

Когда Куинн глубоко вздохнул, Карен Джонсон холодно фыркнула. И путь ее рот был заклеен скотчем, её холодное фырканье было слышно весьма далеко этой тихой ночью. Куинн был страшно зол и не смог сдержаться, когда услышал насмешку Карен. После того как он обработал рану на руке, он бросился к Карен Джонсон. Он положил левую руку на её голову, приблизил свое лицо к ней и яростно выдохнул:

- Сука! Когда мы поймаем Дневного бродягу, я превращу тебя в вампира. А затем запру в темнице на несколько месяцев! Тогда ты не сможешь утолить жажду крови, то укусишь себя за руку! Но ты не умрёшь. Когда ты соберёшься умереть, я помещу к тебе в темницу бешеную собаку. И ты будешь бороться с ней, пока кто-то из вас не сожрёт другого! Если ты выживешь, то не станешь ни человеком, ни вампиром. Ты станешь мерзкой ночной крысой!

Карен Джонсон закрыла глаза и не обратила внимания на угрозы Куинна. Грудь Куинна чуть было не взорвалась, когда он увидел презрительные глаза Карен. В этот момент Фрост небрежно сказал:

- Не трогай ее.

Куинн пнул машину и сердито ушел. Фрост наблюдал, как Куинн отошел в сторону, чтобы излить свой гнев в одиночестве. Фрост не мог ему помочь, он лишь холодно сказал:

- Глупый большой парень, рано или поздно ты даже не узнаешь, как ты умер.

Фрост уже давно разочарован неэффективными действиями Куинна, но в настоящее время у него нет более подходящего вампира, чтобы занять эту позицию. Внешне Куинн председательствовал на банкетах, собирал вампиров и сражался с Блэйдом. Внутри он организовал рабочую силу и разворачивал цитадели в соответствии с приказами Фроста. При своём взрывном характере Куинн отлично подчиняется. Это одно из его важнейших достоинств. И это очень ценит Фрост. Если бы не это, Фрост давно выгнал бы Куинна.

Четырнадцать вампиров поднялись на восьмой этаж Эдживуты. Блэйд отлично чувал их. Винтовая лестница Эдживуты соединяет двенадцать этажей. Поэтому когда вампиры поднимаются по лестнице, то Блэйд мог даже видеть их, но вот стрелять на поражение было неудобно.

Брюс, полицейский и Дженнифер находятся у окон и внимательно наблюдают за действиями Фроста. Куинн уже покинул передовую команду вампиров, которые вот-вот должны умереть. Когда вампиры достигли десятого этажа, Блэйду показалось, что они превратились в летучих мышей в темноте. Не было слышно почти никаких звуков! Но Блэйда решительно выстрелил в темноту лестницы. Бум! После выстрела вампир, получивший серебряную пулю в лоб, превратился в пламя. Он пару секунд горел, словно писчая бумага, а затем превратился в белый туман и исчез. С помощью света от этой вспышки Блэйд произвел еще три выстрела. Вампиры никак не могли отреагировать, и четверо товарищей взорвались на месте. Оставшиеся десять вампиров внезапно ускорились и начали стрелять в сторону верхнего

этажа. С помощью огневой поддержки они пришли в зал одиннадцатого этажа. Те, кто не был устойчив к серебряным пулям, умерли бы, если бы в них попала серебряная пуля. В отличие от Куинна, их кровь не могла противостоять силе серебряной пули. Эта способность называется скрытым благословением.

Поскольку четыре вампира уже испарились, то задачу пришлось выполнять оставшимся. Однако высота по вертикали между одиннадцатым и двенадцатым этажами составляет всего десять метров, а от лестницы – пятнадцать метров. Глазами вампира можно четко видеть движения противника на таком расстоянии. Блэйд кивнул Брюсу. Все знали, что вампиры теперь находятся в зале под их ногами. Обе стороны передвигались очень осторожно и замедляли дыхание, чтобы не выдать себя звуком.

Блэйд кивнул в сторону полицейского Кирка, жестом предлагая ему спуститься вместе с ним и разбить вампиров. Ноги полицейского Кирка продолжали дрожать, когда он шел к Блэйду. Это было похоже на то, как человек без рубашки идет в лютый мороз и метель. Блэйд притянул дрожащего Кирка к себе и неожиданно ударил его по локтю. Офицер полиции Кирк захотел крикнуть, но Блэйд предварительно зажал ему рот. Его удар в локоть поразил нервный узел, и тело Кирка моментально перестало дрожать. В то же время кровь хлынула по всем сосудам, разнося адреналин. Это была так называемая разминка перед игрой. Блэйд ударил Кирка ещё раз в грудь перед тем, как отправиться в путь. Кирк почувствовал, что его грудь сжалась, но после выдоха он внезапно почувствовал себя менее испуганным.

Блэйд первый пошёл вперёд. Брюсу нужно было быть на двенадцатом этаже. Зрение полицейского Кирка было не так хорошо, как у Брюса. Кроме того, на одиннадцатом этаже всего несколько человек, поэтому достаточно позволить Кирку следовать за Блэйдом, чтобы предотвратить нападение сзади.

- Шшш! - напомнил Кирк Блэйду, чтобы тот молчал.

Полицейский Кирк сглотнул и быстро закивал. Темп передвижения Блэйда был очень быстрым. Полицейский Кирк смотрел, как он делает два шага за один, а затем вообще объединяет в один большой шаг, причем делает это бесшумно. Так они оказались у входа на одиннадцатый этаж. Блэйд поманил Кирка, жестом приказав ему стрелять в комнату, чтобы прикрыть его. Кирк вынул второй пистолет, его дыхание участилось. Это был первый раз, когда полицейский Кирк сражается с вампирами. В это время Блэйд махнул рукой, и полицейский Кирк использовал оба своих пистолета разом, произвольно паля в дверной проём.

Блэйд влетел в комнату под дождем пуль, летящих из-за его спины. Он резкий и точный, как орел, ловящий рыбу, запечатлел местонахождение каждого вампира в зале. Правая рука выхватила пистолет, который тут же выпустил ряд пуль. Блэйд перекатился по полу, а затем оттолкнулся левой рукой, выполняя перекат уже в другую сторону. Его черная одежда создала легкий ветерок. Вампиры немедленно открыли огонь по Блэйду, ориентируясь на воздушный поток. Но Блэйд уже был в другом месте. Более того! Он успел убить еще четверых из них. Из оставшихся шести вампиров трое находятся у двери на одиннадцатом этаже, двое находятся в центре комнаты, а оставшийся один собирается разобраться с Кирком.

Как только полицейский Кирк закончил прикрывать Блэйда, он увидел пару красных глаз,

выбегающих к нему из темноты.

<http://tl.rulate.ru/book/45378/1230320>