

— Для меня огромная честь встретить вас, принцесса. Мое имя Хелен, вторая дочь барона Джихото.

Хелен, прибывшая ко мне, — одна из самых востребованных дизайнеров одежды в столице за последние годы, и она из тех, у кого закупалась Дебора. Увидев ее платья, она внезапно бросилась и потребовала их сшить.

Что ж, благодаря этому я получаю хоть какую-то выгоду.

— Мы очень рады, что можем предоставить принцессе наши наряды.

—

Пока царила тишина, щеки Хелен бледнели. На самом деле я намеренно воздерживалась от слов.

Если я заговорю, то подтверждаю словами свою заинтересованность.

Каждый уверен, что Дебора любит повышать голос и неподобающе себя вести, за что окружающие люди ее осуждали.

— П-принцесса, это платье сейчас очень популярно. На его рукавах меховая обшивка из кролика, не хотите взглянуть?

Хелен едва улыбнулась деловой улыбкой и принялась описывать дизайн платья.

У некоторых изделий в области груди вставлен сапфир размером с ноготок, а кружевной воротник украшен великолепным жемчугом.

Когда перед моими глазами раскинулось роскошное платье, мое сердце забилось сильнее – оно поистине меня околдовало.

Будучи городским жителем среднего класса, я всегда получала в наследство лишь школьную форму старшей сестры. Теперь от неопишуемого счастья мое сердце разрывалось на мелкие кусочки.

В этой жизни мне вручили алмазную ложку?

Я никогда не завидовала детям, рожденным с алмазными ложками, поскольку такие личности ставили других в неловкое положение и принижали, но, столкнувшись с богатством, я хоть и смутилась, но была на седьмом небе от счастья.

'Думаю, все получится'.

Ведь именно лицо и фигура завершают образ.

Я чувствую волнение, когда думаю, что подобно модели надену платье на это великолепное тело с безупречным личиком.

Я внимательно смотрела на платье, нахмурившись и прикусив губы. Вероятно, из-за платья с кроличьим мехом ощущался подступающий чих. Однако мое выражение лица послужило причиной появления румянца на щеках Хелен.

— П-принцесса, это платье лишь часть из всей нашей коллекции.

'Ни черта себе, тут и так всего много, но еще?'

Я посмотрела на нее, покусывая губы, дабы не чихнуть. Казалось, что Хелен вот-вот потеряет сознание.

— Я принесу вам еще более изысканное платье. Если вы дадите мне четыре или три дня...

Хелен, глядя на меня, внезапно опустилась на колени.

— Мне жаль. Я исправлю платье, учитывая вкусы принцессы, и последую вашим указаниям!

—Добавь как можно больше драгоценных камней, чтобы платье выглядело роскошным и богатым.

Чем больше ювелирных украшений, тем лучше. Их можно обменять на золото.

Я любезно примолвила, потирая свой раздраженный нос.

'Что же насчет злодейки? Ее черты лица гениальны и утончены'.

В свободное время я долго стояла перед зеркалом, чувствуя нарциссическое расстройство личности.

Мне невероятно нравилось это лицо.

Даже если слегка приоткрыв глаза, можно почувствовать силу совсем иного мира. Атмосфера также отличалась.

Очарованная резкими и освежающими чертами лица, я наконец-то пришла в себя, услышав доклад слуги, что меня ждет учитель.

Наступило утро. К Деборе приходили одни из выдающихся профессоров Империи. Девушка изучала астрономию, историю и поэзию у известных преподавателей.

Лучших профессоров приглашали в дома для обучения знатных леди, дабы продемонстрировать величие и престиж семьи.

'Слегка завидую'.

Я слышала, что и онлайн-лекции влетели бы в копеечку. Если сравнить, то занятие с профессором университета стоят отнюдь не дешево – сотни тысяч вон в час.

Разумеется, Дебора, совершенно не интересующаяся учебой, ежедневно пропускала занятия. Однажды учитель, недовольный ее невыполнением домашнего задания, повис верх ногами на оконной дверце.

Для Деборы, чья душа полна бесчинства, напрасно заставлять кого-либо ждать – обычное дело.

Случай, когда веревка порвалась и известный преподаватель империи едва не умер от перелома шеи, стал настолько невероятно известным, было бы грех не описать его в романе.

'Чем чаще Дебора увольняла учителей, тем больше возникало пугающих историй'.

Всякий раз, когда фрагменты воспоминаний всплывали, я тяжело вздыхала, и в то же время приходило осознание.

Еще один безумный 'закон сохранения массы'.

Правда в том, что быть злодейкой куда комфортнее, ведь я всегда источала дурную, опасную атмосферу.

'.... Кстати, насколько бы далеко я не уходила, конца не видно'.

Выйдя из комнаты для занятий, я пошла по длинному коридору.

Я занималась инженерно-строительным делом, поэтому каждый раз, когда видела поместье,

осознавала его величие.

Сколько нужно потратить денег и рабочей силы, дабы построить здание такой невероятной красоты?

Полюбовавшись скульптурами в коридоре, я встретила молодого человека с серебристым цветом волос, похожего на герцога Сеймура.

'Белех Сеймур'.

Он был вторым сыном в этой семье.

Когда я заметила на его серебристо-голубые глаза, сияющие в холодном свете, мое инстинктивное чувство отвращения усилилось.

Эта реакция принадлежала настоящей Деборе.

Дебора ненавидела своего брата Белеха Сеймура.

По той причине, что Белех Сеймур недолюбливал кого-то вроде Деборы, некомпетентную личность, которая никогда не прилагала никаких усилий.

Но и сама его жизнь усыпана усиленными попытками опередить своего брата-близнеца Розада Сеймура.

Любопытно, что единственный наследник семьи Сеймур из поколения в поколение рождался одним из близнецов.

Герб Сеймур, двуглавая змея, символизирует характерные черты этого рода..

Как только на свет появляются близнецы, они вступают в ожесточенную борьбу за право называться главой.

Очевидно, что по этой причине большинство близнецов, рожденных с фамилией Сеймур, имели скверный характер еще с юных лет.

Согласно оригинальной истории, Розад и Белех, великие безумцы, похитили главную героиню Мию Бинош и заточили ее в Магической башне.

Благодаря роману мне известны неприятные натуры и садистские наклонности близнецов, поэтому я с трудом могла разглядеть в них что-то хорошее, за исключением их мордашек.

— Дебора.

Белех, намеревавшийся пройти мимо, неожиданно откинул свои длинные серебряные волосы и тихо меня окликнул.

Он просто поправил рукой волосы, но для меня это выглядело как фотопленка.

‘Безумие’.

К тому же Белех – один из ухажеров героини.

Хладнокровный взгляд и очки очень хорошо сочетались.

Этот бесполезный красавец-извращенец. Ребенок, приносящий пользу только глазам.

— Кто сегодня твой учитель?

— Патрик.

Я ответила коротко, как полагает Деборе, преодолевая странное волнение.

— Твое гадкое поведение доносится даже до Магической башни. Патрик –уважаемый мной ученый. Так что будь сегодня тише воды,ниже травы.

Белех, сказавший то, что я и собиралась, быстро прошел мимо меня, создав устрашающую атмосферу.

Если Белех поступал подобным образом с Деборой, девушка всегда пронзала его взглядом и начинала досаждать невинным людям.

Но, может быть, из-за того, что я не та самая Дебора, меня не особо расстроило столкновение с Белехом.

Он выглядел благородным по сравнению с другими членами семьи, которые относились ко мне как к домработнице всякий раз, когда появлялась возможность.

Даже он не отвечал за всякие хлопоты в доме.

В то время как Розад и Белех упорно соперничали друг с другом, я притворялась послушной во время своего наказания и прекрасно проводила время.

'Спасибо тебе за роскошную жизнь'.

Я направила большой палец в сторону Белеха и прошла в гостиную, где меня ожидал молодой профессор. Это второй раз, когда Дебора посещала занятия каждую неделю и видела лицо Патрика.

Будучи рожденным в низшей дворянской семье, он тревожно склонил голову при появлении Деборы, обладательницы двуглавой змеи.

— Ох, вы здесь?

Профессор нервно склонил голову. Как и Дебора, я скрестила руки и бросила в него взгляд.

— Тогда давай начнем лекцию.

Он достал твердый переплет с надписью «100-летняя история Астеи» и дрожащим козлиным голосом начал очень активно вещать историю моей семьи.

'Профессор, вы неплохо осведомлены жизнью семей'.

Не зря Белех был к нему благосклонен.

Очевидно, он гордился тем, что Дебора – прямой потомок Сеймура, и потому основательно подготовился к уроку, собрав достоверные исторические факты.

'Скверно...такой льстивый человек в моем окружении.'

Однако его рассказ намного лучше, нежели дурные советы людей с манией величия.

'Он неплохо может влиять словами на людей'.

Так можно подытожить содержание занятия Патрика, преисполненного лести.

Одиннадцатый император поддержал семью Сеймур, способствовавшую укреплению имперской власти, и передал ей право управлять Магической башней, что сохранилось до сих пор.

В течение 500 лет башней руководила семья Сеймур, ибо они были превосходными руководителями.

Это напоминало третье поколение чеболей, уничтожавших даже министров.

'Мой отец передаст будущему герцогу башню. Это слишком'.

Безграничное высокомерие Деборы все-таки имело смысл.

Профессор, наблюдавший за моей реакцией—к слову, превзошедшей все его ожидания—начал рассказывать более подробно о враге первого главы Сеймур.

Сеймур, первый глава семьи, был великим магом, достигшим восьмого уровня. Он внес невероятный вклад в основание страны, что помогло первому императору и богине создать Астею.

Верные подданные, участвующие в основании страны, образовали четыре благородные семьи: Сеймур, Монтес, Орго, Висконти.

Семья Сеймур – маги,

Монтес – элементалисты,

Орго – мечники,

А Висконти – владельцы золота.

Эти четыре выдающиеся семьи – крупнейшие аристократы, обладающие властью после императора в Астеи.

Раз вы принадлежите к Сеймур, даже если вы совершите ошибку, к вам проявят снисходительность.

Я держала в руках не просто алмазную ложку, а супер-премиальную орихалковую ложку.

'Превосходно.'

Вся информация из отрывочных воспоминаний теперь уложилась как пазл, поэтому лекция профессора по истории помогла мне понять свое положение в этом мире.

'И правда, это фэнтези-роман, где появляются разные маги. Весьма интересно'.

Будто бы почувствовав, что я внимательно слушаю его лекцию, профессор ещё больше

сконцентрировался.

Будучи увлеченным, он провел занятие дольше запланированного времени.

Прим:

Мания величия — те, кто сравнивают себя с людьми в деньгах, у кого лучше машина и большой дом, а затем они хотят превзойти тех, у кого есть что-то большее, поскольку их это раздражает.

Чеболь — неприлично богатый и крайне влиятельный в Корее наследник.

Орихалк -таинственный и мифический металл\сплав (золото и медь, самородная латунь и проч. версии).

<http://tl.rulate.ru/book/45338/1121679>