Часть 4. Непонимание продолжает накапливаться

Вечером, перед началом урока, прибыла коллекция весенних платьев, над которыми усердно трудилась Хелен.

Как только солнце встало на востоке, обслуживающий персонал подобрал подходящую одежду и аксессуары. Посмотрев в зеркало, я коснулась лба.

Когда Хелен сказала, что я могу его носить на банкетах и официальных мероприятиях—поскольку платье уж больно роскошное, но в то же время неброское— мне стало любопытно, что это за горячий американо со льдом*.

*горячий американо со льдом - каламбур, игра слов, т.е использование одинаковых слов с разными смысловыми оттенками.

Но я поняла.

Оно было сексуальным, невинным, элегантным и дерзким.

Я потеряла дар речи, глядя на свою красоту, отражающуюся в зеркале.

Жить ради того, чтобы видеть каждое утро изящные черты лица.

Когда я невольно ударила кулаком стену и пнула ее ногой, висевший известный художник затрясся, будто при землетрясении.

'Тело и правда сильное'.

Даже без магии у меня прекрасная выносливость и невероятная мощь.

Я не чувствовала хронической усталости и головных болей, как в прошлой жизни.

Если честно, влияние неконтролируемой коррупции, где царят вольности и распутства, тоже было излишним.

Что ж. Я еще долго проживу.

Махая кулаком вперед и назад, я вышла на улицу, пройдя мимо дрожащих слуг.

Перед особняком Сеймур ждали две четырехколесные кареты с двуглавой змеей.

'На одной поеду я, но другая...для кого?'

Ах. Тот ребенок желает прокатиться на карете.

Когда я увидела вдалеке маленького мальчика, приближающегося к экипажу, раздался внутренний визг.

За два проведенных здесь месяца у меня ни разу не было возможности встретиться с самым младшим, Энриком Сеймуром.

Поскольку мы жили в разных помещениях, наши пути не пересекались. В третьесортном романе нет ни единого уголка в доме, чтобы без веской причины вместе собиралась семья, даже во время трапезы.

'Он как котенок'.

Младший брат Деборы Энрик, с зачесанными серебристыми волосами, напомнил мне серого котенка.

Я знаю, что ему больше десяти лет, но от повзрослевшего юнца источалась детская аура.

Возможно, это из-за серых потемневших глаз.

Я посмотрела на лицо ребенка, будто околдованная, и перевела взгляд на его очи.

Энрик, нахмутив брови, словно увидел нечто запретное, развернулся и, не поздоровавшись со мной, побежал к карете.

'Ха. Этот ребенок тоже ненавидит Дебору'.

Дебора, которую все недолюбливали, выделялась по-иному.

Ну, Дебора взаимно ненавидит Энрика, похожего на молодого старичка*.

*молодой старичок — ребенок, чьи манеры и речь похожи на взрослого.

У меня даже возникло чувство неполноценности при виде милого ребенка.

Но на то есть причина. Дебора не умела пользоваться маной, в том время как Энрик в столь юном возрасте демонстрировал выдающиеся достижения, что соответствовали магу третьего класса.

Исследовательский центр Академии, филиал Магической башни, реализует программу для одаренных детей, но я знаю, что Энрик самый выдающийся из всех отобранных гениев.

'Учитывая, что вся семья прекрасно владеет маной, кроме меня, разумеется, я почувствую себя

прискорбной'.

Отличная семья*, много денег, красота, прекрасная фигура и сила.

* речь идет о положении, состоянии. т.е. богатство и влияние семьи.

Я невероятно благодарна за то, что сейчас у меня есть, в отличие от Деборы, одержимой тем, чего у нее не было.

Особенно ярко выражалось ее чувство неполноценности из-за отсутствия чувствительности к мане.

Дебора была единственной, кто не умел владеть маной среди ближайших и дальних кровных родственников. Из-за отца, испытывающего жалость к дочери, Дебора сердилась еще больше.

'Стало быть, она снимала стресс жестокостью и запугиванием?'

Деборе было нечем защищаться, но даже когда на нее смотрел милый ребенок со взглядом, полным отвращения— она не могла себя не чувствовать подавленной.

'Но я просто хочу жить как злодейка'.

Мои младшие братья....

Когда я вспомнила грубого мальчишку из прошлой жизни, фантазии о милом младшем брате исчезли.

Стараясь успокоить взволнованное сердце, я села в карету и бросила взгляд на быстро сменяющийся вид из окна.

Перед моим взором предстал район Йонес.

Проехав арочный мост, соединяющий берега реки, появился район Хорун, где находился императорский дворец.

Академия, Орден рыцарей, Магическая башня, императорский дворец, Богословская школа располагались в районе Хорун.

Дворяне, покинувшие Академию и оставшиеся без наследства, разрушили свои перспективы стать высокопоставленной знатью.

Их ожидает мизерное жалование и государственная служба в учреждениях, находящаяся под властью императорской семьи.

Конечно, моя цель - отложить свадьбу как можно на больший срок, выжать все возможное из инфраструктуры герцога Сеймура, а затем использовать накопленный слэш-фонд и тратить

деньги, подобно богатенькому ребенку, не пошевелив и пальцем...Нет, жить как глава семьи.

— Однако...не видать ни души.

Внутри района Хорун стояли кареты, внутри которых сидели аристократы и их дети.

Думала, что это займет больше времени, но удивительно, что слуга, охранявший спереди ворота дворца, направил карету к отдельному проходу.

Это частная ВИП-дорога.

Вкус власти всегда каждый раз волнующий и новый.

Карета, величественно въехавшая в Академию Пангея, остановилась перед главным зданием в самом центре.

'Ах'.

'Вон там'.

В тот момент, когда я вышла из кареты, вокруг меня воцарилась удушающая тишина.

Благодаря гербу Сеймур я объявляла, что прибыла пресловутая «Дебора Сеймур».

При каждой легкой поступи перед моими глазами разворачивалось чудо Моисея*.

*речь идет о «разделении моря» (море пополам разделено землей) у острова Чиндо в Ю.Корее, т.е. нечто невероятное.

От моего вида распахнулись глаза испугавшихся людей. Я ступила за порог класса, чувствуя себя единственным хищником среди травоядных животных.

'Здесь тоже весьма тихо'

Войдя в лекционный зал, дабы набрать определенное количество занятий, необходимых посетить, я нарушила мирную обстановку, воцарившуюся внутри помещения.

Ропот и шушуканье людей не прекращались.

'Но где мне сесть?'

Я огляделась, дабы найти подходящее место.

Выделялась прекрасная парта, огражденная сбоку стеной и находящаяся поодаль от преподавателя, чтобы тот меня не разглядел. Место весьма подходящее, поскольку до меня все еще бы доходили лучи солнца и ослепляющий свет знаний.

'О, место потрясающее'.

Но любой видел, что это известное всем место занято.

— Дж-Джейк, прошу прощения. Я сяду спереди, а то немного душновато.

—А-а? Я тоже.

Я уставилась на студентов, удачно выбравших место. Испугавшись, они тихонько встали, уступая мне парту, и пересели еще ближе к преподавателю.

'Какая злодейка делает поблажку?'

Предвкушая неизвестность дальнейших событий, я опустилась на чудесное сиденье.

Пусть и нелепо, но причин уступать не было.

Как и ожидалось, место было очень удобным. Солнце в меру освещало парту, а перед моими глазами раскинулся великолепный вид из окна.

Подперев подбородок, дабы насладиться прекрасным пейзажем, я повернула голову на бурные обсуждения.

И на долю секунды затаила дыхание.

Филап Монтес и Мия Бинош.

В момент, когда они одновременно предстали перед моими глазами, мое сердце бешено забилося.

И дыхание перехватило.

'Не понимаю, почему?'

Очевидно, это была реакция истинной Деборы, а не моя. При виде Филапа меня охватило раздражение, и по коже пробежали мурашки.

Почувствовав нечто странное, я нахмурила брови и встретилась с глазами Филапа.

Когда он пронзил меня своими холодными темно-кариими очами, осколок воспоминания медленно всплыл на поверхность.

День Благодарения шесть лет назад.

Дебора впервые встретила Филапа на банкете у императорской семьи.

— Кар-кар!

Дебора тогда непреднамеренно выронила декоративный подсвечник, висевший на стене.

Пламя вспыхнуло на подоле платья и окружило Дебору, но Филап с легкостью предотвратил трагичные последствия, используя духа воды, чтобы погасить распространившийся огонь.

Внезапное появление Филапа, умело владеющего духами, было загадочным, поэтому Дебора попала под его чары.

С того дня Дебора открыто демонстрировала свою заинтересованность Филапом, и даже ходили слухи о свадьбе между двумя семьями.

Однако ложные сплетни о помолвке мгновенно рассеялись, ибо Филап решительно заявил, что

не собирается жениться на Деборе.

Филап, одним взмахом меча развеявший слухи о свадьбе, задел гордость Деборы, услышавшей решение мужчины.

Она выпустила свой гнев на подчиненных, и когда инцидент дошел до ушей столицы империи, порочный круг отвращения Филапа снова повторился.

Дебора, росшая в одиночестве среди любви и ненависти, была не в силах отказаться от Филапа, даже несмотря на то, что ее оставили за бортом.

Дебора, легко добивавшаяся всего, что только желала, внезапно потерпела поражение. Рассудок и здравые мысли покинули девушку, и она не могла вести себя, как подобает леди, чтобы добиться благосклонности Филапа.

Дебора досаждала всем леди, заинтересованных в беседе с Филапом. Она не позволяла завладеть тем, чего у нее нет.

'Как бы не вела непристойно себя Дебора, нет причин для подобной ненависти'.

Своя рубашка ближе к телу*. Меня больше волнует Дебора, нежели Филап.

* собственное благополучие превыше всего.

Во всяком случае, Дебора долгое время показывала ему свои искренние чувства, но он нарочито появился с Мией Бинош.

У этого парня нет и капли воспитанности.

Филап, ожесточив очертания рта, спрятал Мию подальше от моего взора.

Боже, будто я стала пакостничать, чтобы досадить главной героине.

'Почему он так делает?'

В оригинале Дебора, видя опеку над Мией, вспылила еще больше. Однако именно Филап подливает масла в огонь.

Что ж. Если Филап был бы более догадлив и понял бы мои чувства, то от обратного гарема в романе ничего бы и не осталось.

Я бы воздержалась от траты денег даже на законченную сию новеллу.

Но, по мне так, Филап не является кандидатом на главную мужскую роль, несмотря на то что, он выделяется и привлекает внимание куда больше, нежели второстепенные мужчины.

Его черты лица были утонченными, а волосы пылали ярко-красным цветом.

— Сэр Филап?

Пока я погрузилась в свои мысли, Мия, прячась за главным героем, показалась на моих глазах.

'Поистине красива'.

Мия Бинош олицетворяла невинность и искренность.

'Все то же свирепое лицо даже при Мии'.

Ярко-розовые волосы, кожа цвета взбитых сливок, голубые глаза, подобные сияющим драгоценностям, элегантная форма носа и губы насыщенного вишневого цвета...

Видя прелестное личико, я прекрасно понимаю причину, чем она привлекла внимание близнецов-садистов и других молодых людей.

'Должно быть, Дебора, обладательница великолепной внешности, при ее виде удивилась?'

Ее красота завораживала людей больше, чем Дебора. Теперь я осознаю, почему Дебора в оригинальном романе чувствовала себя прискорбной.

Потому что сравнениям между ними не видно ни конца ни края.

'Но такое ощущение что все внимательно наблюдают за сценой фильма, пока жарят попкорн'.

Это явно не для того, чтобы обвинить или унижить. После того, как вошли Филап с Мией, еще больше людей стало пробирать любопытство появившегося любовного треугольника.

Дебора до сих пор выражала свою заинтересованность Филапом, поэтому многие с нетерпением предвкушали мою реакцию.

'...А в глаза вот не стоит смотреть'.

Весьма вероятно, что неправильно поймут ту, кто случайно сел у окна и стал оценивать внешность Мии.

Я перевела взгляд на окно и заставила вести себя так, будто мне неинтересно.

Филап пребывал в отчаянии, поскольку Мия не пришла с подаренным ожерельем.

Но и это не все. Вид Деборы, которая расхаживала по Академии с розовым алмазом, гордо подняв голову, был неприятен для глаз, поэтому гнев и раздражительность невольно охватили Филапа.

'Но...не оно?'

Филап растерялся при виде роскошного колье из черного жемчуга, свисающего с шеи Деборы.

Его замешательство стало нарастать, когда она повернулась к окну, подперев подбородок. Теперь Филапу не под силу разгадать мысли Деборы, что всегда явно отражались на ее лице.

<http://tl.rulate.ru/book/45338/1255813>