

Сначала хотел сделать эту главу чем-то похожим на вторую или одиннадцатую, но решил, что слишком неподходящий момент. Мне пришел в голову сюрреализм, идеально подходящий для ситуации. К сожалению, это первый раз, как я пишу что-то подобное. Знаю о таком стиле только то, что все должно быть быстро и при этом каждое действие должно отражать душу героя, долго не разглагольствуя. И... Вроде бы у меня получилось. В этой есть главе несколько пасхалок на прошлые и даже на будущие. Жду ваших комментариев!

## Глава 16. Проклятие

Я забыла, сколько раз уже окропляла ад своими слезами за последние несколько дней, сколько раз уже кричала в агониях, мучилась от боли, способной свести с ума. Минуты шли, а я ждала своей смерти, от которой уже столько раз убегала. Сколько раз я уже была при смерти? Каждый раз что-то идет не так, помогая мне выжить через нечеловеческие сложности. Сейчас я даже заключила контракт с пожирателем душ, ценою в свою душу. Но даже он не помог мне. Казалось, что этот мальчишка знал, что я так кончу. Обман. Демонам нельзя доверять. Никому. Он просто приобрел себе почти бесплатную душу.

В каждом человеке есть ложь. Но не надо ее понимать, как банальное вранье или шутку. Эта ложь – есть то, что помогает человеку приспособиться к любым условиям обитания. Можно сказать, что человек и ложь – одно целое. Она видна в его поступках, в его словах, в его мыслях. Но только вот многие принимают эту ложь за правду. Видя человека в отдельных средах его обитания, мы принимаем за правду его природы только то, что видим постоянно. Но что есть истина человеческой природы? Мы узнаем его полностью, только когда пойдем всю ложь в каждой среде обитания. Только совместив ложь воедино мы найдем самого человека.

Я провалилась, когда была так близка к успеху. Словно на соревнованиях я заняла самое обидно четвертое место, находясь лишь в одном шаге от пьедестала и чести. Даже самый дорогой мне человек отдал жизнь за мою жизнь, за ту, что я сейчас потеряю. Я вспоминаю последние минуты ее жизни... Захлебываясь собственной кровью, я закрываю глаза, и начинается небытие...

\*\*\*

Передо мной в темноте возникает образ моей матери.

-«Пожалуйста, живи!» - снова та сцена, когда она говорила мне эти слова, с улыбкой смотря на то, как дочь ест ее заживо, - «Ты должна жить!» - в руках я держу ее оторванную голову, которая с улыбкой произносит эти слова.

-Я не хочу! - слезы каплют из моих глаз прямо на ее окровавленную улыбку, - Не хочу! Мама! Я устала... Я хочу к тебе... - шепчу я, прижимая ее голову к груди, - Я устала быть одинокой!

-«Пожалуйста, живи!» - вновь из темноты произносится голос матери.

-«Мы с папой любим тебя!» - голова исчезает из моих рук, и передо мной оказываются два знакомых силуэта отца и мамы.

-Мама! Папа! - я встаю с колен и бегу к ним со всех ног. Ноги заплетаются, я падаю, но вновь встаю. С каждым моим шагом они удаляются все дальше во мрак - Подождите! Я хочу к вам!

После этих слов они останавливаются. Я спотыкаюсь, но, рыдая, продолжаю ползти в их сторону. Мое тело принимает вид, который я имею сейчас: окровавленная, дырявая, с отвисшей кожей. Я не могу встать и просто ползу в их сторону, оставляя за собой кровавый

след. Они растворяются во мраке. Без сил, надежд, с разбитыми мечтами я остаюсь лежать в пустоте.

-Пожалуйста, вернитесь, - всхлипы продолжают уходить в никуда, - Подождите меня! Я хочу с вами!

За руки меня подхватывают два человека. Это они. Я счастлива. Вся боль уходит.

-Ты хочешь с нами? - добрая и заботливая улыбка вновь появляется на лице моей матери. Я так скучаю вновь по ней. Я хочу вновь увидеть ее. Вновь ужинать всей семьей и видеть эту вечную улыбку.

-Да! - шепчу я.

-Пойдем, - добрый голос моего большого отца и его веселый громкий смех.

Моя мама стоит слева от меня, отец - справа. Они держат меня за руки. Я иду посередине. Вприпрыжку. Мне весело. На душе легко, и вся боль ушла. Я перевожу взгляд с мамы на папу. Они кажутся такими большими, высокими. Осматриваю свое тело. Это тело маленькой девочки лет семи. Я счастлива.

-Мы теперь всегда будем вместе? - голос маленькой девочки, такой знакомы, такой родной, слышится издалека.

-Да, - отвечает папа.

-Всегда, - ласковые слова матери.

-Правда? - не унимается девочка.

-Правда, - подтверждает отец.

-Вечность, - продолжает мама.

-Теперь уже вечность, - шепчет папа.

-Навсегда, - заканчивает голос девочки.

Три ярких силуэта удаляются во мрак пустоты. Пара взрослых демонов с маленькой дочкой между ними. Счастливая семья.

Внутри меня было тепло и уютно. Я чувствовала то самое счастье, что испытывала, когда была с родителями.

-«Мы вместе», - думала я, - «Все прошло», - безмерное спокойствие в словах.

-Ланли? - раздается голос девушки позади меня, - Ланли! - продолжает он.

Я не обращаю внимания на него. Иду вперед с родителями к бесконечному счастью и забвению. Девушка позади не унимается. Я не хочу останавливаться. Хочу идти вперед. Мне здесь очень хорошо.

Мои руки вдруг отпускают. Я непонимающе смотрю на родителей. Не оборачиваясь на меня, они продолжают идти вперед, словно не заметили моего исчезновения.

-Постойте! - я бегу к ним, но они все дальше. Я вновь начинаю расти, чувствую, что достигла своего настоящего возраста.

Закрываю глаза. Падаю в пустоту.

-Ланли, - ласковый голос зовет меня, - Ланли.

Во что-то мягкое упирается мой лоб. Родной запах чувствуется, проникая в мой мозг, занимая все его пространство. Я открываю глаза.

-Инес... - неверие видно в моих глазах. Она прижимает меня к своей груди и гладит по голове, - Что ты здесь делаешь?

-Ничего. Не беспокойся, все хорошо.

-О чем ты? - я не понимаю.

-Доверься мне. Я всегда буду с тобой, - она подняла мою голову так, что я смотрю ей в глаза, - Ты можешь поделиться со мной всем. Не держи в себе.

Мы с ней оказываемся в темноте.

-Не держи в себе, - продолжала Инес.

Слезы наворачиваются на мои глаза:

-Они бросили меня! Ушли! Оставили меня! - в истерики я кричу в никуда.

Молчание. Инес гладит меня по голове.

-Я скучаю по ним. Я хочу к ним, - плача шепчу я.

-Я знаю, - она начинает приближаться ко мне, пытаюсь поцеловать в губы. Я подаюсь ей навстречу. Наши губы должны сейчас встретиться, но она исчезает.

Одна я стою во мраке пустоты. Справа и слева от меня возникают смутно-знакомые тени женщины и мужчины. Такое ощущение, что я забыла о чем-то важном.

-Ты не Дмитрий! - кричат они гневно, устремляясь на меня с кулаками.

Но за мгновение до того, как коснуться меня, они обращаются туманом и растворяются. Через секунду впереди появляются силуэты моих родителей. Они протягивают мне руки. Я протягиваю руки им. Сзади меня кто-то хватает за плечо. Обернувшись, я вижу перед собой Инес. Мгновение, и она, и родители уже в нескольких метрах от меня.

-Доверься мне! - тихо шепчет Инес, - Я всегда буду с тобой.

-Иди, - подтверждает мой папа, мама кивает головой.

-Если я пойду, - неуверенно спрашиваю, - Мы всегда будем вместе? - смотрю на родителей.

-Да! - шепчет мама, и я оказываюсь в ее объятиях.

-Всегда! - говорит папа, обнимая нас обеих, - А теперь иди!

Передо мной стоит Инес. Протягивает мне руку.

Я оборачиваюсь и говорю родителям: «Вы солгали». Они продолжают молча улыбаться, растворяясь во тьме. Я беру руку Инес.

Секунда. Я сижу на полу в своем доме. Передо мной труп матери. В руках я держу ее сердце.

-«Пожалуйста, живи!» - шепчет мама, резко схватывая мою руку.

Я начинаю есть сердце в своих руках.

-«Ты должна жить!» - раздается в моих ушах слова любимой матери.

Мое третье проклятие. Проклятие на всю жизнь. Ее слова на всю жизнь.

\*\*\*

Я открыла глаза. Продолжаю лежать на сыром полу подzemелья, купаясь в собственной крови. Решимость. Смелость. Храбрость. Проклятие. Не знаю, как это назвать, но что-то заставляет меня перевернуться на живот и изо всех сил ползти в сторону лежащих неподалеку тел змедемонов, что продолжали еще кое-как дышать. Приблизившись к первому же, я начинаю жадно впиваться в его плоть своими клыками. Его чешуя разрывала мои губы, мой рот, мое небо, горло, но я продолжала это делать, игнорируя боль.

-«Пожалуйста, живи!» - голос матери раздавался в моем сознании каждую секунду.

С каждым мгновением я впивалась в его плоть все жаднее и жаднее. Молчавший до этого демон начал кричать и биться в агониях. Его брат в ужасе смотрел на представшую перед ним сцену. С каждым съеденным куском свежей плоти шло восстановление моего тела: кости начинали перемещаться, срастаясь заново воедино, плоть и мышцы начинали множиться, заполняя недостающие места, внутренние органы перемещались внутри меня, чтобы соединиться. Смотревшего на это другого демона стошнило. Оставив на первой жертве лишь мышцы и органы, кроме сердца, я смогла восстановить лишь внутренние повреждения своего тела. Внешний покров оставался ужасно поврежденным: кожа висела, обнажая сырую плоть и мышцы. Встав с пола, я направилась в сторону второй жертвы. Он пытался молить Владыку о спасении, в то время как я начинала его пожирать. Но либо Владыка был глух, либо ему было безразлично, либо он не существует. Я полностью исцелилась.

Забавно. Иногда обещания, данные нами другим людям, становятся обузой, мешая двигаться и развиваться. Иногда слова, сказанные другими людьми, становятся для нас благословением, возносящим до небывалых высот. Но бывает, когда они становятся нашим проклятием. Обреченные вечно сгибаться под тяжестью этого проклятия мы будем постоянно вспоминать дорогого нам человека. Но будет ли здесь присутствовать ненависть? Нет. Такие проклятия действуют по абсолютно обратной системе. Вспоминая этого родного человека, мы будем ощущать лишь безмерное чувство любви к нему. Любовь - не только красивое, великое чувство. Любовь - чаще является самым ужасным проклятием, способным нас убить, обречь на страдания или спасти. Когда человек любит - он проклят. Но именно такое проклятие приносит ему наибольшее счастье. Наука объясняет все это химией и природой человека: гормонами удовольствия, чувством долга и социальной природой людей. Но... Вы сами верите в это? Верите в то, что всеми вашими поступкам управляют алгоритмы, заложенные научными законами? Нет. Они просто не могут нормально объяснить и привести к зависимости каждую переменную. Любовь - выше науки и рациональности. Значит ли это, что есть Бог? Тоже нет. Эмоции не есть то, что было даровано Творцом. Мы сами создали их. Зависть, которую обрел

Каин убив своего брата, любовь, что испытали Адам и Ева... Люди и чувства - это одно целое. Чувства - признак человека, наше единственное благословение и сильнейшее проклятие.

<http://tl.rulate.ru/book/4531/86738>