
Исидор сидел на крыше своей собственности, смотря свысока на возвышающееся напротив здание, в котором только-только заиграл бизнес.

Последние несколько месяцев он не покладая рук, как трудолюбивая пчелка, готовился к открытию Армана.

'Вышло на славу.'

Начало приняло прекрасные обороты.

С первого дня открытия в Армане невозможно было протолкнуться через скопище людей.

Хоть он и ожидал такого успеха, на его душе все-таки возникло чувство облегчения.

Он вел бизнес так, словно был всезнающим геймером, поэтому никогда не ставил под сомнения успешный исход.

Но, к удивлению, накануне ночью он не мог сомкнуть глаз.

Быть может, всему виной бизнес-партнер, с которым ему довелось сотрудничать.

Обычно после того, как аристократ, занимающийся управлением, поручал магазин умелому торговцу, то почти забывал о нем и не обращал внимания на его ход работы.

Но принцесса была полна энтузиазма.

Начиная с фиолетовой печати до новаторского меню, внешнего вида и интерьера – ко всему принцесса Дебора приложила свою руку.

'Даже рекламный ход был забавным'.

Она прекрасно разбиралась в том, как завлечь людей и их заинтриговать. Даже если впервые встала на тернистый путь под названием бизнес.

Возможно потому, что всю эту ухабистую дорожку они преодолели, идя рука об руку, он не желал видеть, как она, кружащаяся как белка в колесе, падет духом и поникнет головой.

'Ну, если честно...я не был уверен в таком успехе'.

Он не мог на все сто процентов гарантировать такого прекрасного достижения, поэтому постоянно заботился да переживал.

Мастер долго просидел на крыше, наблюдая, как перед часовой башней образуется толпа людей.

— Ах, наконец-то я теперь в «Армане», о котором столько ходило молвы. Пришлось прождать целых два часа.

— Никогда бы не ожидала, что придет так много людей.

Юные благородные леди, кучкой переступавшие порог магазина, неустанно щебетали с возбужденными лицами, а потом приютились в местечке с прекрасным освещением.

— Боже, какая здесь красота.

— И не говорите. Даже атмосфера греет душу.

— А?

— Кстати, а что такое сет-меню?

— Мы продаем вместе байховый чай и сконы, мисс. В нашем ассортименте есть также и другие наборы, так что не торопитесь при выборе.

Менеджер любезно объяснил леди.

— А-а, вот почему на плакате была написана фраза «крепкий черный чай и ОО». Это означало набор десерта с напитком.

«А- Набор: нежный черный чай и сконы».

— А что насчет цветочного чая?

— К цветочному чаю полагается торт со множеством взбитых сливок.

«В-Набор: Ароматный цветочный чай и торт со взбитыми сливками».

— Шесть букв означают торт со взбитыми сливками.

— И молочный чай с макаронами.

«С-Сет: мягкий молочный чай и макаруны».

Довольно непривычную и незнакомую концепцию «сет-меню» юные дамы с легкостью и радостью приняли, связав ее с теми словесными головоломками, заставившими перед открытием напрячь их извилины.

— Как и ожидалось, аппетитные сконы прекрасно сочетаются с черным чаем. А горьковатый чай с молоком идеально подходит для сладких макарун.

Переполненные любопытством все принялись увлеченно заказывать сеты.

'Если заказывать сетами, то стоимость выйдет намного дешевле'.

Они не показывали эмоции, дабы сохранить свое достоинство, однако их переполняла радость, будто они наслаждались денежной прибылью.

— Принесите мне сет А.

— Хорошо, дорогой клиент.

Занятые маги и молодые люди, не интересующиеся десертами, предпочитали сет, потому что могли с легкостью заказать набор, не испытывая трудности в произношении сложных названий чаев и десертов.

Также всего три варианта были довольно удобны.

Не нужно тратить нервы на раздумья о том, что бы поесть.

'Это выйдет намного дешевле, нежели заказывать все по отдельности. Как раз кстати, а то уже голод мучает'.

Черный чай со сконами.

В этом не было чего-то изысканного, однако подобная комбинация пришлось по душе каждому, у кого не было каких-то предпочтений.

'Это настолько аппетитно и вкусно? Хм, в следующий раз, может, заказать сет С?'

Маг на мгновение застыл.

'Нет, погодите, торт со взбитыми сливками, которым наслаждаются юные дамы, выглядит куда вкуснее. Так что закажем В.'

Они тоже в приятной атмосфере провели время в кафе, а потом вернулись.

Посетители, останавливающиеся в Армане, рассказывали, что текст на плакате подразумевал сет-меню. Теперь молва о магазине распространилась в каждый уголок Империи.

— Ха-ха. Такие занимательные меню. Это даже выйдет дешевле, нежели покупка блюд по отдельности. Как же на вкус?

— Да, весьма вкусно. Они подавали свежие и ароматные листья. Выпечка тоже прекрасно сочеталась с напитками.

— В магазине витает прекрасная обстановка и переполняет ясное освещение. Как бы сказать? Находясь в кафе, ощущаешь, что наслаждаешься блюдами на террасе?...

С другой стороны, профессора- архитекторы Академии, которых привлек его уникальный и красивый внешний вид, прибыли в Арман, но, в отличие от остальных, не обратили внимания на десерты.

— Кто этот архитектор?

— Чем больше рассматриваешь, тем утонченное и красивее выглядит.

— Поскольку каркас здания раскрывается за счет использования стекла и стали — что довольно интересно — вся конструкция выглядит легкой и изящной.

— Геометрические и стилизованные изгибы, которые время от времени бросаются в глаза, производят небывалое впечатление. Когда я вошел внутрь, мне показалось, что запах становился крепче и насыщеннее, создавая ощущение, будто я нахожусь в лесу.

— Это было так и задумано.

Утверждал профессор, нарисовавший проект интерьера здания.

— Внутренняя часть была выполнена по прямой линии, дабы прекрасно распространялся

аромат в воздухе. Проход прекрасен, а промежутки между стволами — завораживают глаз.

Даже обычные стулья и твердые столы без острых углов создают уютную обстановку.

Теплые тона качественного дерева и напольных покрытий выделяются благодаря свету, льющемуся из распахнутого окна.

— Также было впечатляющим видеть, как умело используют жалюзи для ежечасного управления освещением.

Промолвил профессор, увидев, как клерк опускает веревочку жалюзи, дабы отрегулировать внутреннее освещение.

— Гармония между внешним видом и интерьером тоже прекрасна.

Поток органических кривых с обеих сторон был живым; а также бросался в глаза фиолетовый цвет, сочетавшийся с печатью.

— Я хочу увидеть лицо дизайнера. Это тщательно спланированное здание.

— Да, совершенно верно.

Даже те, кто не разбирается в архитектуре, считают, что Арман — комфортное и спокойное место для времяпрепровождения.

Не только в первый день открытия, но и на следующий двери Армана с распростертыми объятиями встречал огромный поток людей.

Сет- меню.

В наше время это приевшийся для всех набор, но для здешних людей это новшество.

Когда я впервые составила меню, мастер тоже с любопытством посмотрел на наборы.

— Результаты лучше, чем я думал.

Глядя на отчет о продажах «Армана» за последнюю неделю, я слегка покачала головой.

'Продажи отлично шли, даже с учетом открытия'.

— Обычно занятые маги и местные администраторы не предпочитают десерты, но, похоже, что продажи идут лучше из-за подобных наборов.

Мастер постучал пальцами.

— Несмотря на расположение здания на площади у Восточных ворот, продажи десертов превосходят все ожидания. Вы так и предполагали?

— Разумеется, я подобного ожидала.

Конечно, я блефовала, потому что не надеялась на такие успехи.

'Гм! Я должна выглядеть как важная шишка'.

Чтобы продолжить вести автобус вместе с мастером.

— Даже клиенты, предпочитающие лишь чай, свой выбор отдают в пользу сет-меню. То есть они едят вдвое обычного.

Ему понравилось это явление.

Это была не такая уж большая скидка, но все свято верили, что экономят свои монеты, набивающие их кошельки.

— Они также выбрали то, что не желали покупать, но продолжают думать, что выгадали немного денег, тем самым оставляя магазину прибыль.

Я с трудом сдержала свою змеиную улыбку.

— Прекрасно получилось. Сет-меню еще какое-то время станет привлекать людей в Арман.

Привлекать людей?

Его слова звучали несколько глубокомысленно, поэтому я слегка прищурилась.

'Есть вещь, которую я упустила из виду?'

Я планировала ежемесячно слегка обновлять состав сета, чтобы постоянные посетители не уставали от однотипных блюд.

В случае с набором А, который стал самым продаваемым, я хотела постоянно менять вкус джема, наносимого на сконы, дабы завлечь людей.

'Думаю, это из-за переполняющих чувств'.

Однако мне не потребовалось много времени для понимания значения фразы мастера «какое-то».

<http://tl.rulate.ru/book/45338/1443449>