Дызнь-дзынь*

Мотаясь по полю боя, изменить не удастся практически ничего. Достаточно было понимания того, что расстояние с таким противником, как Им – вовсе не спасение. Но от того было невероятно трудно понять поменявшийся стиль Има, который прямо сейчас, отвечал на все ближние атаки, какие я только мог продемонстрировать. Даже не так…я не мог отвечать, в основном только блокировать абсолютно все атаки своим мечом, доводя тело до грани, и надеясь при этом на клонов, что временами все же попадают по противнику.

К сожалению, он приспосабливался уже в несколько раз быстрее, чем мог это делать я. Разница уже не в одном уровне, а более чем в пяти, ведь имея возможность сосредоточиться на битве сугубо на мне, он целиком использовал все знания, чтобы противостоять каждой силе, которую я мог показать. Казалось, я без шуток чувствовал запах смерти. Впервые за очень, очень долгое время я знал, что противник Действительно способен победить.

И это была не прозаичная мысль, любое движение противника содержало в себе мысль – уничтожить голову. Он прекрасно уже разъяснил все слабости моего тела, а также стиля, который хоть и имел в себе огромную мощь, но которую все же можно было подавить. Да, Им не перестал получать раны, но обращать на них внимания ему и вовсе не нужно. А потому, чтобы даже не победить, а иметь возможность снова нормально драться, можно было наверно только придумать что-то новое…новый стиль.

Совершенно иной, и не схожий с моим прошлым, не сочетающий в себе мощь ударных волн, а что-то совершенно иное. Не пламя, которое без помощи Синко я разогнать не мог, но и не взрывы, которые он поглощал точно так же легко. Все это должно быть второстепенным, а за основу необходимо взять…клонирование. И тьму вместе с силой метки в одном моем кольце, которые как Атакующие способности, пока не использовались.

Но и конечно, создавая в реальном времени новый стиль, нельзя дать увидеть противнику его основы. Нельзя даже просто запалить хоть что-то, чтобы он не придумал сразу метод противоборства. А потому приходилось создавать стиль только в голове. Смотреть на варианты будущего того, как сделать максимально удобно, и смотреть, чтобы Им не менял свои глаза на Фиолетовые, что позволило бы ему целиком прочитать, мои же мысли.

Только это наверно единственное, что было проще всего. Достаточно было смотреть в будущее, чтобы знать, что он сделает. Ну а вместе же с размышлением о стиле, я мог изредка, но все же проводить анализ способностей самого противника. Конкретнее, тайминги отката его энергии Эспера, тех белых линий, время перезарядки его силы перемены будущего, с которой он мог стереть себя из моих видений, и особенности его движений. Уйдя в глухую оборону в общем-то можно было проверить много чего…но используя на полную силу Артефакта Роджера, подходящее время все же быстро приближалось.

Пока Им достаточно активно понимал уже, как обходить потрескавшийся, но все еще очень прочный Драконобой, я…решил все же кое-что проверить. И первым же делом рассеяв всех клонов, моментально склонировал прямо на себе половину туловища, которым резко заблокировал первый же удар. А сразу только из тела вылезли две руки, которые тут же отбили прилетевшую ногу, я всего лишь быстрым выбросом столба тьмы резко заставил Има отпрыгнуть от меня. Не в силу опасности самого столба, а из-за угрозы со стороны головы восьмиглавого змея, которая скрывалась в тьме, и которую нельзя было увидеть волей.

Ну а только же мы оба разошлись по сторонам, ненадолго поднялось молчание. Им, который все это время целиком разбирался в моем методе битвы, стоял с немного удивленным лицом,

смотря на меня одними только фиолетовыми глазами. Он читал мои мысли, однако все, что я пытался сделать, так это донести до него одну простую мысль:

- “Я буду сражаться вечно, приспосабливаясь на твоих глазах к чему угодно”. – И стоя с одним лишь холодным лицом, я практически сразу заставил Има приподнять подбородок. Только не в высокомерии, как это демонстрировал я, а в вызове. Но через секунду его глаза изменились на светящиеся, и он моментально испустил из тела кучу белых линий, попросту избавившись от такой вещи, как “перезарядка”. – Фффф… - Но только тихо выдохнув, я с совсем немного учащённым сердцебиением сосредоточился на своей логии…А сразу через секунду испустил из тела настолько много световых пучков, что они попадали буквально во все линии, моментально останавливая их силу.

И хоть чуть ли не тут же напряглось пространство, что позволило Иму сильнее подавлять мой свет, я лишь создал несколько конечностей, которыми не только стал создавать новые пучки, но и клонировать их же. Целая канонада из света лилась с такой силой, что первое время позволяла буквально на равных встречаться с со всеми проявлениями сил.

Но только противник начал двигаться, появились и проблемы. На одной чистой энергии он не останавливался и стал атаковать как подобием барьеров, которые разбить было уже не так легко, так и просто своим телекинезом. Луна под нами разрывалась быстрее, чем какие-либо острова…а вместе с этим, стали все же подавляться и мои пучки света. Слетающие с рук шары и столбы тьмы, практически уже не помогали, от чего все что я мог, так это в последние моменты просто начать истошно телепортировать по всему полю боя.

Появляясь на макросекунду в одном месте, я либо сразу же телепортировался в другое место, либо блокировал попадающие атаки мечом. И хоть все это сопровождалось продолжением обработки своего же стиля, закончилась первая же попытка крайне плохо – хоть и удалось вырвать немного дополнительных минут путем использования некоторых стратегий нового стиля, находящийся на совершенно ином уровне Им взял очередной вверх. Голова лопнула. Однако полученное наказание только подстегнуло ощущение смерти. И только благодаря этому отчетливому чувству, стиль мог как можно быстрее избавляться от своих слабых сторон.

Конечно, пока голова вновь восстанавливалась, особо думать я не мог. Да и Им уже приспособился моментально разбивать и искусственные головы драконы, от чего за полем боя даже следить не удавалось…но и это и не было огромной проблемой. В основном от того, что пока я не мог ничего делать, Им мог только пытаться понять, как меня убить. Он уже пробовал уничтожить абсолютно все тело, что было правда невероятно трудно из-за огромной регенерации, а также и более глубже понять, как в те свободные мгновения отсутствия Драконьей воли, он мог использовать волю. Единственное, что он, впрочем, мог, так это пытаться изучать меня, как противника. И до сей поры, удавалось спасти кое-что особо важное. Кольца на руках, одно из которых увеличивает сопротивляемость атакам, а другое имеет в себе силу метки.

И к удивлению, только я восстановился, и моментально встретил удар Има на свою покрытую волей руку, так я увидел ту способность, о которой ранее я только слышал. Жёлтая воля, которая напоминала лезвия ветра. Собственно, это была сила разрезания, использовать которую против меня – абсолютно бесполезно. Однако Им использовал ее и не для атаки.

Только жёлтое лезвие максимально просто прорезало мою руку, так сразу же довел за атакой свой кулак, которым был готов снести снова голову. Только лезвие моментально заблокировалось, как только я стукнул головой по пространству, сломав атаку. И хоть, к не удивлению, в ней оказался белый шарик, являющийся проявлением другой его воли, который

позволил моментально восстановить атаку, я все же уже испустил из тела Драконью волю. А кулак Има моментально был встречен выращенной из моей голову ладонью, которая не только столкнулась с кулаком, но и использовала немного дополненный стиль – она просто надавила на пространство.

А сразу только я исчез со своего места, мир вытолкнул в Има волну, которая оттолкнула его на пару сантиметров назад. В очередной раз ненадолго встала тишина, в которой красноглазый лишь расстроенно покачал головой.

- Сколько же проблем с тобой. Твои несколько жизней столь сильно помогают тебе продержаться лишнее время… – И сразу испустив тонну белых линий, я ответил уже не светом. А просто натянув, как и секунду назад пространство, позволил всем атакам обрушиться на своеобразную защиту. И точно так же используя пробужденную силу Землетрясения для атаки, я попросту моментально сблизился. Каждые атаки хоть и не блокировались одной лишь реальностью, но это стало одной особенностью нового стиля.

Кулаки стали литься благодаря этому значительно чаще, хотя и свет использовать я не прекратил. Просто вместо защиты, он применялся скорее, как атакующий навык, однако упор все еще был на создании дополнительных частей тела конкретно на себе. Только вместо того, чтобы распределять силу, к которой Им уже приспособился, вся мощь выходила конкретно из меня, а не из клонов, что хоть ненамного и уменьшило общую скорость атак, но…позволило наносить более сильные раны, к которым Им все еще не приспособился. А вместе с этим, кажется, нанести вред и возможным Артефактам.

Трудно было сказать конкретно, что мне удалось у него поломать, но как минимум клонов я уже и не видел, будто он и не мог их создавать. Хотя и я уже не мог использовать никакие шипы.

Но вскоре благодаря э тому, будто даже ситуация переменилась. Вместо абсолютной защиты, я наоборот, стал наносить атаки даже чаще, чем сам Им, источая из каждой части своего тела столько потенциала, сколько это было возможно. Казалось даже, что изменилась сама форма Бога Война, но все лишь из-за нового стиля, из-за чего бесконечно создавались конечности. Особо сильно на форме он не сказался, зато на разрушении местности – очень сильно, ибо без шуток, но за луну стало действительно страшно.

Даже не говоря о бесконечных землетрясениях, что проходили по нем, отрывались буквально настолько огромные куски камня, что их можно было бы использовать, как метеориты…и привело все это, к, казалось бы, очевидному результату. Им серьезно впечатлился.

- До недавнего времени ты серьезно мог считаться лишь вторым или третьим по силе противником, о котором я мог слышать. – Снова заговорил Им, как только постарался сжать меня огромной глыбой, размером чуть ли не с Алабасту. Но когда же камень был попросту аннигилирован, на мгновение будто возникла передышка, которая правда все же заинтересовала меня.

- И что же за Короли такие могли бы посоперничать со мной?

- Важно ли? Они просто владели кучей Артефактов, чем и могли заслужить силу. Но ты…ты умеешь немного думать. Хотя и преимуществами Артефактов и фруктов пользуешься еще сильнее, чем они. – Им попросту сменил свои светящиеся глаза на красные, и медленно согнулся, словно какой-то зверь. Пальцы мгновенно выставились в когти, тогда как ногти на его руках резко удлинились и заострились, будто действительно превратив его в зверя. А

только он заговорил…как послышалось натурально рычание, будто он старался даже немного пародировать меня. – Никого сильнее пока не встречал.

Без какого-либо уважения прорычал он, и тут же от будущего я непроизвольно напряг руки. Стиль, к которому я все время приспосабливался и подстраивался, Артефакты, которые я старался подавить…все целиком поменялось. Образ, который он показал не просто позволил ему атаковать как-то по-новому, весь стиль его сражения изменился кардинально. Звериный – одним только этим словом можно было все охарактеризовать.

И только Им собственно резко сократил дистанцию, сразу же обрушив удар, так тут же и в реальности проявился эффект, который мог показать стиль. От места приземлении его ладони разошлась ударная волна, которая была в разы сильнее большинства, что он показывал ранее. Когти к огромному удивлению разрывали не только материальные объекты, но и с легкостью разделяли на две части как пучки света, так и столбы тьмы. А на щиты, которые я создавал путем натягивания пространства, он впервые стал оказывать хоть какое-то давление, буквально мешая высвободиться силе.

Благодаря этому же стало уже намного лучше понятно, что набор Артефактов Има был поистине совершенным. То, что ранее создавало что-то вроде баланса между его способностями, сейчас сделало упор на совершенно иной направленности. Он еще быстрее, чем после максимального разгона, атакует жестче, и может использовать даже звук, как атаку в этом безвоздушном пространстве. И хоть это наверно единственное, что просто было заблокировать, напор на меня только возрастал…И подобных стилей у него должно быть, как минимум несколько.

За кучу лет, он наворовал достаточно Артефактов, закрыв каждое слабое место. И единственное, что кажется не позволяет ему использовать их все разом – не самая отличная совместимость друг с другом. В связке хорошо работают только несколько, но и этого хватало, чтобы начать снова подавлять. Заставлять меня вновь приспосабливать стиль, от чего я казалось вернулся в самое начало…Босс перешел во вторую фазу.

В настоящей буре атак, я в точности так же стал отвечать Иму когтями, используя само преимущество своей мощи. И хоть стиль зверя, который пародировал я, был заметно неплох, он бы легко подавлялся, если бы я не начал полагаться и на силу Увеличения вместе с силой Будды. Попросту увеличивая радиус поражения, я мог практически в два раза увеличить процент успешных попаданий. И хоть он в точности так же возрастал по мере того, как я все приспосабливал новый стиль – сопротивляться против огромной мощи Артефактов было снова невозможно.

Очередной удар был крайне близко к тому, чтобы мне вновь снесли голову, однако и попытки новой защиты позволили буквально спастись несколько раз от очередной смерти. Только помогало это лишь пару пролетающих минут. По итогу через пол часа, сам приспособившись к моему стилю, Им все же лишил одним ударом голову, обойдя даже полное превращение в свет.

А за миг до того, как он избавился и от искусственных голов, я увидел и то, что он снова начал пытаться полностью уничтожить мое тело, дополнив это только разнообразием своей воли. Увидеть правда, что конкретно он делал, я не смог, опять пришел туман.

***

В это же время, несколько людей, целиком покрытых тьмой людей, то и дело возникали в воздухе из завихрений Хаоса. Группа Гару очень активно сближалась с луной, которую Иссё

постарался не возвращаться на стандартный путь ее полета, а остановил на месте. Просто для того, чтобы путь был не настолько долгим.

Правда в силу ограниченности зоны, в которой мог телепортировать Хикс, полет все еще занимал поистине не мало времени. Однако все они уже были за пределами планеты, и пока у каждого сердце чуть ли не разрывалось от волнения на тему того, что они находились в вакууме, единственный Иссё лишь крепче сжимал свой Танто, будто готовясь к чему-то.

- Почему Уран стал так редко атаковать? – И во время их “путешествия” к самой луне, раздался немного взволнованный голос Синко. Девушка только временами и посматривала на фигуру глаза, которая находилась на луне, но которая так и не атаковала. Не действовало даже солнце, которое могло бы так же легко бить лучом и в луну…но Уран будто завис

- Переживает задеть Има. Он не может атаковать своих без приказа. – Негромко ответил ей Иссё, при этом заметно подрагивающей рукой держа за рукоять своего оружия. Однако сразу следом… - Помолчите пожалуйста, я хочу сосредоточиться…как только прибудем, я первым окажусь рядом с Гару, чтобы помочь ему.

- …Хорошо. – Так же негромко ответила Робин, осмотрев действия Иссё молчаливым взглядом. Каждый знал, что он делает, а потому спорить действительно не стали, сразу же замолкнув. Один лишь Аокидзи правда собирал и уничтожал в руках копья из льда, будто пытаясь создать такое, чтобы его удовлетворила форма. Собственно, каждый раз копье становилось все более и более устрашающим, отращивая не только подобие коготков, но и приобретая форму, отдаленно напоминающую трезубец – вытащить такую штуку из тела было бы просто невозможно без полного разрывая внутренних органов. Да и попади оно просто в тело, привело бы к огромным ранениям.

Но оставшийся же путь прошел уже достаточно быстро. Без прерываний и с постоянным мельканием на пару десятков километров, группа приближалась прямо к тому участку луны, где постоянно возникали кратеры и царила анархия. И с одним из последних всполохов телепортировавшись и вовсе на твердую поверхность, группа наконец сосредоточилась морально. Конечно, окружающий вид, и само понимание того, где они сейчас находиться, немного сбивал с мыслей, особенно Робин, которая первым же делом подумала о цивилизации, которая тут может жить, но дрожание под ногами насильно заставлял думать о чем-то серьезном.

И пока группа посмотрела в сторону, где на горизонте бушуют два человека, все сразу же повернулся к Иссё, который должен был действовать первым…

- Хорошо. – Сразу же словно ответил всем старик, моментально концентрируя силу всех своих фруктов на небольшом танто - единственном оружии, которое у него сейчас осталось…а только из его тела вышла фиолетовая волна, образовавшая что-то вроде накидки вокруг всего его тела, он моментально ускорился и исчез с места.

А через миг уже оказался прямо под рукой Гару, который специально принял на блок “когти” противника. И просто сделав всего лишь один единственный взмах оружием, на котором он сосредотачивался все это время, так сразу же завертелись в пространстве странные порезы. Казалось, будто это воздух в космосе, который заворачиваясь сам в себя, образовывал подобие лезвий в пространстве. Но это была никакая не сила фрукта.

Как только сами “порезы” окончательно сформировались в пространстве, они с диким ревом завертелись вокруг Има. То сформировываясь вновь, то рассеиваясь, они наносили в единый

момент так много ударов, что и заблокировать их было невозможно. А от того, что Им на мгновение попал в этот водоворот, сразу же отреагировал и Гару, который взявшись покрепче за меч, со всей силы постарался обрушить удар на голову Има.

Даже будущее специально переписал, чтобы Им не отреагировал…но как только “звериная” поза резко поменялась, и он резко завел одну руку себе за спину, тогда как вторую выставил наподобие меча, так сразу же заблокировал удар. А через секунду, надавив в ответ на промявшееся пространство рукой, Им неожиданно повторил атаку Иссё, только создав не вихрь, а просто слеш. Слеш из линий в пространстве, которые мгновенно отбили клинок Гару, заставив Драконобой с настоящей неприязнью скривить зубы.

- …Потрясающе. – Негромко проговорил Им, как только направил кончик ладони на появившегося за Гару Иссё. От одного лишь понимания того, что Им снова поменял свой стиль битвы, и даже использовал какой-то новые Артефакты для какого-то “безмечевого” стиля, Гару впал в еще большее раздражение, но нападать не спешил. Тогда как Иссё даже действовать без Гару не собирался. – В наше время правда есть те, кто умеют использовать единение клинка?

Гару же, в ответ на слова Има, скосил мимолетный взгляд на стоящего под боком Иссё, а следом посмотрел на руку Има, которая пару секунд назад чуть ли не в точности повторила эту способность старика. Но никто ничего не говорил, пока не приблизилась вся остальная группа Гару, окружившая вновь поле боя со всех сторон. И единственное наверно из-за чего все были удивлены прямо сейчас, так это из-за отсутствия клонов Гару. Был лишь оригинал, ну и Иссё.

- Ты разве наше прошлое уже не прочитал? – Негромко спросил Иссё, держа Танто в ножнах, копя при этом ту концентрацию, которую он только что выпустил. И пока Гару только вспоминал, как при учебе с Соучи старик выучил пару подобных трюков, Им без ответа приподнял легонько свой подбородок. – У некоторых…этого правда вполне достаточно, чтобы уже игнорировать вас.

И буквально сразу же вновь сосредоточившись на том же “единении”, что использовал Иссё Им испустил новую волну слешей прямо в Иссё, только чтобы через мгновение ока снова сменить стиль целиком на звериный, и моментально напасть на самого Гару, лицо которого уже буквально напряглось от представшего напряжения. Им использовал уже не один стиль, к которому он должен был привыкать. Он буквально в первое же мгновение поменял несколько стилей, обрушив и на Гару, и на Иссё с остальной группой, атаки из стиля зверя и мечника.

А только к Гару прибавилась помощь в виде того же Аокидзи и Хикса, так Им и вовсе стал иногда возвращать свой сбалансированный стиль, используя его в основном лишь для отражения большинства трудных атак. Удивительно, но приспособиться к такому, стало в несколько раз сложнее. Помощники, которые, казалось бы, должны были сильно помочь Гару, сейчас будто сделали все только хуже.

И сердцебиение, даже без какой-то явной опасности для головы, будто снова стал сильнее. Но правда хоть темп и возрастал, скорость атак оставалась все же прежней. Им мог быстрее атаковать разве что только благодаря тем псевдо-слешам, которые сами образовывали вихри, но и всякие режущие атаки на Гару не оказывали совершенно никакого вреда, даже если не имел способности изменить тело на свет, против подобного у него все равно был иммунитет. Вместо этого, он просто чаще стал встречаться клинком с рукой Има, тогда как атаки принимал все же от иных стилей. Да, хоть это было и неудобно, сверх разнообразия все же не было, из-за чего можно было приспособиться.

И строящийся стиль Гару стал медленно, с каждым протекающим часом дополняться не только

атакующими и блокирующими техниками, но и контратакующими. На них, в противодействие огромно спектра навыков, Гару будто и начал делать упор, и использовались даже не сколько силы фруктов, а простые возможности тела. Правда, благодаря хвостам, и возможностям создавать новые конечности, возможности были скорее сверхчеловеческими.

Правда словно понимая, как этому противостоять, Им подозрительно каждый раз встречался с клинком Гару без всякого самосохранения. Если он мог лишиться руки, но попасть в какую-то точку Драконобоя, он смело подставлял конечность. Точно также он подставлялся даже если любые другие атаки кого-либо из группы могли привести к тому, чтобы Драконобой действовал по каким-то отчетливым сценариям. Им словно читал шаблон, который Гару постоянно совершенствовать как в реальности, так и в голове.

Да, это было заметно медленно, тонна ударов сыпалась буквально десятками минут, превращаясь в чертовы часы, которые они проводили в открытом космосе, но…результат целенаправленный атак был веским – прочность меча падала.

Та стальная глыба, которая могла принять на себя даже удар метеорита, буквально трескалась на глазах. И используя ту заложенную ранее в битве трещину, Им доводил до того, чтобы живой меч страдал…пока в какой-то момент резко не увеличил как количество, так и размеры трещин чуть ли не в десяток раз.

Ну и как последствия того, что первое время на поломку Гару не обращал внимания, продолжая орудовать столь важным в этом битве оружием…клинок чуть ли не разрушился. Попросту пока Гару пристально следил за самим протеканием боя, Им переписал будущее с собой, и проигнорировав прошедшие через тело нити воли, которые создала Робин, и дернул ладонь прямо в место основания трещины.

Сушь*

Только не успел Им довести свою острую ладонь до цели, как клинок сразу же поменялся местами с тенью. С тяжелым лицом, Гару всего лишь выжал максимум из оружия, стараясь эти промежутки поломки относиться к нему с максимальным холодом. Только даже в момент этой битвы он спас клинок не из-за обычного желания “спасти” натуральную жизнь. Гару лишь повесил клинок на спину, и лишь продолжил выжимать то, что возможно. Душки, которые все еще были крайне полезны, и которые должны были стать основной его стиля, который он должен был использовать, как только он перестанет использовать клинок.

И хоть решение было поистине жестким, Гару уже настроился на что-то подобное еще до самой битвы. Если что-то можно выжать на максимум, пока оно не сломается - пускай…по этой же самой причине, он только выставил руки Будды перед собой, готовясь использовать конкретно тот стиль, который он все это время разрабатывал в уме, Гару сосредоточился на кольце, и…

- Отдай мне, все что можешь. – Неожиданно прошептал Гару настолько давящим тоном, что тут же исказилось пространство. А уже через мгновение ока он обратил взор своей Королевской воли на кольцо-Артефакт, к которому обращался.

И не успело оно даже пикнуть, как Гару сразу же насильно вытащил из кольца дополнительную силу, дав телу еще больше иммунитета от атак, став сразу же использовать его на износ. Конечно, он не знал, как кольцо будет потом относиться к нему после подобного, но Гару лишь сосредоточился на взгляде Има, который был обращен на само его колечко, и…в момент завязал бой с совершенно иными движениями.

Конечно, смысл стиля в создании конечностей и использовании тьмы не исчез, однако каждые действия изменились целиком, от чего Им сразу прищурил взгляд с отчетливым затруднением Навыки этого нового стиля, который использовал Гару, росли чуть ли не на глазах, ибо каждую секунду настоящего времени, он просматривал полчища вариантов будущего, в которых исправлял тонну ошибок.

Правда даже так, это был все еще новый стиль, который полировал буквально напротив противника, в реальном времени. Без меча он лишился практически половины той защиты, и этим с очень жестким напор стал пользоваться Им. Конечно не сразу вгрызаясь в его шею, а поминутно, просто смотря и старясь обходить все возникающие руки Будды, он словно прорабатывал сотню вариантов того, как наброситься.

И Гару это понимал. Как понимал и то, что вывести с чем-то таким новым, что все еще шлифуется, сразу не получиться. И да, как он только на одних постоянно развивающихся инстинктах понял, что момент приближается…он просто донес своей звуковой душкой буквально до каждого одну мысль:

- Бегите.

Среагировать сразу же – не успел наверно никто. Каждый из-за отсутствия возможности нормально видеть будущее – впал в ступор. Однако только Гару резко отключил невидимость, как мгновенно понимание настигнуло всех. И простояв на месте всего секунду реального времени, так сразу все первые люди стали сваливать, как можно дальше. Начиная от Хикса и заканчивая Робин, все старались отбежать в одну сторону, однако так быстро – насколько это возможно.

А сразу следом, только Гару скосил взгляд на Има, как когти сразу же приблизились к его виску. Однако перед атакой…в то мгновение, перед которым голову Гару практически разорвало на куски, он резко вновь резко стал невидимым. И только у Гару снесло голову, на Има обрушился плотнейшей звук и ударная душка, которая с резким движением руки Гару, в момент отрубила Иму голову, а вместе с этим окончательно доломала корону, которая уже находилась на последнем издыхании.

На секунду встала тишина…Им с одним натуральным шоком осознал ловушку, в которую даже не думал снова попасться. Гару практически и не отключал свою видимость волю за время, что они дрались на луне, от того и с новым стилем он смог отрубить и порезать голову Има на семь частей. Семь частей, которые правда в ту же первую же секунду и сразу же срослись. Однако соединился он с головой не настолько быстро.

И хоть, конечно, его регенерации вероятно могла бы сильно помешать все та же группа, которая даже зависла на месте от такого представления, но…риски были расценены по-другому. А потому только голова Има зажила, и он не успел ничего особого сделать, так сразу же восстановилась и голову Гару.

- Хочешь предскажу тебе будущее на пару часов вперед? – Глубоким тоном донес Гару до ушей Има свой голос душкой, и его противник сразу же сжал взгляд. Но не сдвинулся и с места, продолжая стоять буквально под носом у Гару. – Ты покажешь еще пару стилей, снесешь мне голову несколько раз, но в конце концов и сам лишишься головы. А как только я увижу все, что ты можешь показать, я просто не позволю зажить твоей голове, которую смело оторву.

- …У тебя было только восемь попыток остаться в живых после лишения головы. Осталось две…ты протянешь совсем не так долго, как думаешь, даже если у тебя и есть кое-какой другой

Мифический Зоан.

ДУХ*

Резко кулаки столкнулись друг с другом, и разошлась ударная волна, создавшая на луне вновь еще один кратер. И пока группа снова возвращалась на помощь, Им действительно стал действовать будто по предсказанию…он продемонстрировал новый стиль, используя свою руку теперь не сколько как меч, а скорее, как…копье. А вместе с новым стилем, в Име задействовали и новые Артефакты.

Правда лишь благодаря тем знаниям, что Гару уже получил, раны он стал получать чуть ли не в три раза реже, и в точности также, наносить по Иму стал в три раза больше. Стиль развивался ударными темпами, а вместе с этим, он так же учился и обходить новый стиль Има. К контратакам даже добавилась способность, схожая с действиями Има – Гару использовал все свои хвосты и даже щупальца тьмы, чтобы наносить очень быстрые удары, словно копьем.

Только давление как скакало то с одной стороны на другую, так и продолжило. А часы вскоре сменились и в дни.

http://tl.rulate.ru/book/45193/1827792