

Сестра? Мама?

Полицейский Кирк поражённо посмотрел на Блэйда. Поскольку эта женщина осмелилась появиться перед ними, значит, она опасна! У вампиров сильная воля, поэтому, даже если вы поймаете её и будете допрашивать, результата не будет. Поэтому полицейский Кирк немедленно вытащил пистолет, чтобы убить женщину. Однако Блэйд, который всегда мечтал, чтобы вампиры исчезли с лица земли, зачем-то остановил его. Кирк был этим весьма озадачен. Блэйд, ненавидящий вампиров, защищает вампира? Значит, отношения между Блэйдом этим вампиром определенно непростые.

Полицейский Кирк посмотрел на темнокожую женщину, и когда он увидел её силуэт, то понял, что он похож на силуэт Блэйда. Кирк внезапно понял: «Это сестра Блэйда!» Кирк посмотрел на Наташу и остальных, пытаясь получить от них такой же ответ. Наташа думала: «Как могла внезапно появиться мать Блэйда?» Брюс думал: «Я должен помочь Блэйду убить его мать. Она стала настоящей закоренелой вампиршей, которая представляет опасность для Блэйда». Дженнифер думала: «Если бы эта тетя не была вампиром, она бы уже не помнила, сколько ей сейчас лет. Ее сыновья, наверняка, выглядят очень старыми».

Трое заметили взгляд полицейского Кирка, который надеялся, что они подтвердят его догадки. И все разом кивнули, готовые атаковать темнокожую женщину в любой момент. Увидев, что все трое думают также, полицейский Кирк почувствовал себя увереннее. Хотя Блэйд может остановить его, здесь четыре человека, и Блэйд не сможет помешать им убить его сестру. Кирк подумал, что убийство его сестры на глазах у Блэйда может привести к ухудшению отношений между этими людьми, но другого выхода нет. Если из-за этого в сердце Блэйда вспыхнет обида, это может только показать, что его воля к уничтожению вампиров недостаточно тверда. Интуиция подсказывает полицейскому, что если сестра не будет убита Блэйдом, то все они пострадают.

- Почему ты здесь?

Сердце Блэйда необъяснимо забилося, когда он увидел взгляд темнокожей женщины. Это было не из-за опасности или её красоты, а из-за их кровного родства с Блэйдом. Блэйд почувствовал, как кровь закипает в его теле. Темнокожая женщина находилась от него в двадцати метрах. Она высоко завязала волосы, а белое обтягивающее платье полностью подчеркивало изгибы её тела. Как ни крути, но эта темнокожая женщина выглядела явно моложе Блэйда.

- Дитя! Иди ко мне! - прошептала темнокожая женщина Блэйду.

Она была похожа на мать, которая не видела сына много лет, ее глаза были полны любви и вины. «Дитя?» Полицейский Кирк почувствовал себя немного неловко при этом слове и посмотрел на остальных, только чтобы увидеть, что на лицах спутников не было удивления. Офицер полиции Кирк был сбит с толку еще больше.

- Почему ты еще жива? - вопрос Блэйда заставил задуматься о том, что существует множество историй, которые трудно описать.

- Дитя, я ничего не могу с собой поделать. Мое тело не восстановилось до недавнего времени.

Темнокожая женщина медленно пошла к Блэйду, но он протянул руку и жестом остановил её шаги. Он закрыл глаза и покачал головой с выражением боли на лице.

- Ты на их стороне? - дыхание Блэйда стало тяжелее, и все заметили, что его тело дрожало от этих слов.

Темнокожая женщина забеспокоилась, и она быстро объяснила:

- Дитя, только так я смогла выжить. Ты должен понять, как сильно мама хочет тебя видеть.

Блэйд снова покачал головой, он отступил на несколько шагов, очень неохотно глядя в лицо женщине.

- Дитя! Подойди к маме, - просящим тоном опять проговорила темнокожая женщина, пытаясь потревожить разум Блэйда.

Когда тот отступал, Блэйд столкнулся с Кирком. Он повернул голову и сказал Кирку:

- Извини.

Офицер полиции Кирк чувствовал себя невероятно: во-первых, Блэйд действительно извинялся перед ним, а во-вторых, женщина перед ним была не сестрой Блэйда, а его матерью! Кирк посмотрел на Наташу и остальных, и оказалось, что с самого начала только он не понимал их степень родства. Однако часто ли можно встретить женщину, что выглядит моложе своего ребёнка?

- Уходи! Я притворюсь, что ты сегодня здесь не появлялась. И больше никогда ко мне не возвращайся!

Блэйд чувствовал огромный вращающийся волчок в своей голове. Шум и движение этого волчка превратили его мозги в пасту. Поскольку он всегда думал, что у него нет ни матери, ни отца, а его единственным отцом был доктор Уистлер. Однако женщина, внезапно появившаяся перед ним, несомненно, была его матерью. Ощущение крови не может быть неправильным! Но его мать, с которой он никогда не встречался, не умерла. Она стала вампиром и работала на вампиров! Это поставило Блэйда перед дилеммой ответственности и привязанности. Пока что его мать не причинила ему существенного вреда и не причинила никакого вреда человеческому обществу, поэтому Блэйд может отпустить ее.

- Дитя, ты действительно хочешь держаться подальше от матери?

Темнокожая женщина все еще не сдается. Ее цель здесь - разобраться с Блэйдом. В то же время женщина может ясно видеть нескольких людей вокруг Блэйда. Он чувствует, что они неслабы, она не знает этих супергероев.

Выслушав мольбы женщины, Блэйд повернулся и ушел. Полицейский Кирк последовал за ним. Он все еще был сбит с толку, поэтому повернул голову, чтобы посмотреть на темнокожую женщину. Но тут он увидел, что темнокожая женщина мгновенно превратилась из жалкой со слезами на глазах в злобную и опасную. Женщина посмотрела на полицейского Кирка,

обнажила свои вампирские клыки и широко открыла рот, как будто хотела его укусить.

Столкнувшись с матерью, которую он никогда не встречал, даже зная, что она, скорее всего, злая и жестокая убийца, Блэйд все равно не желал быть безжалостным. В глубине души он хотел верить, что она сможет исправиться. Блэйд закрылся в комнате после возвращения в отель. Брюс несколько раз стучал в дверь, но ответа не последовало.

<http://tl.rulate.ru/book/45378/1227934>