

Пророчество вампиров

Блэйд не знает это древнее пророчество. Но судя по строкам на плите, похоже, что это связано с богом крови.

– Слова на этих стелах предсказывают, когда бог крови снова придет?

Блэйд так не думал, вероятно, это была фантастическая картина самих вампиров. Подручные Фроста отодвинули центральную каменную стелу, которая была очень толстая и имела около трех метров в высоту. Двое других вампиров держали Блэйда за плечи и руки. Фактически они его не удерживали, а не давали упасть. Ибо действие анестетика все еще было очень сильно, поэтому он не может отсюда сбежать, не говоря уже о сопротивлении.

Когда вампиры оттолкнули каменную плиту, мать Блэйда сняла свой белый халат. У неё были завитые волосы, а лицо являло профиль идеальной черной красавицы с толстыми губами. В отличие от Карен Джонсон лицо матери Блэйда равнодушное и безжалостное, ее глаза холодны. Она идет впереди Блэйда, и теперь на ней только тонкое черное шелковое платье. Она взяла в руку нож. Острое белое лезвие выскользнуло из ножен, когда она повернулась. Она внезапно улыбнулась, а затем проткнула ножом одежду Блэйда. Острое лезвие легко рассекло ткань, и два вампира сняли разрезанную одежду с Блэйда.

В этот момент стела была полностью отодвинута. Центр стелы представляет собой ложе для человеческого тела. Даже если сравнивать его с крепкой фигурой Блэйда, эта выемка все же больше. Кажется, что она изначально была создана для людей очень высокого роста. Два вампира поместили Блэйда в эту форму, они вложили руки и голову Блэйда и подошли к задней части стелы. Они натянули тканевый пояс, который немедленно затянулся, почти задушив Блэйда. Ему пришлось вставать на цыпочки, чтобы немного приподнять шею, иначе ему было бы очень трудно дышать. Мать Блэйда увидела, что он полностью заперт в форме, и с беспокойством подошла к нему и сказала:

– Бедное дитя!

Она коснулась его лица тыльной стороной ладони. Цвет ее ногтей был похож на белые кровавые тельца, и каждый ноготь был длинным и толстым. Это были совсем не тонкие ногти, которыми обладают обычные люди. Это были когти вампира! Длинные, заостренные, смертельно опасные! Мать Блэйда погладила его лицо тыльной стороной ладони и коснулась его груди. Все тело Блэйда вспотело, а температура была такой же, как при лихорадке.

– Ты очень болен и голоден.

Как Блэйд мог заболеть? Это потому что его тело теперь отчаянно жаждет крови.

– Не прикасайся ко мне! – взревел Блэйд, но из-за того, что его тело было слишком слабым, его рев был похож на хрип.

– Эрик, посмотри на меня! Вампиры теперь наши братья, и я одна из них, – мать Блэйда впервые назвала его по имени, хотя она видела его лишь второй раз.

Блэйд возразил:

– Нет!

– Да! Знаешь, Эрик, твоя мать давно умерла. Я охотилась и убивала людей. Мне это очень нравится. Тебе это не нравится? Тебе это должно понравиться. Рано или поздно ты станешь вампиром.

Мать Блэйда усмехнулась, затем повернулась и отошла на два метра. Она наступила пяткой на кнопку на полу. Каменная плита, которую оттолкнули два вампира, автоматически отошла назад, а затем с силой захлопнулась. Звук был настолько громким, что даже Куинн, который ел шоколад, удивленно поднял глаза. И Фрост, и седовласая женщина-вампир подняли головы и посмотрели на комнату над основным шаром. Старейшие вампиры также подняли головы. В тот момент, когда каменная плита была закрыта, церемония бога крови уже началась. Седовласая женщина-вампир дико рассмеялась, держа в руке серебряный меч Блэйда. Наверху, в комнате основной сферы запястье Блэйда было перерезано черным тканевым поясом с того момента, как стела была закрыта. На тканевом поясе был кант из острой металлической ленты, и кровь полилась на запястье Блэйда. Кровь текла через его пальцы, а затем попадала в круглое отверстие под каменной табличкой. Кровь течет медленно, но её накапливается все больше и больше. И через несколько минут небольшая чаша наберётся целиком.

Седовласая вампирша скомандовала:

– Скажите им, чтобы встали правильно! На каждой отметке стоит один человек. Они должны стоять хорошо.

В темной каменной стеле было отверстие, и мать Блэйда наблюдала за его состоянием. По мере того как металлическая полоса прорезает рану Блэйда все глубже и глубже, количество крови, вытекающей из запястья, становилось все больше и больше, переходя от медленного потока к фонтанирующему. Тело Блэйда постоянно дергалось, и его мать со вздохом вышла из комнаты.

Когда двенадцать старейших вампиров встали на позиции на отметках, Фрост посмотрел на сердцевинный шар, который был сделан из камня, и на его крае была сделана металлическая щель. Фрост увидел, что кровь уже растекается в щели. Он улыбнулся, а затем сказал:

– Поднимите лифт!

Под металлической сферой находился подвесной лифт. Фрост встал и подошёл к основной сфере. Все вампиры с нетерпением ждали пришествия бога крови. Они смотрели на Фроста, когда он поднимался в небо, как будто уже видели сцену, где весь мир принадлежал вампирам.

В ночном небе катились темные тучи, и гремел гром, что делало тихую ночь необычайно волнительной. Старейшина-вампир выплюнул затычку изо рта. Он посмотрел на седовласую вампиршу чрезвычайно выжидающими глазами и сказал:

– Глупая девчонка! Как ты думаешь, что сейчас произойдет? Ты думаешь, что бог крови придет?

Седовласая вампирша злобно улыбнулась:

- Почему ты так боишься? Боишься, что я украду твою душу и сущность чистокровного вампира? Тебе следует бояться! Прочти пророчество! Ты должен внести свой вклад!

<http://tl.rulate.ru/book/45378/1237677>