

Странное ощущение потрясло меня до глубины души, и мое сознание быстро пришло в состояние бодрствования.

Я думал, что это землетрясение, но это было не так.

Мне почему-то казалось, что дрожит не тело, а разум.

- Фу, какой яркий свет!...

Солнечный свет падал прямо на мое лицо, когда я сел.

Солнце слишком возбуждало мои сонные глаза, и я поспешно прикрыл их рукой.

В тот момент, когда эта рука коснулась моего лица, сильное неприятное чувство, которое сдуло мою сонливость, потрясло мой мозг.

- ХМ.

Я определенно чувствую, как прикасаюсь к своему лицу.

И все же, все в моей ладони кажется другим человеком.

Текстура моих волос, текстура моей кожи, размер и контур моего лица, толщина моих бровей, длина моих ресниц, форма моих глаз, высота моего носа, толщина моих губ и многое другое.

Все это было совсем не то, что я помнил.

Никто сознательно не помнит форму своего лица.

Тем не менее, есть по крайней мере дюжина раз в день, когда я умываюсь, или убираю челку с глаз, или прикасаюсь к своему лицу по крайней мере дюжину раз в день.

Например, мы можем распознать прыщ на нашем лице как дискомфорт в тот момент, когда мы касаемся его, потому что подсознательно помним, что там, по сути, ничего нет.

И если вы посмотрите внимательно, то увидите, что эта рука ничем не отличается.

Длина моих пальцев, форма ногтей и толщина мышц совершенно разные.

Во-первых, размер моей ладони - это как бы другой размер.

- Ах, ах. У меня такой высокий голос.

Наконец, я чувствую себя между ног.

Да, он там.

- Десятилетний мальчик, еще не достигший половой зрелости.

На данный момент я выяснил свою ситуацию.

Не было никакого смысла пытаться понять, почему это происходит, как и в случае с Мари.

Я переключил свое внимание с внутреннего на внешнее.

Мое нынешнее местоположение - деревянная комната, отдельная комната и одноэтажное здание, судя по положению и толщине колонн.

Кровать изготовлена из натурального дерева, постельное белье из хлопка.

Простыни и наволочки поменяли совсем недавно, судя по количеству выпавших волос.

Он не роскошный, но чистый и ухоженный.

В комнате нет ничего, что можно было бы назвать личным.

Рядом с кроватью стоит пустая ваза и достаточно места для одного человека, чтобы сидеть и работать.

В комнате слабо пахнет дезинфицирующим средством, что говорит о том, что это больница.

Оконные рамы деревянные, а стекло из некачественного продукта с небольшой прозрачностью.

Вид снаружи - пышные деревья и ясное небо, и от голубого неба загрязнение воздуха кажется довольно низким.

Я предполагаю, что это бедная больница в пригородном, богатом природой районе.

Я мальчик примерно 10 лет, и я здесь по какой-то причине. Никаких заметных травм или болей, поэтому причина неизвестна.

Я здесь всего три-четыре дня, самое большее, так как долгое пребывание в этой плохо оборудованной больнице маловероятно.

База пуста, либо потому, что у меня нет родственников, которые могли бы меня навестить, либо это связано с причиной моей госпитализации.

Наверное, мне нужно что-то сделать.

Давай пока выйдем из комнаты и постараемся собрать достаточно информации, не устраивая сцен.

Я стягиваю одеяло и встаю с кровати.

Прохладный деревянный пол был приятен на ощупь.

- Роджи-кун, я вхожу!

Я услышал чей-то голос сразу после того, как встал перед дверью.

Когда я услышал характерный тон голоса молодой женщины, я впал в состояние паники, но дверь уже была открыта.

- Ах.

Чей это был голос?

Я криво улыбнулся, а высокая женщина в фартуке открыла дверь и была ошеломлена.

Да, эта сестра крикнула в больничную палату, но она не ожидала ответа изнутри.

Даже если я был без сознания, она окликнула меня, войдя в комнату, только из уважения к моей личной жизни.

Мальчик, который не должен был просыпаться, проснулся.

- Ну, гм, доброе утро..... Да?

Даже я могу кое-что неправильно понять.

Тем не менее, это должно было быть возможно прочитать ситуацию, так как рядом с кроватью нет тапочек или другой обуви.

- Это ведь неправда, верно?

Пожилая женщина пробормотала, будто только что встретила привидение.

<http://tl.rulate.ru/book/45273/1069449>