номака? Тогда вам сначала надо найти места, где находились те вампиры, которых укусил Джаред. И мы заблокируем эти места, как и другие, где собираются вампиры по ночам.

Вампиры подсказали ему немало мест. По сути, члены «Кровавой стаи» просто поделились информацией внутри группы:

– Банк крови! Отлично! Там безопасное укрытие! Где ещё?

Блэйд хлопнул в ладоши, ожидая ответов Нисси и Асада. Потому что пока только вампиры знают, где действовали жнецы, Блэйд этого не знает. Он, Скад и доктор Уистлер были ответственны за блокировку этого места, в то время как вампиры лишь сообщали ему о таких местах. После блокировки их боевая группа бросилась уничтожить жнецов. Чтобы поймать такого вампира и не умереть, бойцы, что идут с Блэйдом должны быть более опытными. Потому что обычные вампиры не могут сражаться с жнецами. Иначе они не стали бы просить Блэйда о помощи.

– Дом боли! – произнесла Нисса, что сбило с толку Блэйда.

Названия вампиров весьма своеобразны. Местоположение было уже известно, и Блэйд, не сказав ни слова, привел Скада, доктора Уистлера и недавно приобретенных членов «Кровавой стаи» в Дом Боли.

Ночь – лучшее время для жнецов и вампиров. Когда Блэйд и его команда подошли к фасаду здания, называемого Домом боли, в небе гремел гром, как громовой дракон, ревущий в ночном небе!

– Где вход?

Блэйд и Нисса стояли перед Домом боли. Мимо них проехала машина. Дом боли был подобен огромному кубу, стены которого были покрыты граффити. Он выглядел как старый дом, заброшенный людьми.

– Я не вижу никаких знаков вампиров, – нахмурился Блэйд.

В отличие от зданий, где раньше жили вампиры, Дом боли не имеет знаков, присущих только вампирам. Блэйд был удивлён. Если бы Нисса не привела его сюда, он бы не подумал, что это место сбора вампиров.

– Нет, из-за тебя мы должны были переосмыслить наши привычки, чтобы укрепить нашу оборону. Смотри внимательно. Нисса достала электронный бинокль и передала его Блэйду. Когда Блэйд посмотрел через него, то увидел на стене с граффити логотип вампиров. Увидев этот знак, Блэйда улыбнулся:

– Очень хорошо!

Вампиры действительно совершенствуются. С Фростом достаточно сложно было иметь дело, но привычки Фроста не менялись. Каждый вампир оставляет знак на своем слуге и доме, как животное, которое метит свою территорию и оставляет свой запах. Это врожденная привычка вампиров. Теперь вампиры меняют эту привычку. После слов Ниссы Блэйд не может не думать об одном: поскольку знаки на здании можно скрыть, можно ли скрыть отпечатки на людях? Но, очевидно, Блэйду сейчас некогда думать об этом.

После подтверждения того, что Дом боли когда-то был вампирским зданием, а теперь его занимает Жнец, Блэйд подошел к большому трейлеру, восстановленному Скадом. Доктор Уистлер открыл ящик в задней части трейлера, в котором хранилось различное оружие.

– Калибр 38, 45 и 9 см. Сверху металлические капсулы, заполненные нитратом серебра и экстрактом чеснока.

Доктор Уистлер взял у Скада длинное оружие:

– Этот сверхскоростной автомат стреляет серебром со скоростью 6000 выстрелов в минуту, – доктор Уистлер бросил его Рейнхардту, а затем достал еще один пистолет. На пистолете был зонд с синим лучом. Доктор Уистлер сказал:

– Поскольку вампиры не любят солнечный свет, мы добавили ультрафиолетовый фильтр к зондирующему свету дула. Отодвиньте его, и ультрафиолетовый свет включится.

Доктор Уистлер нажал кнопку и синий свет превратился в лампу накаливания. Затем доктор Уистлер снова опустил фильтр, и под действием ультрафиолетового фильтра лампа накаливания снова стала синей. Доктор Уистлер направил синий свет на членов «Кровавой стаи». Снеговик и священник, избегая луча, закрыли лица руками, а затем отвернулись.

– Фильтр включен, всё работает без проблем, – пожал плечами доктор Уистлер.

В этот момент светловолосый лев Чупа за спиной доктора Уистлера выглядел весьма недовольным. Скад крикнул Блэйду:

– Блэйд, иди попробуй это! – Скад показал Блэйду железный коготь, похожий на коготь тигра, на своей руке: – У него есть система подачи воздуха. А эта бутылка наполнена антикоагулянтом. Попав им в жнеца, вы можете взорвать свою цель, как воздушный шар! Перезарядка тут автоматическая.

Блэйд тут же похвалил его:

- Отличная работа!

Антикоагулянт, о котором говорил Скад, был разработан Карен Джонсон. Именно он впервые был применён в бою с Фростом. Карен оставила свои исследовательские материалы в доме Блэйда после того, как отправилась в ЩИТ. С помощью этих исследовательских материалов Скад разработал свой собственный антикоагулянт, действие которого аналогично действию старого антикоагулянта, но Скад объединил его с различными механизмами, чтобы заставить антикоагулянт напрямую атаковать противника. Это были различные взрывные и стреляющие устройства. Взрывное устройство, использованное Блэйдом для усмирения Рейнхардта, также было разработано Скадом. Этот парень был весьма изобретателен.

<http://tl.rulate.ru/book/45378/1243840>