

Мировая слава Тони говорила сама за себя. Автогонка в Монако привлекает знаменитостей и магнатов со всего мира, и Тони собирался поговорить с ними. Пусть Наташа устроит его график.

- Сегодня в половине десятого ужинаем, - сказала Наташа.

- Хорошо, скажи им, я буду там в одиннадцать, - кивнул Тони.

- Хорошо, я поговорю с ними, - кивнула Наташа.

Наташа нашла организатора ужина и обговорила изменения времени, разочаровавшись в капризном боссе.

- Привет, Тони! Мы снова встретились! - Джастин притворился, что хорошо знаком с Тони, улыбнулся и представил женщину рядом с собой (которая по мнению Ян Ханя могла набрать только шестьдесят-семьдесят очков) и сказал: - Это Кристина, она корреспондент из Vanity Fair. Она берет у меня интервью. Кстати, я позволю ей взять интервью и у тебя, да?

Выражение лица Тони было немного смущенным, и женщина-репортер показалась ему знакомой. Пеппер же грустно сказала:

- Кристина уже брала интервью Тони полгода назад.

Эта женщина-репортер сначала брала интервью у Тони, а потом случайно легла к нему в кровать. Тони, возможно, забыл об этом, но Пеппер это четко помнила. Появление старой любовницы сделало эту сцену чрезвычайно неловкой. Пеппер нашла предлог, чтобы выйти. Тони же покачал головой и сказал:

- Пожалуйста, не оставляй меня!

Но Пеппер не желала заботиться о романтическом долге Тони.

Хотя Джастин, не колеблясь, наступил на ногу Тони на слушании. Но теперь он желал приблизиться к Тони. А Тони испытывал страстное желание задушить Джастина, но этого не позволял текущий момент. И приходилось играть в дружбу. После того, как Пеппер ушла, Джастин сразу же обнял Тони, притворившись очень восторженным. Выражение Тони было похоже на лицо человека, искупавшегося в куче дерьма.

- Вы впервые встретились после слушания? - спросила Кристина.

- Вы имеете в виду, что с тех пор, как его контракт с Министерством обороны был расторгнут? - резко сказал Тони.

- Он не был расторгнут, а просто приостановлен.

- Кто-нибудь думает, что есть разница между приостановкой и аннулированием? - спросил Тони.

- Да, есть ли разница? - спросила Кристина.

- Эм... пожалуйста, уберите его, - Джастин забрал диктофон из руки Кристины.

В прошлый раз он серьезно пострадал от технологией Тони, и по этой причине Министерство обороны расторгло с ним контракт. Это привело к огромным потерям, о которых трубили все репортеры.

- Тони, я хочу показать свой продукт на твоей выставке, - сказал Джастин, сидя рядом с Тони.

- Конечно!

Согласие Тони очень обрадовало Джастина, но следующие слова собеседника заставили его настроение упасть:

- Если ты сможешь изобрести хоть какую-то полезную вещь, я выделю для тебя стенд.

- Он шутит, - быстро объяснил Джастин Кристине, - У меня в этом году новое изобретение.

- Мистер Старк, я думаю, вам следует подготовиться, - сказала Наташа, подошедшая к Тони.

- Хорошо, я понимаю. Хаммер, в следующем году тебе придется усердно работать, - презрительно улыбнулся Тони, затем встал и ушел.

«Концентрация токсина крови составляет 53%». Для собственного здоровья Тони создал прибор, который мог определять концентрацию палладия в крови в любое время. Он вспомнил, что при последнем тестировании она составляла всего 24%. Он не ожидал, что за последние несколько дней она так подскочит. Если токсины в крови достигают 100%, он умрёт. Он стоял перед зеркалом раковины, глядя на своё слегка постаревшее "я" в зеркале. На шее были видны чёрные линии, они были признаками вторжения палладия. Однажды эти смертоподобные линии будут по всему его телу!

После того, как Тони ушел, Джастин пытался объяснить их разговор:

- Я люблю Тони и Тони любят меня. Мы с Тони хорошие друзья, мы не конкуренты. И в объективном смысле Тони делает много для Hammer Industries.

Но внимание Кристин было совсем не на нем, а на телевизоре позади него. Джастин заметил, что в глазах Кристен что-то было не так. Он оглянулся назад и увидел то, чего никак не ожидал увидеть. Там был Тони и он участвовал в гонке?

Тони спросил водителя рядом с ним:

- Какая разница между владением гоночной машиной и участием в гонках?

- Единственный способ узнать это - пойти на трек.

Тони, уже полностью экипированный, сказал зрителям:

- Я сам поеду за рулем.

Лицо Кристин было взволновано. Это была большая новость, что Тони собирается участвовать в гонках, и это было намного интереснее, чем брать интервью у какого-то скучного Джастина Хаммера. Джастин выглядел так, как будто видел привидение. Он никогда не думал, что Тони будет участвовать в гонках сам.

Хотя он видел высокомерие Тони на слушании, он обнаружил, что его мышление было слишком примитивным. А Тони каждый раз макал его в дерьмо всё ниже и ниже.

- Я и Тони не соперники, понимаете? - все еще пытался объяснить Джастин.

- Извините. Мне нужно позвонить, - Кристина не удосужилась обратить на него внимание. Она должна была уведомить редактора как можно скорее. Она не хотела пропустить эту важную новость.

Пеппер в шоке смотрела телевизор и не понимала, что, черт возьми, задумал Тони. Она быстро позвала Наташу:

- Вы знали, что он хочет участвовать в гонках?

- Я только что узнала. Он никогда не следует расписанию, - у Наташи также заболела голова, и она действительно восхищалась Пеппер за то, что она так хорошо заботилась о Тони. Увидев по телевизору Тони, который уже был в машине, она вздохнула и сказала:

- Найди Хогана. Пусть он подготовит портфель. Так называемый портфель - это переносная стальная броня «Марк 5».

- Хорошо, - кивнула Наташа и нашла Хогана, который в это время обедал. Наташа быстро объяснила ему ситуацию.

- О, боже мой! Что творит Тони! - Хоган быстро взял портфель и побежал к Пеппер.

Внезапно на трассу вышел человек в желтом костюме пожарного. Он пожевал зубочистку, затем снял шлем и порвал одежду.

На его теле был костюм из простой брони, собранной из печатных плат, проводов и микросхем. Знакомый источник энергии светился на груди, а его руках были два сверкающих хлыста!

- О, боже мой! На поле возникла нештатная ситуация. На поле вышел сотрудник. Я не знаю, что случилось. Этот человек снял шлем и пошел прямо на трассу! - голос комментатора транслировался в эфир. Телевидение же давало чёткую картинку происходящего.