

Глава 12: работа дьявола

- Мидория-Сан, как продвигается твое обучение?- Спросила Милия. Занятия закончились несколькими минутами раньше, и большинство одноклассников уже разошлись по домам.

- О, все идет отлично... мне удалось увеличить свой лимит на пару минут, - Голос Идзуку затих, он держался за подбородок, глядя в землю перед собой. -Но я еще многого не знаю о моем Священном снаряжении. Бухоу сказал мне, что теперь я, возможно, смогу передать накопленную энергию кому-то или чему-то еще. У этого есть много применений, но все еще так много о ускоренном снаряжении, что я не знаю. Например, чей голос я слышал, когда сражался с Чуйей. И все же, если я смогу передать эту силу кому-то вроде Ибары-Сан, то ее сумеречное исцеление будет легче залечивать раны. Может быть, я должен тренироваться с ней сегодня, но ... нет, нет, я должен отложить это до тех пор, пока не смогу использовать трансфер в обязательном порядке. В конце концов, одно дело за раз. Бухоу продолжает настаивать на том, чтобы я не перегружал себя всякий раз, когда тренируюсь..."

- Ну вот, опять он... - весело вздохнула Милия, наблюдая за бормотанием Идзуку. Была уже середина декабря. Со времени борьбы с портовой мафией прошло около месяца, и до вступительных экзаменов в университет оставалось всего два месяца. Она не так часто видела его или Ибару в школе, как раньше. Скорее всего, они тренировались, когда могли, прежде чем приступить к своим обязанностям слуг Риаса. Кстати об этом...

-Кстати, как поживает Урака-Сан?"

-О, у нее все отлично получается. Бухоу перевоплотил ее на прошлой неделе. Но она все еще привыкает к своей новой силе. Идзуку усмехнулся, вспомнив, как Очако случайно сломала дверную ручку вскоре после перевоплощения. -Нужно немного времени, чтобы привыкнуть быть дьяволом, а?- Сказал он, вспоминая, что чувствовал после того, как Риас перевоплотил его.

- Наверное, но я никогда не узнаю. Я родился дьяволом."

Идзуку сделал двойной дубль. -Ты всегда был дьяволом?!"

Милия потерла голову: "наверное, я никогда тебе не говорила. Видишь ли, мой папа японец, а мама-дьявол. Она была суккубом, подрасой дьяволов женского пола, что технически означает, что я тоже."

- Суккуб? Когда он понял, что это значит, зрачки Идзуку сузились, а лицо внезапно покраснело.

-Н-Нет! Нет! Я ... я не такая!- Воскликнула Милия, покраснев. -Хотя я понимаю, почему ты так думаешь...."

-Я Кей... - выдавил из себя Идзуку, остывая. Затем его внимание привлекло еще кое-что, сказанное Милией. - Подожди ... твою мать "была" суккубом?"

Милия опустила голову. - ...Она и мой отец были убиты около года назад."

- Ахнул Идзуку, вспомнив, как он встретил Фрида. Они продолжали молча идти к школьным воротам. Ибара и Юто уже были там, поджидая Идзуку. -Мне нужно идти, - сказал Идзуку Милии. -Я сожалею о твоих родителях, Такамаки-Сан. Если я могу чем-нибудь помочь, я ... -"

Милия улыбнулась ему. -Ты и так уже сделала больше, чем достаточно, Мидория-Сан, - удивилась Идзуку. -Мне самому нужно идти. Увидимся завтра."

"Право. Увидимся завтра, Такамаки-Сан."

Милия смотрела, как Идзуку встречается с Юто и Ибарой. Небольшая доля ревности вскипела в ней, когда она увидела, как близко Ибара подошла к Идзуку, но она также чувствовала решимость. "Я никому из них не проиграю", - мысленно заверила она себя, имея в виду в основном Очако и Ибару. -Если они едут в Америку с Мидорией-Сан, то я сделаю то же самое!"

Позже, как обычно, собрался клуб оккультных исследований, известный также как группа Гремори. Учебный день уже закончился, и дьяволы готовились к своей "дьявольской работе".

Конечно уже ушла, а Киба готовился к отъезду. Момо подавала Риасу чай, а Ибара только что вернулась. -Я немного нервничаю, - призналась Очако. - Мой дебют в роли дьявола. Я даже не знаю, смогу ли это сделать."

-Я уверена, что у тебя все получится, Очако-Сан, - заверила ее Идзуку. -Если хочешь, я могу пойти с тобой."

Очако покраснела. - Э-э, конечно. Мне бы этого хотелось."

Они не обратили внимания на легкий взгляд Ибары.

Затем Очако спросила Идзуку: -Какой была твоя первая работа?"

- ...Я бы предпочел не говорить об этом."

Затем РИАС научил Очако пользоваться магическим кругом, чтобы перенести ее туда, где находился клиент. Очако в сопровождении Идзуку вошла в круг. Их окутал свет телепортационного круга, и через мгновение они исчезли.

Когда свет померк, они открыли глаза, открывая себя окружающему миру. Он выглядел как внутренний двор Старого святилища, с видом на город. Он выглядел так, как будто был заброшен на некоторое время, иначе они не смогли бы войти. Однако у входа стояли ящики и коробки. Было похоже, что кто-то собирается войти в святилище. Но кто же?

- Где мы находимся?- Спросила Очако.

"Мое место."

Оба повернулись, увидев знакомое лицо, которому принадлежит знакомый голос.

- Мизу-онечан!"

Очако подбежала к пожилой женщине и обняла ее.

- Ой! Будь осторожен, Чако! Моя рука все еще болит!"

- А! Извините! Очако тут же отпустила его. -Но почему ты все еще здесь? Я думал, ты уже вернулся в Катманду?"

- Хороший вопрос, - улыбнулась Мидзу. - Видите ли, вскоре после того, как портовая мафия вернула реликвии, было решено создать новое святилище здесь, в Японии, со мной в качестве хозяина."

-Так это... все твое?- Спросила Идзуку, оглядывая храм.

"Да. Это место было покинуто его богом несколько лет назад. После некоторых переговоров Камар-Тадж теперь владеет этим храмом, нашим новым святилищем. Затем мидзу осмотрела тонны коробок и ящиков. - Конечно, мне нужна помощь, чтобы все это устроить, поэтому я решил попросить своего ученика-дьявола помочь мне."

Очако оглядела множество коробок. Это займет по меньшей мере несколько часов. - Может быть, это часть моего обучения?"

"Нет. Это тебе не каратистка."

Конечно, потребовалось по меньшей мере два с половиной часа, чтобы погрузить все коробки и ящики внутрь. Как только это было сделано, их содержимое должно было быть удалено и размещено по всему святилищу. В целом эта часть была не так уж плоха. Мидзу уже расставила несколько витрин, крючков и пустых книжных полок по всему святилищу. Все, что им нужно было сделать, это разместить реликвии там, где они будут работать.

Идзуку принесла одну из небольших коробок в комнату, которую Мидзу собиралась использовать как кабинет. Там он заметил, что там уже что-то есть. Это был серебряный гроб. Вокруг него были обмотаны цепи разного размера, некоторые из которых были привинчены к полу. На крышке лежал перевернутый крест. Под крестом была надпись на английском языке.

Меня зовут птица Гермеса

Есть мои крылья, чтобы приручить меня.

- Изу-кун, ты здесь?- Спросила Очако, входя. -Я только что закончил с первой комнатой. Как дела... что это такое?"

-Даже не знаю. Я только что нашел его. Идзуку еще раз взглянула на гроб. Он не знал почему, но что-то в этом гробу сильно его нервировало. -Пойдем найдем Мидзу-Сан."

Через несколько часов после переезда Очако и Идзуку вернулись в клубную комнату. -Мы вернулись!- Крикнула Очако. Хотя там был только Риас, сидевший за ее столом и делавший какие-то бумаги. Все остальные, должно быть, еще на работе.

- С возвращением, - ответил Риас. -Как прошла твоя первая работа?"

-Все прошло просто великолепно! Очако просияла. - Было здорово снова увидеть Мизу-онечан. Она даже дала мне это. Очако показала своему хозяину деревянный посох. Он был такой же высоты, как Очако, и имел красный драгоценный камень, окруженный деревом на конце.

- Колдовской посох? Это, безусловно, редкий артефакт. Таких в мире осталось не так уж много."

-Она сказала, что это и моя плата, и подарок. По-видимому, это традиция Камар-Таджа, что человек, который набирает нового члена, несет ответственность за их благополучие, поэтому они часто передают принадлежность, чтобы символизировать это. Вот так она и получила Юкиноху. И почему ты не сказал мне, что это она прислала запрос?"

-Она хотела, чтобы это был сюрприз, - ответил Риас. - И никаких жалоб тоже. Я говорю, что ты справишься, как дьявол, Очако-тян."

Очако слегка покраснела от комплимента Риаса. -Ничего особенного? Но я должен спросить: все ли дьявольские задания так просты?"

-Обычно так и бывает, - ухмыльнулся Риас. - Если только ты не Изу-кун. За все время, что он был с нами, он выполнил только несколько контрактов."

- Бухоу!"

- Неужели? - Подожди, правда?! Очако посмотрела на Идзуку. - Как же так?"

Идзуку нервно рассмеялась. -Ну, не то чтобы работа, которую я получаю, была тяжелой... просто большинство моих клиентов ... немного странные. С невыполнимыми просьбами. Как Морисава-Сан. Он один из клиентов Конеко-тян, но иногда просит меня поговорить о манге и тому подобном. А еще есть мил-Тан, которая хочет стать волшебной девочкой-"

-Звучит не так уж плохо."

-Он также мужчина-культурист, который любит косплей в качестве волшебной девушки."

- ...Беру свои слова обратно."

-Тогда как насчет того, чтобы пойти с нами?- Предположил РИАС. -Я только что получил запрос от нового клиента. Это хороший способ закончить день, не так ли?"

Судя по всему, это была комната в квартире. Когда Идзуку оглядел комнату, он заметил обилие предметов, связанных с Сэнгоку. На стене висел меч в ножнах и множество плакатов с изображением японских замков. Там же был свиток с надписью "Фуурин-Казань". На полке стоял даже шлем "Бушу" времен Сэнгоку. В комнате было темно, но горели лампы.

- Вау... это действительно круто.- Пробормотала Изуку.

- Уа!"

Очако внезапно вскрикнула и чуть не упала на спину. Она была явно напугана броней, сидящей прямо перед ними. Это выглядело зловеще из-за того, что в комнате было темно. Оглядевшись, я понял, что кроме них в комнате никого нет. То есть ... пока броня не сдвинулась с места.

- Уваа!"

"Um....м-м-м... Ар...вы что, люди дьяволы?.."

Броня заговорила. Нет, скорее, там был человек, говоривший изнутри. И судя по звуку голоса, это была женщина.

-Да, это так.- Спокойно ответил РИАС.

-Я действительно потрясена ... дьяволы действительно существуют ... меня зовут Сьюзен. Как вы можете видеть, мое хобби-собирать вещи, связанные с эпохой Сэнгоку... извините, что я так одеваюсь... ночью это опасно, поэтому я защищаю себя таким образом, надевая эту броню..."

-Не думаю, что тебе стоит беспокоиться о том, как ты одета.- Мысленно произнесла Изуку.

РИАС встал перед группой, заняв первую позицию. Она начала с кивка. -Меня зовут Риас Гремори. Это Мидория Идзуку, Дьявол, которого ты вызвал. Мы с Очако здесь только для того, чтобы посмотреть, как он справляется."

-Я вижу... я рад, что те, кто вышел, были добры к дьяволу-Сану. Если бы это был страшный дьявол-сан, я бы вытащил эту катану, Кидзин-марукуни-сигэ..."

Сьюзен сказала это, держа в руке японский меч в ножнах. Из-за вопиющей нелепости ситуации лица Идзуку и Очако каким-то образом застыли с невозмутимым выражением.

- ...Твои клиенты обычно такие, Изу-кун?- Прошептала Очако.

"...В значительной степени.- Прошептала Изуку в ответ. Прояснив свои мысли, он шагнул вперед. - Итак, Сьюзен-Сан, зачем вы меня вызвали? Ты позвал нас, потому что хотел, чтобы мы исполнили твое желание, верно?"

Когда Идзуку спросила, закованная в броню иностранка заплакала.

"...Всхлип ... всхлип... пожалуйста, пойдем со мной в университет, который я посещаю как студент по обмену... университет ночью действительно страшен..."

Услышав эту просьбу, Идзуку и Очако вспотели. - А?"

-Ты шутишь, да?- Спросила Очако.

-Н-Но, но...! Я оставила там свой блокнот... университет ночью слишком страшный, я не могу идти одна... Ууу..."

Идзуку вздохнула, привыкнув к этим странным просьбам. -А где находится университет?"

Примерно через полчаса три дьявола и женщина в доспехах вернулись в ее квартиру с блокнотом в руках. Это было ... довольно странно. Сьюзен была настоящей пугливой кошкой, размахивающей катаной при малейшем признаке чего-то страшного. Хотя, Идзуку молча признала, что университет действительно выглядел жутко ночью.

Идзуку уже получил свою плату. Это не было большим желанием, поэтому он не возражал сделать это бесплатно, но она настаивала, что заплатит определенную цену. В качестве платы он получил небольшой японский замок. По какой-то причине Риас очень заинтересовался им и решил, что они оставят его в клубной комнате.

РИАС начал составлять магическое уравнение, связанное с магическим кругом в клубной комнате, предназначенное для возвращения в клубную комнату после подтверждения выполнения задания.

"Окей. А теперь мы возвращаемся."

- ГМ... простите... - Сьюзен робко подошла к Идзуку. "...Это может быть немного грубо... Если это не грубо, есть еще одно желание, которое я хочу исполнить..."

- Э-э ... - Идзуку посмотрел на своего хозяина. -Это нормально?"

РИАС кивнул. -Не понимаю, почему бы и нет."

-По правде говоря... я подумываю о том, чтобы пойти к кому-нибудь... кто учится в том же университете, что и я ... и рассказать ему о своих чувствах."

- Чувства? Очако сразу поняла, что она имеет в виду. -Ты собираешься кому-то признаться?!"

Сьюзен затряслась, как девица, когда Очако сказала это. -Ммм... ммм, есть мужчина, который мне нравится... я не очень хорошо разбираюсь в таких вещах, но я хочу рассказать ему о своих чувствах..."

Услышав это, РИАС улыбнулся и кивнул. - Это чудесное желание. Окей. Я выслушаю твоё желание."

-Ты сделаешь это? Я очень рад! Дьявол-Сан-хорошие люди! Услышав ответ Риаса, Сьюзен начала танцевать степ.

-Так что ты хочешь, чтобы мы сделали?- Спросила Идзуку. -Я не очень силен в таких вещах, так что не уверен, что смогу чем-то помочь."

"Если это возможно, я хочу пойти с ним, рассказав о своих чувствах... но это мой первый раз, когда я делаю что-то подобное... я не знаю, с чего начать.- Призналась Сьюзен. Другими словами, она хочет завоевать сердце мужчины естественным путем, но так как она мало знает об этом, она просит помощи у дьяволов.

-Будет быстрее всего, если ты признаешься в своих чувствах прямо."

Сьюзен яростно замотала головой, услышав предложение Риаса. -Для меня это невозможно! Я слишком смущен!- Будучи такой пугливой кошкой, как она, казалось невероятным, чтобы кто-то вроде Сьюзен признался так прямо. Особенно если она собиралась сделать это внутри этой брони.

-Тогда ... как насчет того, чтобы написать ему письмо?- Предположила Очако.

РИАС кивнул в ответ на предложение Очако. - Да, я думаю, что любовное письмо тоже хорошо. Я думаю, что это замечательно, чтобы показать свои чувства в письме, а также."

-Я понимаю! Я напишу его!"

Сьюзен отошла в угол комнаты и начала что-то искать. Затем она достала набор для каллиграфии. Она достала чистый лист для каллиграфии и отложила его. Затем она обмакнула кисть в чернила, готовясь что-то написать на бумаге. Но потом она остановилась.

"..."

И ее тело начало трястись.

- ...Ууу, я не знаю, что писать... - она говорила так, словно хотела снова заплакать.

Риас осторожно положил руку на бронированное плечо Сьюзен. - Просто напиши, что ты чувствуешь."

- ...Ч-что я чувствую?"

Пока Риас и Сьюзен обсуждали, что написать, Очако начала думать. -Может быть, мне следует последовать собственному совету, - она посмотрела на Идзуку, которая снова восхищалась коллекцией Сюзан эпохи Сэнгоку.

-У тебя что-то на уме?"

Очако пискнула от удивления, услышав голос Риаса, который привлек внимание Изуку. - Нет! Ничего! Все в порядке!"

-Как скажешь, - усмехнулась Риас, усаживаясь рядом с ними.

-Как продвигается письмо?- Спросила Изуку.

-Честно говоря, это звучит как официальный адрес, - заметила Очако, подслушав, как Сьюзен

читает вслух написанное.

-Все в порядке, - сказал Риас. - Важно чувство, а не форма. Не форма..."

На мгновение Идзуку увидела мрачное выражение лица Риас, когда она сказала это. Она выглядела почти ... грустной. - Бухоу...?"

-Я закончил!"

Подняв глаза, дьяволы увидели, что Сьюзен закончила. И она, очевидно, схватила лук и стрелу, сложила письмо к стреле и начала стрелять.

-ТАК ВОТ КАК ОНА ОТПРАВЛЯЕТ ПИСЬМО?!'

Через несколько дней Идзуку, Очако и Риас встретились со Сьюзен в каком-то парке. А Сьюзен... вся ушла в себя. Перед ними была база, на которой повсюду висели различные флаги с определенным символом. А в самом центре на стуле сидел закованный в броню Муша.

С помощью Риаса несколько дней назад она благополучно закончила писать свое любовное письмо и благополучно доставила его человеку, который ей нравится. Ну, так же безопасно, как стрела может взять его, никого не ранив. Важно было то, что она успешно доставила письмо. И теперь мужчина, в которого она влюбилась, придет сегодня в парк, чтобы дать Сьюзен ответ на ее признание.

Идзуку, Риас и Очако стояли в стороне, а Сьюзен, напротив, слегка дрожала в своих доспехах. Она, казалось, нервничала, но это действительно выглядело жутко. Странное зрелище для любого свидетеля этого события.

- Похоже, он здесь."

Когда группа посмотрела в том же направлении, что и Риас, вдалеке показалась фигура, постепенно приближающаяся... одетая в Западную броню. Рыцарские доспехи. В правой руке он держал конусообразное копье, а в левой-щит. Его голова покрыта шлемом, который также закрывает все его лицо, так что его лицо не видно.

Как и в случае со Сьюзен, он казался еще одним культурным фанатиком.

-Ааа, это потрясающе. Это сотрудничество Муши и рыцаря."

- РИАС произнесла это с каким-то удивлением в глазах. Если присмотреться повнимательнее, то можно было заметить стрелу, пронзившую шлем рыцаря.

- ...Надеюсь, на нем не было шлема, когда Сьюзен-Сан писала письмо ... - нервно пробормотала Идзуку.

Наконец рыцарь приблизился к Сьюзен. Он вошел в базу Сьюзен, издавая звуки сталкивающегося металла. Неважно, как вы на это смотрите, похоже, что битва вот-вот начнется.

Рыцарь стоял перед Сьюзен. Сьюзен тоже встала со своего места. Вокруг них царила ненормальная атмосфера. Затем рыцарь яростно вонзает копье в землю и что-то вытаскивает. Это письмо.

"...Это письмо. Я его читал...."

"Да..."

Тело Сьюзен нервно дрожало.

- ...Это было замечательное письмо-стрела. Чтобы я потерял бдительность и получил пулю... это была хорошая стрела-буква..."

-Я... я как раз думал о стрельбе из лука ... Хорий-кун."

-Если это я, то я с удовольствием пойду с тобой...."

К счастью для Сьюзен, она получила ответ, на который надеялась.

- Хо ... Хорий-кун ... всхлип ... я рад ... всхлип..."

- Голос Сьюзен был полон слез. Трудно было сказать наверняка, потому что она была в шлеме, но было похоже, что она плачет.

"Сьюзен..."

Западный рыцарь, Хорий, нежно обнимает Сьюзен. Они обнимали друг друга, пока были в доспехах, так что звук столкновения металла присутствовал. Это была особенно странная сцена, такая же невинная, как и на самом деле.

-Давайте поговорим о Книге пяти колец, о которой вы писали в этом письме."

"Да. Я хотел поговорить о Нитен Ичи-Рю Миямато Мусаси с тобой, Хории-кун..."

Затем Муша и Рыцарь взяли друг друга за руки и ушли.

- Большое вам спасибо!"

Сьюзен машет рукой молодым дьяволам. Все трое ответили ему улыбками и аплодисментами. В конце концов, это считалось своего рода "счастливым концом".

- Так обычно заканчивается твоя работа, Изуку-Сан?- Спросила Ибара. Вскоре после того, как Очако, Риас и Идзуку вернулись в клубную комнату, Идзуку получила сообщение. Снимок от Сьюзен, на котором она и Хория. Одеты в свои доспехи в ресторане. Это должно было скоро появиться в новостях.

-Честно говоря, в конце концов все было немного по-другому, - призналась Идзуку. Пока все трое шли домой, обсуждая, как продвигается их работа, Идзуку пришла в голову одна мысль. Когда она увидела фотографию Сьюзен и Хории, он заметил, что она выглядит грустной, почти тоскующей. -Кстати, тебе показалось, что Бухоу выглядел ... грустным?"

- Грустно?"

-Что вы имеете в виду?"

- Спросила Ибара и Очако.

-Я не уверен. Во время работы она казалась... не в себе. Когда Идзуку подумал об этом, его охватило странное чувство. Он не знал почему, но ему не нравилось видеть Риаса таким грустным.

<http://tl.rulate.ru/book/45375/1072031>