

Сорокапроцентное ускорение развитие фрукта. Артефакт, который не мог похвастаться силой, хотя в него и было вложено не мало сил и времени. К некому счастью, он все же смог проявить свою полезность, и целиком оправдать надежды. С ним, чуть больше чем за неделю эксплуатации, сила клонирования развилась достаточно сильно, чтобы в сумме я мог создавать уже внушительное количество клонов. Конкретнее – трех. И это результат, который был получен лишь благодаря слабому Артефакту, был достаточно удивителен, хотя и он просто проявил начальные способности фрукта быстрее положенного. Но этот Артефакт был лишь очень важным дополнением.

Метод развития фрукта, именно он в основном и стал причиной, по которой всего за один вечер до прибытия до нужного места, я развил силу до такого неожиданного уровня, ведь изначально по моим же предположениям, я должен был к этому времени лишь идти к созданию третьего клона. А в итоге шел уже к созданию четвертого. И вскоре, к счастью, эти самые клоны закончат уже создание более совершенного Артефакта, и возможно, что даже завтра с утра они уже вполне смогут его завершить.

Поэтому собственно, весь оставшийся вечер до своего приезда к месту назначения, я не хотел тратить на развитие фрукта. Все внимание так-то вообще было сосредоточенно на способности к общению с предметами. Практически все недавнее время, я с помешанным интересом только и уделял время этой силе, желая подбиться уже наконец к итогу. К тому, ради чего все затевалось.

И эффект наконец-то проявился. Прямо за вечер до нашей встречи с Шанксом, практически то, чего я и хотел...оно говорит.

Я крайне сосредоточенным взглядом осматривал собственное кольцо на пальце. Узоры в виде снежинок на нем, а также снова прочувствовал силу, которую он излучает. Одна из двух навязчивых вещей, что я ношу на себе, прямо сейчас говорила со мной подстать тому, как это делал недавно дьявол. Отличался лишь голос...он казался полностью спокойным.

- “Позволь рассказать, как лучше пользоваться силой, ты ничего не понимаешь в этом. Я могу рассказать, как можно лучше. Хочешь лучше?”. – Вот именно так...Именно эти слова заставили меня неожиданно вернуться из состояния легкой медитации, в которой я старался соединиться с природой. Колечко-Артефакт лишь бесконечно тараторило о том, что “силу” можно применять эффективнее. Можно ли поэтому голосу определить пол? Скорее всего нет. Совершенно иное звучание...

- Ты...О какой силе ты говоришь... - Без дикого удивления спросил я. Только и прочувствовав на себе уже внимание дьявола, новые Голоса, которые могут общаться со мной, удивляют далеко не настолько сильно. Однако все же одно чувство было – трепет перед чем-то новым. - ...Ты знаешь, как лучше мне стоит развиваться? У тебя есть знания из древних времен? – Сердцебиение от всей этой ситуации вкупе, стало ускоряться достаточно быстро. Интерес к ситуации возводил даже туман в голове, мешая нормально думать.

- “Я не знаю о древних временах. Прошлое не знаю...но зато знаю себя. И ты не верно используешь силу. Я знаю, как можно лучше”. – Вот так, даже не изменившись в тональности, и никак не удившись тому, что я начал внезапно понимать его, кольцо заговорило новые слова однотипными предложениями. Лишь кажется поняв, что я решил его послушать, оно начало быстро трепаться по-новому. – “Все предметы с измененной волей могут работать лучше. Вся воля в предметах только из-за этого и может нормально работать. Используй щекоотящие молнии, чтобы усилить мой даруемый эффект. Только так и нужно использовать силу, ты неверно использовал ее”.

- ...Понятно. – Только и приподняв подбородок от этого поучительного тона, я все же серьезно задумался о словах этого колечка...возможность более умело использовать Артефакты... - Позволь мне сосредоточиться, чтобы попробовать. – Резко ответил я так, как меня учил Мессинг, только чтобы кольцо, начавшее повторять последнюю свою часть слов по новой, просто замолкло...и да.

- “...” – Замолчало полностью, и в голове наконец воцарилась полная тишина. От этого даже приятные мурашки неожиданно пробежались по телу, и я вздохнул с удивлением. На кольцо это раньше не работало...не работало бы собственно и на пистолет, но он молчал и так. После того, как я пару раз Заставил его замолчать, его активность заметно уменьшилась.

И только бросив взгляд на сам висящий на поясе пистолет, я пока что сосредоточился все же на кольце. “Щекотящие” молнии было на самом деле страной формулировкой, но было прекрасное понимание, чем это может быть. В голове просто стояли мысли о том, что напитывая предмет Королевскими молниями, можно каким-то непонятным образом сделать его сильнее...Знаний об этом раньше правда не было никаких, и никто, даже Золотой Король или устройства Цезаря мне об этом не говорили, но я без каких-либо вопросов действительно влил Королевские молнии в кольцо...только эффект был в точности таким же, как и в день, когда я нашел это самое кольцо. В момент все попробовав, я понял, что никакого отклика или дополнительных чувств я не ощущал.

- Что-то должно измениться? Я не чувствую абсолютно никакого эффекта. – Завел беседу с кольцом уже я, подав лишь непонимающий тон.

- “Воля предмета сильнее во время подпитывания. Способность к сопротивлению эффектам будет сильнее, если постоянно использовать щекотящие молнии...эффект приятный”. – Под конец кольцо проговорило уже не просто своим “глуповато-стандартным” тоном, а просто очень довольным. Все еще смущало правда лишь его глупая манера общения. Но собственно пока колечко снова замолчало, я уже просто...завис. Завис от понимания того, что наверно даже не проверял этот вопрос раньше. Большинство Артефактов-предметов, которые были у меня в руках, использовались путем “выталкивания” какой-то силы. Вроде сферы света. Сейчас же...

Колечко, что давало мне более двадцати пятипроцентное сопротивление всем негативным эффектам, должно было стать более сильным. Хотя откровенно, я все еще ничего не чувствовал, и не понимал насколько же эффект должен был увеличиться.

- ...Так а какая разница в силах после напитки? – Все же спросил я, как только сосредоточил внимание снова на кольце.

- “В половину от постоянного эффекта. Усиление постоянно в половину от получаемого эффекта”. – Все тем же довольненьким тоном ответило кольцо, от чего мои зрачки все же наконец расширились. Сколько сдерживать свои эмоции не старался, сейчас уже по боку, ведь...это дополнительные двенадцать-тринадцать процентов к силе кольца?

- Тридцать семь процентов к сопротивлению всем эффектам...серьезно? – Приоткрыв от удивления даже свой рот, я моментально понял почему люди древности продолжали создавать Артефакты-предметы. Из истории то было понятно, что даже научившись создавать “даруемые” Артефакты, многие все еще создавали лишь предметы...если их как-то можно усилить, то они действительно куда-эффективнее. – Неожиданно.

Из-за этого же понимания, я быстро сместил взгляд от кольца, к своему пистолету. Если

подумать, то его сила тоже высвобождается при каждом использовании, но при этом его все же можно напитывать Королевскими молниями. Только проверять сразу же, я не решился, и только взяв сам пистолет на руки, взгляделся в него сосредоточенным взглядом.

- ...Почему ты начал молчать? – Решил я сначала спросить действительно куда более важный вопрос, ведь и поинтересоваться ничем другим, если он будет лишь молчать, я не смогу. И хоть так-то у меня было полное понимание почему конкретно это началось, необходимо было проверить возможность общения и с ним. И ответ, к моему счастью, поступил достаточно быстро.

- “Не хочется снова быть подавленным”. – Послышался зашуганный голос, в котором я точно так же не мог определить какой-то пол. – “Я могу молчать...но не нужно больше подавлять”. – Этот тон целиком отличался от кольца. В нем, как бы это не было странно, ощущался действительный страх, и чувство подчинения. Очень заметная разница с предметом, которого я старался никогда не затыкать...забавно знать.

- ...Можешь ли ты...что сделать для меня, чтобы больше не затыкал тебя? – Непроизвольно приподняв уголки губ, я посмотрел на пистолет уже заметно иным взглядом. Подавлять его я, впрочем, и не собирался. Раз воле это неприятно, то лучше использовать собственные Артефакты приемлемо, однако не поинтересоваться я не мог. До сих пор я знал о слишком малом преимуществе своей особенности силы. Знал лишь, что можно Заставлять их работать по своему желанию, но о подробностях понятия не имел.

- “Я могу сам направлять вашу волю так, как будет лучше. Но вы подавляете меня, как только я начинаю это говорить, я больше не буду. Вам удобней, как неправильно, поэтому...если не будете подавлять, я могу начать более эффективно усиливать вашу волю. Работать через меру. Эффективнее в два раза. Только не загоняйте”. – От столь жалобного, и в то же время умоляющего тона, я произвольно выгнул брови...откровенно, это очень странно и необычно. Получать ответные сигналы от предметов я уже привык, но разговаривать...видеть чувства, которые проявляла воля, было откровенно странно.

А особенно странно кажется его предложение. Оно явственно отличалось от слов кольца...пистолет говорил об усилении, которое происходит при чрезмерной работе? Оно кажется серьезно предлагало мне, чтобы я использовал его на износ, только бы я его не подавлял... Какие у этого были последствия, я понимал слабо, но раз пистолет бы брал для усиления свою личную волю...вероятно со временем он мог бы значительно ослабеть? И кто знает, может быть даже умереть. Притом, это для него будто лучше, чем подавление. С другой же стороны, усиление было в целых два раза. На это я не мог уже среагировать нормально...

- Кхм...не нужно доводить до этого. – Все же откровенно, это знание полезно. Создать предмет, который можно было изводить, может быть полезным решением для битвы с Имом...заняться этим стоило отчетливо. – Лучше скажи...о том, как более эффективно применять тебя. Ты имел ввиду вливание в тебя молний?

- “Нет...я знаю, как эффективнее направлять волю, которую вы проводите через меня. Я могу делать снаряды сильнее. Но для этого нужна небольшая помощь в виде вашей воли. Так правильнее. А вы делали неправильно. Не помогали...”.

- То есть ты лучше понимаешь, как использовать силы, которые дал тебе я? – Вот конкретно этот вопрос стоял достаточно важным. Кольцо знало, как применяться эффективнее, ибо было древним. Мой меч, Драконобой так же знал, как работать эффективнее, но очевидно я не мог его раньше слушать, и начал он сам о себе заботиться только тогда, когда получил душу. А

вместе с ней и силу к развитию. Волю пистолета же изменил уже я сам, но при это он знает, как использовать свою силу лучше...как это работало?

- “Да, я понимаю. Я знаю, как их использовать. Я могу помочь, но нужна дополнительная воля”.

- ...Не попытаться я вообще не мог. А потому специально для предстоящего события, я быстро покрыл стены комнаты тьмой, и взялся за сам пистолет. В нем стало чувствоваться напряжение... - “Мне работать сверх меры? Вы любите делать неправильно”.

- ...Нет, делай все, как положено. Работать через силу тоже не нужно. – И только после этих слов, я ощутил в ответ от пистолета наконец что-то положительное. Это была правда не радость, и даже не волнение. Казалось лишь наслаждение тем, что его услышали и поняли.

Следом же я наконец направил пистолет на одну из стен. И под слова о том, что нужно сделать именно мне, я стал покрывать его волей вооружения. Удивительно конечно, ведь такой алгоритм работы я ему не задавал, да и кольцо работало по-другому, но это было той самой помощью, о которой он просил. А уже следом я влил в него волну воли, и прожал курок. Моментально вышедшая пуля в мгновение ока создала громкий хлопок, и снаряд, с виду напоминающий аж целое копьё, резко ударилось об мою тьму. От этого я почувствовал достаточно сильный удар по моему контролю. Откровенно, вся тьма, покрывающая комнату практически была взорвана...

И это удивительно. Поистине, ведь эффект был куда серьезнее, чем когда атаковал я лично. Это было буквально где-то на уровне Императорского стиля Гарпа, только для пули не нужна никакая Королевская воля...Конечно, только если я не пожелаю еще усилить снаряд.

- Черт...это ведь действительно эффективно.

- “Я говорил”. – Откровенно, точно так же можно попробовать пообщаться даже со сферой света. Да с любым предметом. Если они могут работать даже по не вложенным в них алгоритмами, проявляя такой эффект, многие Артефакты и правда эффективнее делать предметами...мир кажется словно перевернулся после этого открытия. Удивительно.

- “А я тоже знаю. Я знаю, что можно сделать, чтобы вышло отлично. Чтобы вышло идеально!”. – От неожиданного, и совершенного нового голоса, я резко расширил глаза. Очень активный, и так же не похожий на все остальные, совершенно новый голос, который раньше, кажется, даже не пытался со мной никак сконтактировать. Мой костюм.

Костюм, в который я раньше, до получения фрукта клонирования, сливал всю волю, просто чтобы увеличить в итоге резерв, по пути беззаботно стараясь менять его, как я это делал с Артефактами...Услышать, что он так же решил навязаться, и вообще рассказать мне что-то, было просто невероятно, как удивительно.

- Прости...ты хочешь рассказать мне, что нужно с тобой делать?

- “Да-да. Я знаю, как смогу измениться лучше всего. Знаю, что стоит из меня сделать. Давай по моему, давай”...

Предрасположенность предметов к воле. Вот какое важное обозначение мне удалось выучить за бессонную ночь.

Я понял то, что Артефакты-предметы это все же куда более глубокая стезя, чем я думал

изначально. Начиная от того, что они буквально сами могут рассказать, что из них выйдет лучше, но конечно при условии, что ты начал заранее вливать в них Королевские молнии, ну и заканчивая тем, что они могут действительно раскрыться в более широкой степени. В плане силы такие Артефакты намного, намного превосходят Наделяемые Артефакты. Зато последние намного гибче. Вот и повод для рассуждения.

Это понимание привело меня наконец в радость, ибо разнообразия здесь оказывается было значительно больше, чем я предполагал изначально. Как итог, ручная работа над своим костюмом. Попробовал так сказать впервые создать Артефакт без помощи машин, и лишь с наставлением предмета. Но откровенно...это все еще ужасно. Сколь бы воля в предмете не знала, чем ей нужно стать, она все равно была глупенькой настолько, что объяснить необходимые шаги не могла, приходилось работать самому.

Здесь же, впрочем, и вторая проблема. Работа была и правда долгой, и устройства Цезаря ускоряли все действительно во множество раз. Костюм не был готов даже приблизительно, а я из-за неспешной работы даже волю за целую ночь не смог потратить. Собственно, вот и разница. Но зато сила, о которой мне ведал мой персональный костюм, была действительно уникальной и замечательной. Говорил же он о силе, схожей с клонированием. След, как я ее назвал.

В основе лежит движение. Если я буду делать хоть какой-то шаг, то при включении способности, позади меня появится мой прозрачный двойник, который будет существовать столько времени, сколько я приложу сил к созданию Артефакта. Собственно, и двойников я смогу создавать сколь угодно, главное задать условия самому Артефакту. Проблема в том, что описываемый костюмом уровень Артефакта, был...непередаваемым. У меня было понимание того, какие силы сколько могут занять времени при создании, и здесь, чтобы создать только одного клона, на одну жалкую секунду, пришлось бы потратить очень много сил.

Только вот сама сила была действительно интересной и уникальной. Создать что-то такое самому, выстраивая непонятным образом волю, было бы невероятно трудно. Устройства Цезаря так же бы не помогли, в них нет алгоритмов создания чего-то подобного, и даже близко подстроить что-то такое сложное они не смогут. Но что до того, на что будут способны сами эти двойники...костюм в своей забавной, воодушевленной манере пролепетал, что уровень их воли, будет тем же, что и у меня. Однако на создание им резерва воли, эта самая воля будет забираться так же у меня у меня. В теории очень сильно, но конечно затратно.

Будут ли они владеть Королевской волей? Или буду ли они хотя бы способны спародировать мою Звериную и Драконью волю, костюм не знал, да и его этот вопрос не интересовал. А я собственно осознал только, что для помощи необходимо подключать устройства, в которые Цезарю придется вбивать новые алгоритмы, ну и нужно будет попробовать подключить своих клонов. Собственно, из-за этого и встал важный вопрос...

Нужно ли тратить на это время? Костюм, способный создавать на секунды две одного клона, который к тому же будет сильно поедать мою волю, или же несколько Артефактов. Ведь если смотреть по важности, если двойники не смогут использовать Драконью волю, то они и не нужны. Силы то мне это практически не даст, а защититься и атаковать я смогу и сам, уже с клонами, которые создаются с помощью фрукта.

Из-за этого собственно я и решил, что занимать место в своей лаборатории, где мои же клоны занимаются важным делом, я не буду. Возможно сам, в какие-нибудь свободные моменты, я буду тратить на это немного времени. Были просто вещи и полезнее.

Правда продолжать заниматься костюмом прямо сейчас, я уже все же не мог. Попросту мои же собственные клоны, что должны были заниматься Артефактом, наконец меня отвлекли.

- Все готово. Он в лаборатории. Там же ждет и Цезарь, он хотел о чем-то поговорить. – Один из клонов целиком перевел мое внимание на себя, кивая при этом в сторону выхода. – А еще мы практически прилетели.

- Охо. Все складывается подозрительно прекрасно. – Медленно нахмутив брови от хорошей новости клона, я приподнялся с пола, прекращая при этом взаимодействовать уже со своим костюмом. Стоило наконец отвлечься от работы, и хотя эмоции все равно еще были хмурыми, я вышел из кабинета. – Не хочется верить, что за хорошим следует плохое.

- И не надо. Это бред Иссё. – Моим же серьезным тоном ответил клон. НУ и собственно, чтобы выразить одобрение его словам, мне даже кивать не нужно было, и лишь кинув на него взгляд, я быстро его рассеял. А потом и остальных клонов, стоящих за его спиной.

- Да...главное, чтобы Цезарь теперь не выдал чего-нибудь. – Спокойно выдохнув, я быстренько закрыл за собой дверь кабинета, а следом двинулся напрямик к его Лаборатории. Притом быстрым шагом, ведь как сказали мои же клоны, наше место назначения было близко, и уже по пути, от своих людей я понял, что действительно. Осталось лишь один-два часа.

Можно было бы начинать отвлекать людей от тренировок, однако все же желание побыстрее увидеть Артефакт, было сильнее. Собственно, войдя в лабораторию, а следом и добравшись до своего рабочего места, я был близок. Правда стоящий и ждущий меня у стеночки Цезарь немного сбивал с мысли.

- Пару секунд. – Поднял я палец тут же, как только ученный при виде меня открыл рот, заставив его заткнуться. И пока держа палец все так же поднятым, я молча вытащил из своего пространства одну белую табличку. И под царящую тишину, я сразу же коснулся ею лба. Влившись в нее Королевские молнии сразу же вошли и в мое тело, схватившись за один из Артефактов, где-то в глубине моей воли...И мне наверно было бы больно, если бы я не отпустил эту силу с большой легкостью.

- Эм...

- Тсссс. – Заставил я уже звуком замолчать ничего непонимающего Цезаря. Но зато следом сразу же подошел к другой белой табличке, что ровно лежала в центре стола. – Я сначала разберусь с этим, а потом... - Достаточно медленным, даже скорее заторможенным тоном проговорил я, попросту с волнением смотря на новый Артефакт.

И пока на меня был обращен странный взгляд, я медленно коснулся лба уже новой табличкой, вливая в себя силу. Артефакт, что увеличивает скорость развития фрукта аж на целых двести пятьдесят процентов. Пришлось убрать прошлую силу, что ускоряла развитие лишь на сорок жалкий процентов, но я был лишь доволен. От накатившего чувства временной потерянности я только улыбнулся, понимая попросту, что у меня есть новый, очень хороший Артефакт.

Что до прошлого Артефакта, который я пару секунд вытащил из себя...вероятно он будет отдан Робин. А как только же она пробудит свой фрукт, то вероятно передан уже Хиксу. Достаточно трудно решить это все сейчас, а потому в принципе я убрал уже все таблички в свое пространство. Ничего больше мои клоны не приготавливали, а потому я развернулся к ожидающему Цезарю.

- А теперь все. Надеюсь лишь, что ты сейчас скажешь что-то разумное.

- Я всегда говорю разумные вещи. А вот у тебя, похоже, разум все же повредился... – Ярko улыбнувшись, Цезарь только вытащил руки из своих карманов, и подлетел поближе ко мне. – Мне кое-что от тебя нужно.

- Ммм. – Вяло кивнув головой, я даже непроизвольно сложил руки вместе. Получить какую-то интересную новость я уже и не рассчитывал.

- Ну, поскольку ты любишь подробности, я скажу, что изучил кровь Титана змея, и результаты сладки. Благодаря процессам, что творятся в его крови, можно даже создавать отдельное сильное существо. Но кому это нужно, когда можно усовершенствовать благодаря этой крови драконов-гигантов?! – Цезарь с возбуждением сжал кулачки, и стал осматривать мое лицо...в ответ же я лишь выгнул брови, не разделяя его огромного восторга. – Хе-хе. Я не сомневался, что ты не поймешь. Но тебе и не надо. Скажу просто, всех драконов можно усилить прямо сейчас, и ряд преимуществ, которые за этим последует, можно будет перечислять очень долго. Один же из них состоит в том, что размеры, а соответственно и грубая сила драконов очень сильно вырастет.

- ...Гиганты-драконы станут Титанами? – Выгнул я брови, не вкладывая при этом в слова и каплю надежды. Собственно, Цезарь сразу же и отрицательно покачал головой.

- Они станут просто лучше гигантов, хотя их и придется снова засунуть в подходящую среду, чтобы быстро изменить. Но если хочешь, название для таких можем тоже поменять. Например, Колосс...Да? Хорошо тогда. – Я только и кивнул в ответ, а Цезарь расплылся в еще более широкой улыбке. – Ну и о главном. Ты почти угадал на самом деле про Титанов, ведь я все же хочу достигнуть этого уровня. И для этого я хочу уже целиком изучить Птолемея. Не только кровь, которую ты мне даешь, я хочу целого Титана.

- ...Это словно и есть предвещающая проблема. – От взволнованного тона ученого, я уже попросту приложил ладони к лицу. Я ждал чего-то экстраординарного. И это полностью соответствует тому, чего я мог бы начать опасаться...доверить Цезарю целого Титана, что может быть опаснее? – Ты же...ты же базу расхреначишь до основания с этим змеем. – Глубоко вдохнув, я посмотрел на Цезаря заметно напряженным взглядом. – И никакая среда хранения не вместит в себя змея. Он бешенный, если забыл.

- Тихо-тихо, Гару. Я же умнее тебя, помнишь? Я знаю, что опасных зверушек нельзя держать в клетке для котов. – Успокоительно выставив свои руки впереди себя, Цезарь натянуто улынулся. А следом его левая рука покрылась тьмой. Буквально проявив силу Логии тьмы. – Видишь? Благодаря твоему днк, я сделал кольцо, которое может использовать силу твоего фрукта, а соответственно и пространство свое имеет, в котором можно хранить все, что угодно.

- ...

- Я буду осторожен, клянусь. Той ошибки, что и с драконом и слизнем я больше не допущу. Я не буду высовывать в мир даже сотую часть Птолемея, и буду аккуратно проводить опыты. Никакой опасности...что скажешь?

- ...Кольцо может блокировать силу чужих фруктов? – Мысли практически сразу перетекли в полностью деловой лад. На то, что Цезарь сделал копию моего фрукта, или на то, что он привел все же удовлетворительное разъяснение того, почему ему можно передать змея, я внимание не обращал, и остановил взгляд лишь на кольце.

- Ну да, может то же, что и ты. Просто контроля не так много, и сила в нем не пробуждена, из-за чего все же ограничен кое-где...а что, ты недоволен?

- Если сделаешь еще два таких же, я отдам тебе змея. – Моментально протянув руку, я схватился за ладонь Цезаря, сразу же начав всматриваться в кольцо...как я раньше не додумался. – Только не кольца. Сделай браслеты, их не сломать грубыми ударами.

И только по тому, как Цезарь глубоко вздохнул воздух, а следом и улыбнулся, я понял, что такое условие ему и правда понравилось. Хотя и Птолемея я бы отдал ему, даже если бы он ничего не создавал, как никак его исследования очень полезны, но я не мог оставить его без стимула. Он легко мог отложить дело на неделю или две, однако эти предметы с фруктами...нужны желательно быстрее.

- Я сделаю пять! Договорились!

- Да...Но запомни, я тебе мозги к черту промою, если ты допустишь ошибку, и сломаешь базу или кого-то снова убьешь. – Не сказал бы, что подействовало. Только и махнув на мои слова с беззаботным лицом, я следом уже звериной волей заставил его воспринять слова серьезно, а следом...мы пришли наконец к договоренности. Остаться и узнавать что-то еще у Цезаря уже даже не было нужды, а потому я стал собираться.

Начав уведомлять людей, а кого-то вытаскивать буквально из Ада, я перед прибытием так же распределил и Артефакты. Конкретнее, передал нужным людям способность, отключающую кровотечение, ну и передал Робин свой прошлый Артефакт, ускоряющий развитие фрукта. Ну а уже с собравшейся группой, мы остановились у порта нашего Голиафа. И только сделав звонок Хиксу, чтобы предупредить, что мы уже близко, я устремил наконец взгляд к острову. Необитаемое болото, где последние дни находились и мои Короли, и так же пираты.

Болотный остров и временное убежище Шанкса, а также одно из самых опасных мест в моих территориях.

Черви. Именно в них была проблема этого места, и из-за них я отправил Шанкса сюда.

Передвигаясь по болоту и под землей, эти маленькие, двадцати сантиметровые паразиты могли напасть откуда угодно, и либо заразить тебя какой-то чумой, либо проникнуть под кожу. Здесь даже питаться практически нечем, поэтому вероятно я бы ни за что не отправил сюда своих людей, если бы довольно рядом с этим местом, где-то в одном дне пути на самом обычном корабле, не располагался еще один остров, только уже с городом, куда это недавнее время плавали мои Офицеры.

Правда даже так, настроение моих людей это ни капли не умаслило. Подлетев к самому острову, и остановившись прямиком у берега, я мог даже без внимательного вглядывания рассмотреть очень суровые, и очень недовольные лица своих Офицеров. А также тяжелые взгляды стоящих в стороне от них пиратов. Как я понимал, хуево было всем.

- Да...Не говорите только, что даже вам это место показалось опасным, я не поверю. – С улыбкой спрыгнув с базы, я сразу же погрузился в немного вязкий, и неприятный песок. Было непонятно с чем он смешан, но было немного мерзко.

- Местные обитатели в виде ползучих тварей, которые имеют иммунитет к слабым ядам были не самым приятными соседями. Но вместе с пиратами это место попросту превратилось в тюрьму для всех нас. – Грубым тоном ответил мне Магеллан, лицо которого было самым неприветливым. Здраваться со мной не стал никто. – Мне пришлось сильно сдерживаться, чтобы не отравить здесь все. – Стоящий рядом с Магелланом Трисон натянуто улыбнулся, и с попросту усталым лицом покачал головой...Отчетливо на всех можно было заметить следы недосыпа.

- Все было плохо в основном из-за того, что нам приходилось постоянно присматривать за пиратами Шанкса, и держать руки на кнопке вызова Плутона. А больше всего атмосферу накаляло безостановочные ссоры и споры наших групп...Да, было опасно, Гару. – Вперед всех вышел Хикс, лицо которого, однако было самым светлым. Руку он правда при этом все равно держал на одной из своих сабель, но нападать он кажется не собирался, атмосфера его еще не довела. Он всего лишь поднял тишину, в которой все взгляды сместились наконец к Шанксу и его группе. - ...Но несмотря на то, что мы ссорились из-за всей ситуации невероятно много, они ни разу не пытались сбежать.

Собственно, лишь осмотрев самого Шанкса, я мог лишь с улыбкой понять, что для побега у него сил было не так много. Он буквально опирался на трость, а его обе ноги были слабо согнуты в коленях. Конечно, то что он уже может стоять после того, как я сломал ему их силой Землетрясения, было удивительно, но при этом...это все еще сильно ограничивало его боевые навыки.

Только как я мог быстро понять, мой оценивающий взгляд, не понравился никому из пиратов. Их явно агрессивный настрой стал почти обжигать, а кое-кто, вроде Ясоппа и Лаки Ру, вообще взяли за свое оружие. Злость их распирала, но никто нападать не спешил. И лишь Шанкса, холодным взглядом отметив мою улыбку, еле кивнул в сторону одного своего человека.

- Мне в этом дерьмовом, полным болезней местности, пришлось делать операцию. Если бы не мой врач, были бы осложнения. – Тяжелым тоном процедил Шанкс, показывая опасный взгляд. По начавшимся предсказаниям, я тут же увидел, что Шанкс стал сразу проверять, как можно на меня напасть...но к его удивлению, постоянно показываемые расклады были очень странными. Меня попросту моментально прикрывали Робин с Иссё, которые с необычайной легкостью заваливали красноволосого мордой в песок. – Еще одни безумно сильные люди...как тебе просто удается столько найти.

- Повезло просто найти несколько Артефактов. – Пожав плечами, я спокойно по песку прошелся напрямик до красноволосого. Все пираты от подобного напряглись лишь сильнее. За оружие схватились уже буквально все, даже Бэкман, руки которого буквально подрагивали. Остался в себе один только Шанкс, который попросту стал сражаться со мной в гляделки. – Встречу наверно отмечать не будем. По планам у нас есть лишь неделя, в течении которой ты должен развить всем нам волю...Потом же, приглядывать за тобой и твоими людьми у меня не будет возможности.

- О как...То есть мы сможем попросту сбежать? Или ты специально, чтобы этого не случилось, переломаешь нам всем ноги? – Красноволосый с забавным взглядом вскинул подбородок, из-за чего я даже ухмыльнулся. Было понятно, что одним моим словам он не доверял. То, что я сохранил бы ему жизнь после практики, ему верилось с неким трудом, а потому он все же хоть напрямую и не нападал, все равно проверял удобные сценарии, в некоторых вариантах будущего попросту задавая иные вопросы, лишь прощупывая почву. То узнавал мои цели, то причины, по которой я оставляю его без нашей охраны, то что сейчас творится в мире. Но поскольку все вопросы касались в большинстве случаев именно его, я дал простейший ответ:

- Если не будешь доставлять неприятности в море, ты сможешь уйти. В основном ты меня уже не волнуешь, и я не буду переживать насчет того, что ты перейдешь к Иму. Но ради твоего же блага, советую не покидать моих территорий, и даже не прятаться. Здесь тебя Уран не тронет, главное только не доставляй проблем...

- Ты убивал всех других Ёнко, почему именно Шанкса оставляешь в живых? Ты используешь его только сейчас, потом он тебе будет не нужен. – В беседу резко встрял Бэкман, который

тяжелым шагом подошел ближе к нам. Сам Шанкс на эти слова правда никак не отреагировал, и даже взгляд на свою правую руку не бросил. Лишь смотря на меня, он прищурил взгляд.

- Ну я бы посомневался, что он будет не нужен. Если я проиграю Иму, но при этом смогу выжить, Шанкс все еще останется одним из немногих людей в этом мире, кто сможет меня чему-то научить. Хотя бы волю развить... - Кивнув головой в сторону рук Шанкса, я припомнил наш прошлый бой. - Я же в конце концов говорил, что мне нужно будет достичь твоего уровня воли вооружения.

- ...А еще ты просто хочешь развить волю наблюдения и Королевскую. Да, я знаю чего ты хочешь. Я только не думаю, что после битвы с Имом ты выйдешь живым...даже с учетом того, что ты неожиданно стал в несколько раз сильнее.

- Да это и не важно. Главное, что сейчас мы действительно будем затрагивать тему одной только воли. Жалко лишь, что обучать стольких людей тебе будет не особо удобно, но и это можно пережить. Давайте спускайтесь. - Повернув голову в сторону своей базы, где стояли и Робин с Иссе, и Синко с Соучи, я быстренько проследил, что все они спрыгнули, а после подошли к стоящим на месте Офицерам. - Вот всех их придется тренировать. Тайна Человека есть только у троих, у остальных либо другие Артефакты, либо их вообще нет, однако все же основной упор ты будешь делать только на тех, кто пойдет со мной на Има.

- Уху...И кому из них ты отдал Тайну, которую украл у меня? - Шанкс лишь выдохнул от всей ситуации, и с неприязнью окинул всю мою группу. А как только я кивнул в сторону смутившейся девушки, на поясе которой висела светящаяся сфера, так красноволосый сосредоточил свое внимание именно на ней. - Повезло ей...ладно. Хочу только спросить, если я буду обучать твоих людей, какие у тебя планы в это время на мою команду?

- Никаких. Главное пускай не влезают в дела, не отвлекают и не подходят к Голиафу. - Кивнув головой в сторону своей базы, я только и убедился, что все услышали мои слова, и следом наконец хлопнул в ладоши. - Показывайте место, где можно было бы тренироваться удобнее всего, и давайте начинать.

Собственно, бузить больше никто не начинал. Все мои люди действительно настроились на предстоящую тренировку, а Шанкс лишь посмотрел на все это тяжелым взглядом. Выбора у него не было, а потому под практически полную тишину двинулись вглубь острова, оставив базу позади.

Шли же мы действительно к назначенному месту. Гном Джагг рассказал, что за время, что они тут жили, успели устроить и базу из палаток. На ней было сильное давление гравитации, созданное мечом Хикса, но из-за которого черви не могли там даже появиться. А рядом с тем местом был и удобный островок, окруженный замороженной болотной водой. На него в точности так же оказывалось давление, и там же мои люди проводили тренировки.

На очень хорошо выровненной островке мы собственно уже и остановились. Команда Шанкса осталась за замёрзшей водой, решив понаблюдать за всем со стороны. Ну а мы все, остановившись в центре суши, остановили внимание на Шанксе, с лица которого пропали все эмоции. Бегаая невыразительным взглядом по всем нам, невозможно было сказать, что сейчас роилось в его мозгах.

- ...если начинать нужно мне, то скажи сначала. - Наконец начал красноволосый, остановив свое внимание на мне. - Если среди них есть те, кто не пойдет отдавать жизнь в Мари Джоа, их стоит тренировать так же, как и твоих смертников? Часть моих знаний бессмысленна, если не

сражаться одной волей, а часть вообще бесполезна, если нет Тайны Человека. Я только больше сил потрачу. – Все еще смотря на меня, Шанкс кивнул головой в сторону стоящих рядом друг с другом Магеллана и Аокидзи.

- Да, тренируй и показывай свои навыки всем одинаково. Разве что только Королевскую волю тебе придется показывать лишь мне и Хиксу. – Не пришлось даже указывать внимание на парня, взгляд Шанкса сразу же метнулся к самому Хиксу, и уже в следующую секунду красноволосый закатил глаза.

- Тогда все равно разделяйтесь на две группы. Те, кто не владеют Тайной Человека, отходите в сторону. Вы не сможете поддерживать темп, поэтому к вам я...подойду позже. – Глаз Шанкса дернулся от раздражения, и следом, от такого грубого тона моя группа переглянулась. Но говорить что-то в ответ не стали, и молча, все не владеющие Тайной Человека, отошли в сторону. Даже Иссё отодвинулся, из-за чего на месте остались лишь Робин, Хикс, Синко, ну и я. Из-за моего собственно присутствия, Шанкс опять вперил в меня взгляд.

- Не буду я отходить. Сказал же, что мне нужна такая же воля вооружения, как и у тебя.

- Ну да. Удачи получить ее за эту неделю, удачи...ну, впрочем как хочешь. Навыки то мои ты уже приловчился воровать, в остальном же развитие воли не будет особо отличаться от обычного метода. Моменты, когда вы не будете заняты попыткой повторить мои навыки, вы будете сражаться, улучшая свою волю...просто кто-то из вас будет совершать еще и прорывы в Тайне.

Ну а после этого немного брезгливого тона Шанкса, мы приступили к тренировке. Из-за того, что особого интереса к этому он не проявлял, что-то говорить лишнего, затягивать или наставлять, он очевидно не стал бы. Но обучать все же начал интересно.

Никаких нагрузок он первое время давать правда не решился. Обучение он решил начать с особых техник и движений, помогающих использовать волю в бою, и здесь то я и правда мог сказать, что часть из рассказываемых Шанксом вещей, я уже узнал.

То, как удобнее использовать волны против одного противника, или же для разрушения местности, как ими отбивать дальние удары и как их использовать вблизи. Точно так же у меня были знания и об более эффективном применении пелены. Конкретнее, я уже как-то подсмотрел у Шанкса, как удобнее давить ей на человека, как сражаться, используя лишь эту самую пелену, и как она может помочь в разных техник. С помощью этих знаний, вполне можно было бы выйти победителем с человеком, у которого уровень воли, как и у тебя, но который не знает многих особенностей. И эти же знания были весьма полезны уже моим людям.

А поскольку Шанкс взаправду решил пока рассказывать все по нормальному, не вертя хвостом, даже мои знания вскоре начали пополняться. Начиная с контратак волей, помогающих иногда даже свести урон противника на нет, и заканчивая использованием его собственного стиля борьбы. По его словам, это хотя бы некоторая база, которую мы все должны были выучить, чтобы сражаться с применением воли было удобно и главное полезно...и действительно.

Осмысливая все, что он показывал, я понимал, что в наших с ним боях, он и правда использовал многие из этих приемов, тогда как я старался не учить их, а стараться обойти или продавить силой. И хоть это у меня иногда получалось, я моментально приступил к обучению. В голове попросту было отчетливое понимание, что все это станет явно сильнее под воздействием Драконьей воли.

При всем этом, правда, Шанкс сделал одно интересное замечание. Мы все должны были научиться использовать предсказание, чтобы все стили, которые он показывал, мы учили значительно быстрее. А собственно из-за того, что технику “тропы”, с помощью которой и можно изначально быстрее учиться, я подсмотрел у него, он так же мог кое-что подсказать, как с помощью этого метода, тренироваться эффективнее всего.

Только поскольку будущее предсказывать могла лишь малая часть из нас, Шанкс уже высказался о том, когда мы должны будем приступить к тренировкам воли. Собственно, завтра. Сегодня мы должны ознакомиться со стилем, и адаптироваться к нему, а завтра будем совмещать одновременно и сражения, и тренировки, просто чтобы не тратить наше ограниченное время.

Только как я понимал по нашему количеству, то чтобы завтра все могли нормально сражаться, и каждый получал приемлемую дозу давления, мне придется создать для помощи Шанксу клонов...Вместе же с этим, некоторых так же придется усилить фруктами. Хиксу нужно будет отдать силу Хаоса, а Синко отдать силу, способную создать копию измерения. Под наставления и сражения с Шанксом придется так же каждому готовиться и в уме, разрабатывая во время давления новые техники. Но это уже завтра.

Сегодня я просто решал, создание какого именно ранее придуманного Артефакта, стоит поручить своим клонам. И хоть изначально им придется провести пару опытов, поговорив при этом с самими предметами, но сопротивления от покачивания, как по мне, очень хороший выбор. Если создавая Артефакт-предмет, у них будет помощь находящейся в нем воли...будет вообще идеально.