

- Да, спасибо за вашу помощь.

Я подпрыгнула от удивления, когда услышала голос прямо у себя над ухом.

Знакомое зрелище, успокаивающий запах, расслабленное тело.

Это было похоже на ничто.

Я был в своей спальне дома, на кровати, где я просыпаюсь каждый день.

- Ха. Это был самый страшный кошмар, который я когда-либо видел, задыхаться в бетоне или что-то в этом роде.

- О нет, это тебе не приснилось.

Единственная разница заключается в том, что неизвестная девушка в ее середине подросткового возраста сидит на вершине телевизора с плоским экраном.

Она довольно ловкая.

Похоже, она немного заноза в заднице.

- Ты умер правильно. Задохнулся в бетоне.

- Ах, да?

Обычно я бы очень торопился.

Однако я смог распознать эту ситуацию именно так: "Я мертв".

И все же в тот момент, когда я могу так думать и судить, сон это или реальность, я могу только думать, что происходит что-то за пределами моего воображения.

В таком случае бесполезно об этом думать.

Нет смысла думать о том, чего ты не можешь понять.

- Ты такой спокойный.

- Не совсем. Я все равно никогда не пойму, если подумаю об этом, так что я не думаю об этом.

- Я бы сказала, что ты получил то, на что рассчитывал.

Затем ее красные глаза сузились.

Казалось, она видит меня насквозь.

За окном - корешок книги, шероховатость деревянного пола.

Ничего из этого не может быть вспомнено в деталях, и они представляют объекты, которые смутно размыты во сне.

Пока я вижу их ясно, я знаю, что это не сон.

Хотя я в этом не уверен.

- Итак, с чего начать?

Девушка спрыгивает с телевизора и приземляется без единого звука.

Ее длинные черные волосы, достигающие талию, мягко распускаются и плавно поправляются в такт ее движений.

Они черные, как воронье перо.

- Так расскажи мне о себе, тогда.

- А?

- Да, я вижу, что вы не так молоды, как кажется. Микро-жесты и выражения - это жесты зрелого человека. Это так далеко от их внешнего вида, что это даже немного жутко.

- Прошу прощения?

- Извини, я имею в виду, в каком-то смысле это похоже на бизнес. Это как профессионализм.

В ее приглушенном выражении лица была какая-то странная сексуальность.

Дисбаланс между ее невинностью и ее лицом почти заставляет меня чувствовать себя странно.

- Так кто же ты, черт возьми?

- Я... ну, вы можете называть меня Мари.

Она выглядит чисто как японка, но у нее французское имя.

Нет необходимости, чтобы сделать все настолько сложным.

- Мари-тян, ясно. Так что же ты за бог такой?

- Я судьба... ха-ха. Исправляю то, что не может быть исправлено смертью.

Мари в отчаянии вздыхает.

Приму это как комплимент.

- Хватит об этом, давай поговорим о тебе.

- Обо мне?

- Да, давайте начнем с того, зачем я тебя сюда привела.

Мари достала папку из ящика тумбочки и положила ее на стол.

Я знаю, что это такое, я имею в виду, я создал это.

- Это список людей, которых ты обманул.

- Да.

- Ты обманом выманил у всех в этом списке деньги.

- Вот именно, поэтому ты привела меня сюда, чтобы наказать меня?

- Нет, все наоборот.

Мари села рядом со мной с кривой улыбкой на губах.

<http://tl.rulate.ru/book/45273/1067918>