

- Рад снова встретиться. - Раздался довольный голос Хальда, что только услышав звук открываемой двери позади себя, сразу же приоткрыл уголки губ. И все не отворачиваясь от огромного гиганта, что был ужат в одном углу массивной комнаты, все же скопил немного внимание себе на руки, где находилась папка с бумагами. - Я уже подготовился, как и обещал.

- Большое спасибо. Все, что ты присылаешь достаточно интересно читать. - Парень слабо улыбнулся на эти слова, и сразу же повернулся к источнику, встречаясь сразу же взглядами и с Гару и с Робин. Настрой в комнате стоял достаточно приятный, что все же, достаточно удивительно, учитывая важность предстоящего. - Но может обстановка так сказалась.

- Да не, я наверх почти не выбираюсь. - Сразу покачав головой, он только и заслужил слегка удивленный взгляд, отвечать на который, правда, не собирался. Лишь кивнув в сторону столика, который стоял у стены, Хальд молча подвел их сидящим местам. - Там скучно. К тому же все еще громко, не всех ведь людей вывели из Редфорда на острова. Да и Лотаре вы выделили место в этом городе, она иногда шумит... так что мне спокойней сидеть в тюрьме и в комнате охраны.

- Ну, наверху все равно такая же пещера, как и здесь. Особой разницы нет. - Проговорила уже Робин, на что Хальд сразу же согласно кивнул. И кажется уже не желая снова беседовать на эту тему, сразу похлопал по папке, которую положил на стол, сразу же привлекая общее внимание. - ...Это самая важная часть из его воспоминаний? -

- Ну, как важная...я целую неделю присылал вам отчеты, которые узнавал из его головы, не сказал бы, что там тоже нет ничего важного. Но здесь да, то, что именно Мистер Гару и хотел узнать. - Робин от этих слов сразу наклонила голову, и вопросительно посмотрела на Гару, который раскрыл улыбку еще сильнее.

- Это подарок, который я тебе обещал. Узнаешь, Хальд сам все расскажет. - От спокойного тона Гару в глазах Робин сразу же появился интерес. Вернув только взгляд к самому Хальду, она увидела, как он уже открыл папку, и задумчиво смотрел в листы, что там находились.

- Перед этим скажу, что вся основа этих воспоминаний была заложена невероятно глубоко в его памяти. Узнал Уран об этом, когда изучал древнюю историю, после того, как его наделили силой Артефакта. Эти знания, как я понимаю даже не подчищены, в отличии от столетней войны, от которой не осталось почти ничего...

- А что ты сделал, чтобы он не нападал? - Оборвал Хальда Гару, только и смотря на то, как Титан молча сидит в углу огромного зала, и даже не двигается. - В первый же день, как я тебе его отдал, ты сказал, что клон тебе в помощь не нужен.

- Ну...Копировал просто прошлые воспоминания, в которых его изводил Им. Я писал в каком-то отчете, что он с ним делал - отрывал конечности своей силой телекинеза, разделял тело пополам, и убивал его, из-за чего воля Урана вовсе сломилась. Теперь, если ему вставлять такие воспоминания, он уйдет глубоко в себя, и забьется в угол.

- Бедный... - Тихо прошептала Робин, хмуро смотря на ужатого Урана. Однако в то же время, каждый в этой комнате понимал, что ему уже ничем и не помочь. Один из отчетов Хальда отчетливо давал понять, что чтобы подчинить его себе так же, как это сделал Им, нужно изменять его память на протяжении десятков лет. Все, что можно было сделать сейчас, так это медленно использовать его ценные знания.

- Я даже не знаю, как ему стерли лицо и кто конкретно наделил его Артефактами...но если по теме, то собственно историю первых Королей, которую я хотел рассказать, он знает

естественно не из первых уст. Однако насколько понимаю...знает он абсолютно всё, что произошло во время войны первых Королей. – И только Хальд взял в руки первый исписанный лист, так у Робин сразу же ускорилось сердцебиение. – Во время рассказа я буду давать некоторые замечания, но все для того, чтобы вы приблизительно поняли, как история первых Королей повлияла на ситуацию сейчас. В общем....

Настоящее имя Хромы Ацел'вонт. Жил он вместе с племенем, на одном из крупнейших островов того времени, в достаточно защищенном месте, куда за всю историю не нападал совершенно никто. И зачастую, племя помышляло ограблениями. Ацел'вонт же был самым обычным членом племени, и даже не приближенным к старосте. Они даже никогда не общались друг с другом.

Однако Ацел'вонт выделялся на фоне остальных людей племени. Только не из-за ума, а из-за достаточно сильной токсичности. Людей, совершающих особо глупые поступки, он практически ненавидел, впрочем, как и практически всех людей племени. Он никогда не проявлял альтруизм, и даже не заботился об людях, которых грабило его племя, ведь в них он видел еще больших глупцов, которые неспособны даже найти достаточно защищенное место. Однако словно благодаря всему этому, он заслужил дружбу некоторых людей. Умных людей, которые в силу своих взглядов на мир, стали первыми друзьями Ацел'вонта.

И благодаря общению с ними, он стал точно так же перенимать и некоторый образ мышления, а также достаточно аналитический ум. Но в купе с его характером, это лишь увеличило токсичность, ведь скажи кто-то слова, которые шли в противовес его мнению, они сразу становились в его глазах еще большими придурками. Однако вскоре его от остальных стало отличать кое-что еще. Он научился владеть волей, которая в его времена считалась силой, которая даровалась богами.

Естественно, всех, кто так считал, он презирал, понимая, что сила идет из своих возможностей, которые заложены природой. Но в силу того, что как только люди племени увидели в нем такие силы, и начали его восхвалять, он сдерживаться уже не мог, и утратил желание жить в племени, где существуют подобные люди. Но вместо того, чтобы уходить или кого-либо убивать, он решил подстать своему характеру, объяснить челяди, что они идиоты, и сделать из них более умных людей.

А потому в первые же дни того, как он развил волю, и стал одним из лучших воинов племени, он свергнул ярла, которого даже не знал. Его, всю семью, а также самых приближенных он убил, чтобы никто не мешал ему заниматься своими делами. Это не особо сильно понравилось племени, но и волей среди них не владел никто, от того и противостоять ему не желали. Для них он был, считай, непобедимым танком, по которому даже попасть трудно.

А следом он прекратил на время нападения, заставив людей развить свои фермы и поля, и стал вместе с немногими своими друзьями, учить людей. По крайней мере амбиций у этого человека было достаточно много, чтобы смотреть далеко в будущее, и понимать, что способные работать люди куда эффективнее, но обучение проходило не так уж и долго. Вдолбив в головы людям самые очевидные, по его мнению, вещи, как например то, что волю дает не бог, он стал вместе с этим узнавать и ситуацию в мире, а не только на том клочке, на котором все они жили. И ад, творящийся в мире, заставил его широко раскрыть глаза.

Его удивило, а также и напрягло то, что людей, владеющих волей, в мире совсем не так мало, как ему казалось изначально, и были люди, которые развивали ее уже множество лет. А после

этого он стал ненавидеть ограниченность места, в котором он находился, ибо живя почти на краю мира, трудно было познать всё. Однако поскольку ярлом племени был он, ему же и пришлось решать эту проблему, из-за чего в скором времени он стал расширять свои территории.

Вместо того, чтобы просто грабить, как племя делало раньше, он стал захватывать чужие территории и при этом так же брать под себя новых людей. Контролировать их удавалось достаточно просто, ведь каждый раз расширяя земли, Ацел'вонт создавал все больше и больше загонов для животных, и новые фермы, от чего жить под новым правителем было очень удобно. В скором времени, племена сами и добровольно начали стелиться перед ним, а вместе с тем, как он захватил абсолютно все территории рядом с собой, он стал находить и новых пользователей воли.

Правда наученный ситуацией в остальном мире, к подобным он относился с максимальным подозрением. И это помогло, он узнал об одном заговоре заранее, и пошел его предотвратить. Только бой, который развернулся, когда Ацел'вонт решил казнить предателей, был особо крупным, и в его результате пострадали племена в пределах его территорий. Но вместе с этим, он из-за огромной ненависти к человеку, который решил его свергнуть, смог пробудиться. Он открыл в себе Королевскую волю. Но вместе с ней и возможность слышать голоса.

И пока люди после всего этого стали в нем видеть еще более сильную фигуру, он целиком погрузился в изучении своих способностей, очень быстро развивая возможности к общению с предметами, из-за чего вскоре научился общаться абсолютно со всем. И благодаря опытам, которые он без конца проводил со своими способностями, он быстро понял на что способна эта сила. Он понял, что мог создавать уникальные вещи, которые питались бы волей.

Только ничего создавать он не спешил. Общаясь с предметами, он прекрасно понимал, что конкретно можно будет с ними сделать, и тем самым увеличивал свои знания. Впрочем, ничего создать он и не мог, Королевские молнии он не пробудил, и только постепенно шел к этому. Однако воспользовавшись даже помощью своих друзей, он стал думать над тем, что можно будет создать. Как это могло работать друг с другом, и можно ли было создать не предмет, а Артефакт, который именно наделял силой само тело.

И вскоре...он приступил к работе. Однако не успел он сделать даже первый Артефакт, как по миру разошлись слухи о том, что сражающиеся в мире люди стали еще более могущественнее, и все благодаря каким-то странным силам. И вместе с тем, чтобы создавать свои Артефакты, он стал собирать информацию о том, что конкретно странного в новых силах тех удивительных людей. И понял, что так же как и он, они научились создавать Артефакты.

Неизвестно стал ли он тогда относиться к ним иначе, или ускорил свои планы, но пока эти существа, которые провозгласили себя Королями начали экспансию по миру, он уже заканчивал четыре Артефакта наделяющего типа. И назвал он их Хромовыми глазами, в честь металла, который ему особо сильно нравился.

Наделив же себя силой самих глаз, он очень быстро стал учиться их использовать. И благодаря этому очень хорошо понимал, что сами по себе они весьма слабы. Используя лишь одни глаза, полную мощь раскрыть невозможно, но используя их все, давалась огромная сила. И благодаря этой силе он первым же делом стал анализировать все, что возможно.

Начиная от воспоминаний людей и их прошлого, и заканчивая возможностями тела, Ацел'вонт набирался знаний с огромной скоростью. И выбрав себе нескольких людей, в которых он видел наибольший потенциал, он стал пытаться раскрыть возможности тела, медленно создавая

первые сверхчеловеческие техники.

Он разработал в первые несколько лет два пути. Первый – это стиль меча, который в будущем будет передаваться по линии Красного Короля, а через него он перейдет и Иму. А второй, это техники рокусики, которые дойдут до времен Има через кланы, которые глубоко понимали эти техники. Однако в то же время, пока он учил своих приближенных самым основам, и передавал остальным людям ослабшие версии этих техник, сам он разработал еще один стиль – основанный на возможностях конкретно своего тела, и своих Артефактах – Метеоритный омнит. Используя только его, он был способен победить даже лучших учеников других стилей, и основаны его возможности были на разрушении тела, связок, внутренних органов, и если необходимо, окружения. Все, чтобы быть лучшим, и уничтожать даже замки обычными взмахами руки.

Только на этом он не останавливался. Получая новости из внешнего мира, в котором Короли стали захватывать с огромной простотой огромнейшие окрестности, Ацел'вонт приступил к тем Артефактам, которые должны были дополнить его возможности.

Таким образом, менее чем за год из-под его руки вышли: Мгновенная скорость, которая позволяла использовать сору вообще без остановки, из-за чего скорость достигала невероятно огромных высот. Абсолютная приспособленность, которая благодаря пониманию движений противника автоматически создавала способ противодействия. Дублятор – белая воля, способная скопировать проявление любого другого типа воли, ей же в будущем завладел и Им. Ну и Приговор – серая воля, которая ослабляла жизненную силу противников. Ей в будущем завладеет один из Первых Серых Королей, из-за чего сможет выбрать себе имя. Легенды же о том, что “Серый” он из-за своей нейтральной стороны, попросту лживы.

И каждый из этих Артефактов либо идеально сочетался с глазами Хромы, либо просто хорошо сочетались друг с другом, из-за чего силы Ацел'вонта всего за год выросли до огромных размеров. А потом он просто стал ждать. Следя за напряженной ситуацией между Королями, которые решили начать войну между собой, он стал готовить Артефакты для своих друзей и других приближенных.

И как только подходящий момент настал, он возглавил абсолютно всех своих людей, и стал захватывать каждое человеческое Королевство, которое находилось на его острове, и вместе с этим захватывал и острова, которые находились не так далеко. Благодаря невероятно сильной армии, которая разрушала абсолютно всех противников, и не встречалась ни с одной проблемой, он, как ясно, захватил Абсолютно все территории, которые все еще не принадлежали Королям.

А дальше продвигаться уже не стал. Только и видя, что при столкновении придется сражаться с неизвестными Королями, которые за все время так же не стояли на месте, и создавали невероятные Артефакты, Ацел'вонт стал набирать еще больше людей, и стал создавать еще больше боевых стилей. Если кто-то из его людей целиком обучался одному, он должен был начать практиковать уже следующий, однако делать это нужно не бездумно. Ацел'вонт придумал и способ, как максимально удобно комбинировать разные стили, увеличивая свою мощь.

И на тот момент, он уже хоть и не имел так много Артефактов, как все остальные Короли, которые штамповали их без остановки, но он все же был самым сильным. И вместе же с этим, он начал перенимать развитие у других Королей. Строить шахты в вулканах, как Стальной, а также охотиться и питаться огромными монстрами с высокой жизненной силой, как Титановый. Только у Красного он не перенял ничего, ибо не видел смысла убивать самых

обычных людей. Собственно, из-за этого же, как только он встал на один уровень с такими мастодонтами, то стал относиться к Королям так же, как и ко многим другим людям, и считал их просто сильными идиотами.

Но чтобы там не было, долго простоять в состоянии мира он не смог. К его двору пришли Титановый и Стальной Короли, которые стали требовать аудиенции. И когда Ацел'вонту не захотел их принимать...он попросил своих людей избавиться от них, из-за чего два Короля, а также их спутники, были сметены огромной мощью обычных подданных Храмы. После этого Ацел'вонт только и понял, что является сильнейшим. И назвался Хромовым Королем.

Однако часть всей этой истории, Уран и так рассказывал без какого-либо утаения, не вдаваясь только во многие подробности. Однако, что было дальше, он не рассказывал совершенно никому, и все из-за ужаса, что там творился, что никому лучше было и не знать...Начать, вероятно, стоило с того, что как только первые два Короля потерпели поражение, Красный, который особо опасно относился к Храму, напал на территории полумертвых Королей, на которых к тому времени не было ни одного Артефакта.

Благодаря этому он смог расширить свои территории более чем в семь с половиной раз, и получил себе невероятно продуктивные участки земли. И единственная причина, по которой Красный не смог окончательно всех убить, это Наследники Королей, которые все же держали при себе Артефакты, которые создали сами. И хоть окончательно убить их было бы не так трудно, Красный все же воспользовался преимуществом, и заключил с Королями соглашение.

Они должны будут рассказать ему, как они проиграли, и вместе с этим, должны были помочь в создании Артефактов. Они не могли не согласиться. Таким образом все трое Королей, не по своей воле, но все же объединили силы. А Хромовый лишь изучив все Артефакты, которые смог забрать у двух Королей, вдохновился созданием могущественной способности. И всего за несколько месяцев он создал Артефакт, позволяющий забирать силы из одного аспекта своего тела, и перекладывать их в другой. В итоге он мог как уменьшать свою силу, и за счет нее повышать волю, либо и вовсе забирать волю, и за счет нее повышать еще сильнее свои стили.

В этот момент он впервые создал новый тип Артефактов - переливающие. Которые в будущем правда смогли воссоздать лишь пару раз. И один такой - это Сфера света, которая могла забирать силу из окружающего света. Однако Храма с такими возможностями мог легко забрать силу из способности, которая ему не нужна и еще эффективнее подстроиться под противника. По навыкам он был практически Имом того времени. Однако даже так, остальные трое Королей создали и свои наборы Артефактов, специально такие, чтобы подавлять Любого противника, даже если он мог использовать сверхчеловеческие стили.

Первым стала Божественная Благодать, позволяющая мгновенно понять основы Всех навыков, и вместе с этим это увеличило и все возможности тела. Это был тот самый Артефакт Роджера. Следом они создали невидимость, из-за которой они исчезали из видимости воли наблюдения других людей. Тот самый Артефакт, которым в будущем будет владеть Рокс и Им. А под конец они создали совершенно новый вид воли - Сила сдерживания, зеленая энергия, способная подавить вообще все, что угодно.

Но естественно, хоть все эти Артефакты и были созданы едиными силами троих Королей, сами по себе, отдельно друг от друга они так же создавали уже свои силы. И тогда Красный, ориентируясь на волю вооружения, создал еще один вид воли. Тот, который был на несколько уровней выше обычной защиты. Новая воля позволяла создать невероятно прочную защиту и невероятно мощное оружие. Титановый, который чувствовал гнев к своему положению, создал Артефакт, позволяющий ему перенаправлять ярость в силу. И при этом его Наследник сделал

для него Артефакт, который увеличивал Все аспекты сил, а также специально усиливал эмоции, которые чувствовал владелец.

Если усиливалось спокойствие, Титановый Король мог целиком сосредоточиться на абсолютно чем угодно, если усиливалась радость, то он был самым счастливым существом на планете, а если гнев...он становился самым сильным чудовищем на планете.

Стальной же, не доверяя не только Хроме, но и Красному, который угрожал ему, создал самый могущественный Артефакт. Он сделал Артефакт, который делал его бессмертным. Но только против ран, ибо если даже тело было бы разрублено на сотню кусков, они все еще могли бы соединиться вместе, если бы находились рядом, и лишь старость могла теперь забрать его жизнь. В будущем, этот Артефакт сможет найти Уран. Первый Титан не являющийся зверем, из-за чего станет истинно бессмертным, ибо старость ему вовсе нипочем.

И в итоге, как только трое Королей были готовы начать сражение...Хрома неожиданно ударил в самое сердце противников, прекрасно понимая, что против него готовится заговор. И первым делом он уничтожил практически весь Эльбаф, оставив от него одну пятую часть. А сразу же следом он смог подчинить себе самих Титанов - огромных слонов, которые группами бродили по миру, и с помощью них он разрушил огромные и очень защищенные территории Стального Короля, а так же почти стер все земли Красного.

И все из-за нескольких шпионов Хромы, которые рассказали, что конкретно готовится против него. Подобный чересчур радикальный подход дал абсолютно каждому Королю понять каким же психом является их противник. Нападение это правда несколько не отсрочило, и всего лишь уменьшило на пару миллионов количество войск противника.

Но даже так, три Короля, ведя впереди всех свои армии, наконец начали сносить людей Хромы. Притом не только самых слабых, но и самых обученных и натренированных, что стояли лишь на уровень ниже самого Хромы. И долго ждать Короля не пришлось, как и ждать самой драки. Хрома напал без предупреждения и лишних слов, свалившись будто просто с неба.

И понятно, если бы это была самая обычная драка, Уран бы не скрывал произошедшее с ужасом...Первый же час их битвы привел к разрушению двух самых Крупных островов того времени. Мощь, которая выбивалась из них, не было ничем ограничена, из-за чего каждая атака как минимум могла утопить целый остров. Каждую минуту случайным образом погибали чуть ли не целые нации. И основной виной всему была самая обычная воля сдерживания.

Из-за нее Хрома никак не мог ударить владельца этой воли - Красного Короля, и ему приходилось постоянно атаковать ударными волнами, сокрушать окружение и создавать самые мощные катаклизмы, лишь для того, чтобы косвенно ударить по противнику. Ему в этом помогал стиль Метеоритного омнита, который сокрушал даже недра земли, позволяя достать до магмы. Но...

И в итоге земля была на грани уничтожения. Силы, которые эти Короли старались не сдерживать, а высвободить с еще большей мощью, разрушили половину абсолютно Всех островов мира, и вместе же с этим они уничтожили почти всех живых существ. Не было почти никого, кто выжил бы после их боя, который велся в абсолютно каждом уголке мира. Погибали не только люди и гиганты, с рыбо-людьми, но и Титаны. Часть слонов, который взял под себя Хрома, была уничтожена. Практически каждый вулкан взорвался, заполнив мир еще большим хаосом, каждое Королевство ушло под море.

И это всего за несколько дней. Следом же, умерли все подчиненные Титанового, Стального и

Красного Королей. Единственное место, которое не разрушалось целиком от их битвы, это Ред Лайн, на котором до сих пор можно было попытаться найти огромные кратеры и расселины от слешей.

Битва же длилась вовсе не так долго, как при пустом столетии, прошло даже меньше недели, а жизнь уже могла быть полностью стерта. Но в итоге, все это начало заканчиваться. Титановый и Красный погибли, а вместе с ними пал все же и Хрома, никаким образом не сумев спасти себе жизнь, будучи так сильно сдержанным. В итоге остался только Стальной, а также немногие Наследники этих Королей, которые смогли спрятаться от этой битвы. Только вот этот самый Стальной победил, когда находился совсем рядом с Флоренским треугольником. И как бы это не было удивительно, с ним связался таинственный голос, который предложил договор.

Стальному Королю, который был в прострации от огромного разрушения, что было причинено миру, было предложено переродить все, а в ответ нужно было только разрушить Ред Лайн. Казалось бы, сделка, в которой плюсы он никаких не получит, но...он согласился.

Хоть даже у него не было путеводаителя, который мог бы указать ему, где нужно разрушать горы, он лишь благодаря наставлениям Голоса узнал, где находится первое необходимое место на горе. И приблизившись к нему...он просто утратил свои последние силы, и упал безвольной куклой. Прямо в тот момент, когда он концентрировал в своих руках последние силы, его жизненная сила, которую Хрома забирал одной своей волей, окончательно угасла.

Таким образом...это был первый раз в эпохе, когда человек, погрязший в пучину отчаяния после разрушения, решил найти путь того, как переродиться. Но даже так, ни Уран, ни Им, который знал эту историю, так ничего сделать с Голосом не спешили. Они понимали опасность его существования, но...сделать собственно ничего и не могли.

<http://tl.rulate.ru/book/45193/1830791>