

- Итак, вот что мы с тобой сделаем.

С этими словами Мари захлопала в ладоши и встала с кровати.

Было слышно, как мягко трепещет ее юбка.

- Надеюсь, ты не причинишь мне никакой боли или мучений, я просто недавно задохнулся...

- Тогда это зависит от твоей судьбы.

- Зависит от судьбы..... а, понятно. Это похоже на то, что сделала бы богиня судьбы.

Двадцать две карты размером с мою ладонь, плавающие по кругу.

Отсюда вы можете видеть только обратную сторону карт, но я сразу же узнаю, что это такое.

- Да, как вы можете себе представить, это Карты Таро. Я подготовила 22 карты главных Арканов.

*Карты Таро делятся на 2 группы. Главные и второстепенные Арканы.

Это мне знакомо.

Таро, с его почтенным и мистическим образом, является хорошей опорой для привлечения среднего человека к гаданию.

Я пользуюсь им уже много лет.

- 22 карты распределены по двадцати двум прямым и двадцати двум перевернутым позициям, каждая со своим собственным толкованием. Другими словами, тебе решать, что будет дальше.

По иронии судьбы, после того, как Таро контролировало жизнь других людей, теперь оно стало контролировать и мою жизнь.

Наверное, это наказание, но оно настолько безвкусно, что у меня сводит живот.

Мари, ты выглядишь такой милой и в то же время такой несправедливой.

- Кстати, не могли бы вы сказать мне, какую судьбу я получу?

- Конечно, я не могу тебе сказать. Никто не знает, что ждет нас в будущем.

Никто не знает, что ждет нас в будущем, это совершенно нормально.

Но я не думаю, что верил в это какое-то время.

Люди - мыслящие существа.

Поэтому, если бы вы могли читать их мысли, вы могли бы предсказать, что они будут делать дальше, и, направляя их мысли, вы могли бы заставить их действовать так, как вам удобно.

То же самое и с картами.

Я мог быть с завязанными глазами и все еще иметь возможность вытащить карту, которую я хотел использовать, или я мог заставить человека, которому я предсказывал судьбу, выбрать карту, которая выглядела как та, которую я хотел использовать, в зависимости от их ситуации.

Это мое гадание, суть обмана.

Вообще-то, я не думаю, что это называется гаданием.

Это просто волшебный трюк, просто мошенничество.

Так что, может быть, это и есть настоящее гадание.

Возможно, это первое настоящее гадание на картах Таро, которое я когда-либо делал.

- Ну что, ты готов к тому, чтобы тебя взорвали? Давай начнем, твое истинное прорицание.

Я крепко сжал слегка дрожащие пальцы.

Наблюдая за этой сценой, Мари удовлетворенно улыбнулась.

Если это возмездие за богохульство над богиней судьбы, я приму его как сладкую месть.

Все, что я делал, - это играл жизнями других людей ради денег.

Я делаю глубокий вдох.

Если я не знаю, что произойдет дальше, я даже не знаю, какую карту взять в первую очередь.

Единственная карта, которая определит мое будущее.

- Хм, так эта карта?

Мари берет карту, на которую я указал, а затем остальные карты падают и рассыпаются по полу, как будто они потеряли силу, удерживающую их на плаву.

Несколько карт лежат лицевой стороной вверх.

Насколько я могу видеть отсюда, это волшебник, звезда, башня, дьявол, а затем и весь мир.

Башня не означает ничего хорошего ни в вертикальном, ни в обратном положении.

Должен ли я радоваться, что не выбрал ее?

Так что же я выбрал?

Нет смысла играть с ним вокруг.

Я медленно опустил глаза и посмотрел на узор, направленный на меня.

- Это твоя судьба, "Мрачный Жнец".

Конструкция представляет собой "Жнеца" в вертикальном положении, что означает конец жизни, гибель.

Я никогда в жизни не вытаскивал эту карту.

Независимо от позиции, трудно использовать эту карту, потому что она имеет слишком сильное значение.

Это не слишком отчаяние, это не слишком надежда, и мне не нужно продолжать затягивать процесс принятия решения с неоднозначным результатом.

- Я вроде как понимаю, это просто окольный способ узнать тебя получше.

- Не понимаю, о чем ты.

- Нет, я просто думал, что это моя судьба. Я пытался увидеться с тобой в течение последних десяти лет.

Услышав это, Мари улыбнулась.

Это не какая-то странная улыбка, как у нее было в прошлом, а естественная улыбка, такая же, как и ее внешний вид.

- Так твое лицо красивее.

- Спасибо, я уже долгое время по-настоящему не смеялась.

Мари схватила меня и засмеялась, и откуда-то начал дуть ветер, хотя окна не были открыты.

Он был довольно сильным. Ветер не похож ни на что, что я когда-либо чувствовал, даже во время тайфуна.

- Мари, что происходит?

Мари, стоящая передо мной, выглядит невозмутимой.

Нет, ее волосы совсем не растрепаны, даже на таком ветру. Неужели я единственный, кто это чувствует?

- О, да.

Мари медленно подходит ко мне, берет меня за правую руку и заставляет взять карту "Мрачного Жнеца".

- Я не представилась должным образом, поэтому, пожалуйста, позвольте мне поправиться.

Ветер был слишком силен, чтобы держать глаза открытыми, но мне показалось, что я вижу что-то странное.

С тех пор как Мари взяла карту в руки, она ни разу не повернулась.

Если вы дадите карточку в вертикальном положении, как она есть, получатель будет держать карточку в перевернутом положении.

Другими словами, эта карта в моей правой руке...

- Я бог смерти, тот, кого ты называешь Мрачным Жнецом.

- Так вот оно что!

- Кажется, я уже говорила тебе, что это твоя судьба.

Последнее, что я услышал, был рев и больше ничего.

После этого я ничего не помню.

Это была моя первая встреча с Мари, Мрачным Жнецом.

<http://tl.rulate.ru/book/45273/1067926>