- Капитан, это золотой источник какой-то. Рыбы столько в жизни не видел…нам даже лишнего оборудования не нужно. – Свисая с борта корабля, молодой парень с крайне веселой улыбкой на лице смотрел в освещенное дно, и на рыбу, которая плава косяками под судном.

- Поэтому я и взял вас, ребят. Когда я наткнулся на это место, сам глазу не поверил. – Раздался старческий, но такой же довольный голос одноглазого мужчины, который стоял возле штурвала, с улыбкой наблюдая и на море, и на огромное количество рифов, которые возвышались из воды неподалёку. – Представьте, пара минут тут, и потом будем продавать все несколько недель.

- Как круто. А хищники здесь ведь тоже водятся, да? – Раздался уже голос какого-то ребенка, что ходил по палубе, осматривая море со стороны. – Если здесь так много рыбы, то и Морские Короли должны быть!

- Нет, дорогой, я бы не сунулся сюда, если бы здесь были такие хищники. Тут лишь акулы плавают, и скаты с какими-нибудь непонятными тварями. Ну, разве что есть кое-кто не в воде, но туда мы все равно не поплывем. – Проговорил капитан, бросив мимолетный взгляд в сторону высоких рифов, среди которых промелькнула какая-та большая тень. – Да не важно! Давайте рыбу уже наконец собирать, заполним ею все трюмы! Мелкий тащи тот ящик.

- Секунду, пап. – Откликнулся молодой мальчик, и быстро побежал на нижнюю палубу корабля, возвращаясь уже с небольшим ящичком, который он поставил рядом с отцом. – Кстати, а сети просто будет недостаточно? Рыбки то много.

- Дорогой, рыба в опасных местах далеко не самая тупорылая. Особенно, когда вокруг одни хищники. Мы потратим пару часов, если бы использовали лишь сети, зачем нам это? – Жестко улыбнувшись, капитан вскрыл одним движением ящик, явив шашки динамита. – Бездельник, готовь снасти, будем вылавливать ту, которая всплывет!

- Ладно, кэп. – Окликнула парень, как только услышал приказ, и в уже скором времени вся их малая группа стояла в готовности. Даже маленький ребенок, стоящий у края палубы, держал шашку динамита, которую ему в руки сунул отец.

- Бросаем, по команде, понял мелкий? – Получив серьезный кивок от ребенка, одноглазый мужчина раскрыл желтые зубы в улыбке, и быстро поджог и свою шашку, и сына. – Кидай! – Оба очень быстро сбросили динамит в воду, и Капитан тут же с большой улыбкой стал наблюдать за морем. Светящиеся морские кораллы подсвечивали крупные косяки рыб, а потому…Как только произошел взрыв, на поверхность достаточно быстро всплыло крайне много рыбы. – Агха…Нха-ха-ха-ха-ха. Ну прекрасно ведь.

- Рыбки так много… - Удивленно высказался ребенок, как уже в следующий момент, стоящий рядом с ним парень бросил сетку, вылавливая все, что всплыло на поверхность.

- Как я и говорил, пару минут здесь, и может заполнить все трюмы…Что, тянуть тяжело? Нха-ха-ха, ну правильно. Давай помогу. – С улыбкой посмотрев на парня, который стал через силу притягивать к кораблю снасти, и встал спереди, тут же в несколько раз облегчая работу.

Так, стоящую в воздухе тишину, прерывали лишь хрипы людей и плески воды. Группа сейчас практически не обращала внимание на окружение, а потому просто не заметила водную рябь с обратной стороны судна. Лишь мальчик, который сейчас не работал, временами осматривался вокруг, и только через несколько десятков секунд увидел странное поведение моря.

Подобравшись к противоположной стороне палубы, мальчик молча наблюдал за массивной

поднимающейся тенью. Шум воды, который оттуда шел, перебивался пыхтящими людьми, и даже когда из воды наконец поднялось что-то, напоминающее огромный и массивный хвост, покрытый голубой глянцевой чешуей, реакция была далеко не сразу. Лишь когда хвост поднялся достаточно высоко, что бросить на корабль тень, в воздухе повисла тишина. Капитан с парнем непонимающе повернули головы назад, и попросту замерли.

- …Что за херня. – Зрачки одноглазого мужчины резко расширились, и уже в следующее мгновение, хвост с огромной силой обрушился на корабль, попросту сминая его целиком. Вместе с останками, хвост ушел прямиком на морское дно, и туда же потянулась рыба, находящаяся в сети.

Массивные тени, среди Города рифов активно задвигались, убираясь как можно дальше после этой картины. И лишь крупная и голубая глянцевая чешуйка вскоре осталась на поверхности море, став медленно идти на дно…

***

- Меня интересует, что ты думаешь насчет других фруктов? Ты конечно выбрал достаточно сильные, но ведь все остальные Мифические Зоаны в какой-то мере могут показать куда больше особенностей. Я говорю просто по тому, что некоторым драконам не подойдут некоторые Мифические Зоаны, и по большей части они будут валяться без дела. Сам понимаешь, что другие люди, в отличии от моих более совершенных созданий, не всегда способны ассимилировать фрукты. – Стоя у стены очень массивного, и в то же время полностью пустого комплекса, крыша которого была выполнена в виде купола, Цезарь допрашивал меня очень заинтересованным тоном, заставив меня ненадолго остановиться.

Новые источники силы, которые я ощущал в себе, отошли временно на второй план, и я поднял взгляд к ученному.

- Другие Мифические Зоаны целиком бесполезны для меня.

- У тебя уже четыре таких, тебе правда хватает наглости говорить, что они бесполезны? Ты, мне кажется, недооцениваешь их силу. – Закатив глаза от его достаточно настырного тона, я покачал головой, и снова посмотрел на противоположную сторону. – Ну серьезно, есть ведь даже Тролль. А он очень хорош, сам его силу как-то проверял. И еще Лиса, она пламя может создавать особое, а ты любишь его использовать.

- В полной форме Тролль для меня слишком большой, а простая физическая сила меня уже не особо волнует, Лиса же заберет слишком большой резерв жизненной силы. Это просто нерационально…И наконец перестань отвлекать меня. Твое желание сбагрить куда-то фрукты пусть меня не касается.

- Тц. Отвлекаю я его. – Раздраженно дернув носом, Цезарь сложил руки на груди, и надменно уставился на меня, когда я уже сосредоточился снова на внутренних источниках. На целых трех, если быть точнее. Клонирование, Восьмиглавый дракон и увеличение, которое позволяет управлять и размерами объектов и собственной скоростью. И хоть удивительно, что прорывы барьера вообще позволили мне столько съесть, последний я все же осилить не мог. Пришлось отказываться от Хаоса, но…было совершенно плевать.

Хотелось лишь проверить открывшееся способности, и как они могли бы работать в связке друг с другом, а потому снова отвлекаться уже не хотелось. Сосредоточившись лишь на одном из самых сильных фруктов, которым я владею, я сразу же вывел силу из тела, из-за чего через секунду…Прямо из моей спины отделился мой клон.

Пока в комплексе, где раньше содержались слизни с силой логии стояла тишина, я повернулся к своей копии, и мы вдвоем тут же стали медленно осматривать друг друга…Как я ощущал, он так же как и я, использует для анализа волю, что было попросту потрясающе. А еще потрясающим был уровень сил этого самого клона. Кажется…Я буквально впервые вижу кого-то настолько сильного. Уровень, который я ощутил, хоть и не подавлял, но был значительно выше, чем даже у Урана…И как я понимаю, это был именно мой уровень. Это означало, что я впервые смог оценить самого себя…

- Я чувствую какую-то связь. - Тихо проговорил я, ощущая на грани сознания присутствие самого клона. Однако в то же время, я не мог видеть того, что видит он, не мог чувствовать его эмоций, я лишь…Чувствовал где он находиться. – Как ты себя ощущаешь? – Заинтересованно спросил я, припоминая, что у клонов Хикса вполне была личность. При этом правда они осознавали себя, как клоны.

- Хорошо. Наверно так же, как и ты себя. – Моим же голосом ответил клон, не вызвав какого-то удивления. Из-за Робин я уже привык общаться и видеть личных клонов…было лишь удивительно то, что он настолько силен. Давление, исходящее от него, было словно бушующее море. Настолько же огромное.

- Физическую силу и волю, как я знаю, ты можешь копировать. Поэтому мне для начала интересно посмотреть, что насчет других сил…попробуй повторять за мной. – Мои глаза быстро сменились на звериные, и я в полном ожидании уставился на себя, пока…пока клон буквально не повторил мое действие, в точности так же поменяв глаза. Дыхание перехватило достаточно быстро, в особенности тогда, когда я представил наличие у него всех Артефактов, что есть и у меня. - …Так. Оро~

Сразу следом, для дополнительной проверки я влил в голос совсем мало звериной воли, издав жесткий рык, который разошелся на весь комплекс. Волосы моего клона от подобного сразу растрепались, будто под хорошим ветром.

- Оро~ - И в точности, как и я, клон повторил мой рык, потрепав уже мои волосы…подобное просто не могло не отозваться в моем сердце, ведь это буквально означает наличие попросту всех Артефактов, которыми владею я…Однако в то же время, пока во мне было не мало волнения, я обратил внимание на кольцо, что находилось на пальце моего клона. Артефакт, который дает сопротивление ударам…Проблема была в том, что сила клона не могла копировать в точности оружие и предметы.

Хикс, например, не мог воссоздать настоявший клинок Роджера, оружие было просто хорошего качества, но не владело той скрытой силой. Вероятно подобное же может распространятся и на Артефакты-предметы…

- Чувствуешь в нем силу? – Все же решил спросить я, указав пальцем на его кольцо. Клон же, переведя свой взгляд, пару секунд задумчиво всматривался в аксессуар, пока не покачал головой.

- Ничего. Кажется, силы в предметах нет. – Высказал он все то же, что подумал и я.

- Проверьте уже силу фруктов! Если и твой клон может их использовать, значит мои драконы вполне могли бы стать еще более сильными. – Послышался требовательный крик Цезаря, что смотрел за нами предельно пристальным взглядом. Вдвоем с клоном бросив на него мимолетный взгляд, мы так же одновременно кивнули головой.

- Источники я чувствую. – Ответил мне сам клон, пока я у него даже ничего не спрашивал.

Сосредоточившись только на собственных руках, он очень быстро покрыл их тьмой, а над ладонями достаточно бодро создал две мины…Только и увидев, что клон имеет и те же самые фрукты, я наконец приложил руки к голове, удивляясь силе Клонирования. Притом, сразу после клон покрыл руки мощным пламенем, а следом использовал уже и голубое пламя Феникса.

- …Сю-ро-ро-ро-ро. – Разорвал стоящую тишину Цезарь своим противным смехом. – Кто-то из вас двоих значит будет помогать мне создавать еще более могущественных драконов.

- А так-то дел то теперь я могу выполнять в два раза больше с тобой. – Задумчиво проговорил я, сразу после слов ученного. Притом, и наоборот, можно отдать задания клону, а самому развиваться, делать Артефакты… - Боже, а ты ведь можешь помочь мне делать Артефакты. Источник воли то у тебя свой…

- Да…Можно попробовать напитывать Артефакты немного быстрее. – В легкой задумчивости кивнул мне клон, пока радость все больше и больше наполняла меня…Достаточно было просто думать о вещах, которые можно сделать вдвоем…или, если развить фрукт, то уже впятером… Притом, так же можно и сражаться. Противник считай всегда будет равным, а если создать больше клонов, то ты уже не в выгодном положении, и давление на тебя будет усиленное. Хикс так и тренируется.

- Фрукт нужно пробуждать быстрее… - Уверенно сказал я, уставляясь на клона уже немного сожалеющим взглядом. Развивать силу фрукта он, к сожалению, не способен, Хикс конечно же уже проверял. Но даже так, задачи все равно можно распределить…Правда сейчас необходимо все же сосредоточиться на проверке сил фруктов, и хотя использовать клонирование весьма интересно, оставалось проверить лишь пару способностей.

Опустив взгляд к своей груди, я опять сосредоточился на девятом источнике силы, и всего через секунду склонировал собственную руку. Выросла она прямиком из живота, однако я тут же понял, что могу целиком ей управлять. Но после того, как я немного потрогал ее, и приложил ею же немного силы сжатия, дабы оценить силу, я попытался создать еще одну конечность, но уже не смог.

Было определенное ограничение на то, чтобы клонировать самого себя, хотя даже с ним фрукт был невероятно силен. Но дабы сделать еще копии рук, не нужно было развиваться. Достаточно было просто рассеять клона, который просто молча растворился в воздухе, и уже снова создать конечности. Сразу же получилось воссоздать на себе еще пять рук, четыре под нормальными моими руками, а еще одну там же на животе. Получилось откровенно стремно, но…Мне было достаточно примера с руками Будды, чтобы понять, как дополнительные конечности могут помочь.

И можно вместо того, чтобы создавать клона, который использовал бы все мои силы, просто так усилять уже самого себя. Просто прекрасно.

На последок же я со своей новой силой, попытался только сделать копию одного зелья Ёйчо, которое у меня хранилось в наруче. Просто ради интереса, я сделал дополнительную склянку с очень сильной кислотой, и копию попробовал раздавить в руке…К удивлению, все вышло достаточно странно. Склянка рассеялась, ведь разрушилась, что и должно было произойти, но вот жидкость внутри, осталась в порядке, и стала пытаться растворить мою руку. Безуспешно, конечно же, но опыт то все равно показал успех…

На этом, с силой клонирования пока я прекратил, собираясь продолжить все же проверять и

другие. И на очереди было то, что проверить я мог легче, чем Мифический Зоан – Сила Увеличения. Мой Офицер говорил о нескольких особенностях фрукта. Например, до пробуждения можно увеличить размер предмета или скорость, но увеличить одновременно и то, и то, было нельзя. Собственно, ограничение небольшое, и конечно, на данный момент меня не волновало. Силы во мне было очень мало, и увеличивать что-то в сто раз, или даже в десять, я не мог точно. Но в два…вполне.

Достав свой собственный пистолет, который я как-то сделал Артефактом, наставил его на одну из стен. Сделана она была из кайросеки, как и вообще большинство стен в этом комплексе, а потому спокойно сосредоточился на силе. Медленно прожав курок, я тут же влил способность прямиком в пулю, и… В два раза я тут же увеличил ее размер, которой, однако, не позволил усилиться через мою волю. Доступ к Артефакту просто обрубил. И даже так…

Став в два раза крупнее, пуля из продвинутого пистолета издала достаточно хороший звон от столкновения со стеной. Не оставила она на ней правда никакой вмятины, совершенно, но удар был и правда хороший. Увеличь я пулю раз в десять, и подпустив при этом силу Артефакта к ней, было бы очень сильно.

Следом уже я решился увеличить уже скорость. То, из-за чего собственно на фоне остальных, я и решил выбрать этот фрукт.

Сосредоточившись так же на силе источника, я снова прожал курок, и задействовал снова силу фрукта. Вылетевшая из дула пуля, тут же разогналась, и с резким свистом влетела в стену. Опять же, никаких вмятин она на не оставила, однако звук столкновения был уже более резким.

Правда не сказал бы, что сейчас это хоть как-то меня впечатлило, но конечно это был опыт лишь на предметах. На себе же проверять было куда интереснее, а потому пистолет тут же убрался в пояс, и сосредоточился я уже на теле, и вместе с представлениями об открывшейся для меня скорости, я разлил силу по телу.

Ноги сдвинулись с места, и первый же шаг тут же показал мне, что я взаправду стал быстрее. Движение сделалось значительно активнее, и если бы я начал сравнивать, то провел параллель с ускорением через покрытие тела молнией, правда более слабое.

Подвигаясь на месте, и даже немного пробежавшись, сразу возникло единственное желание – ускориться еще больше. Расставив в стойке ноги, я сразу же оббежал круг по всему комплексу, подмечая, что скорость уже была необыкновенно высокой. Как только же мое тело покрылось молниями, а следом стало и подрываться, я просто мог практически телепортироваться от одного конца комплекса до другого, на недосягаемой ранее скорости. С формой света не сравниться, правда, но это уже переходит форму Бога Войны, в которой идет ускорении и от крыльев Феникса.

Собственное, я не постеснялся и перейти в саму форму. Не стал вызывать правда руки Будды, а так, использовав полу форму дракона и феникса, я…я стал лишь серьезнее. Это было уже не смешно, ведь итоговая выходящая скорость, которая ранее практически обходила силу предсказания будущего, стала в целых два раза выше. А от мыслей о том, насколько можно стать еще быстрее, срывало планку осознания.

Проверить вскоре захотелось и скорость в форме света. Раз ускорялось абсолютно все, чтобы я не делал, я прямо из формы Бога Война превратился в пучок света. Правда уже через мгновение, я на дичайшей скорости стал отскакивать от стен, пола и потолка комплекса, ибо

контролировать себя в подобное форме, на подобной скорости, в таком “небольшом” помещении, было заметно трудно. Пришлось сосредоточиться уже на воле, чтобы замедлить мировосприятие, из-за чего по итогу…Я кажется вполне мог бы сказать, что ускорив себя раз в сто, мог бы достичь буквальной скорости света.

- Я даже не мог заметить тебя. – Удивленно проговорил Цезарь, как только я завис в воздухе, прямо в центре комплекса. – И клонирование и увеличение, что за потрясающе сильные фрукты. Нужно поставить с ними опыты.

А я же, подмечая слова Цезаря только краем сознания, просто телепортировался вперед. Просто считай собирая тело из света уже в другом месте, и…это действие тоже происходило в два раза быстрее. Раньше это конечно было быстро, на уровне восприятия и правда телепортация. Минусы я заметил лишь когда с Шанксом дрался. Но сейчас же даже эта скорость была увеличена.

Приземлившись даже на пол. Я с учащенным сердцебиением использовал уже сору, только чтобы так же переместиться в целых два раза быстрее. И разница была действительно ощутимой. И раз ускорялось даже действие такой техники, я не мог не попытаться использовать свои способности. И попросту открыл для себя уже новый мир возможностей.

Техники рокусики, техники Драгона, Рокуоган, взрывы, тьма, даже свет, на все это я мог влиять. И не только на скорость, но и на размер… Посылаемые с руки ранкяку, могли так же стать раза в два быстрее, или же раза в два больше. Ускорялись и увеличивались столбы тьмы, руки Будды и энергия, которую они высвобождают, мои мины, да вообще все способности фруктов. Каждый пучок света, которые я мог создавать в большом количестве, я мог увеличить в размерах, что делало их сильнее, из-за этого эффекта даже мины, которые я раньше не мог сделать сильнее, выходили мощнее. То, что создавалось силой фрукта, каким-то образом увеличивалось, как и вещи, и это было чертовски стремно.

И было невероятным кое-что еще. Сила увеличения была не единственной, что работала на фрукты. Клонирования так же способствовало этому, позволяя сделать копии мин, позволяя мне объединить их более в большом количестве. Копии рук Будды, пучков света, да и тех же техник, вроде ранкяку. И они уже не ограничивались лишь одной копией, сделать их было легче, чем моего клона, и все это затрагивало контроль лишь фрукта клонирования, и это…

Стремно.

Стремно лишь из-за осознания того, насколько атаки могут выйти сильными, и как же хорошо могут работать некоторые силы фруктов друг с другом. В полезности конкретно для меня, эта сила резко сделала конкуренцию Клонированию. Точнее, появился лишь вопрос в том, что именно развивать в первую очередь, ведь на пробуждение уходит более месяца, а этого самого месяца у меня может и не быть…

Ответ наверно был один. – Нужно создать новый Артефакт. – Посмотрев на собственные руки, по которым невероятно быстро проходили взрывы, я лишь потрясенно покачал головой. Сила была слишком великолепна, и не ускоряла, к сожалению, разве что волю. Покрывать себя броней я не стал быстрее, волны нельзя было увеличивать, да и на Королевские молнии воздействовать было нельзя.

И чтобы развить к нужному моменту и силу Клонирования и Увеличения, скорость развития фрукта нужно ускорить. И медлить с этим не стоило абсолютно, из-за чего я с крайне серьезными эмоциями, заново создал собственного клона. Говорить с ним нужды не было, мы

лишь кивнули друг другу, и он сразу пошел на выход, пройдя попросту рядом с ничего не понимающим Цезарем.

- И что это было?

- Он начнет делать Артефакт, пока я некоторое время еще изучу силы. Не переживай, у него все те же мысли, что и у меня. – Увидев лишь, что Цезарь от моих слов неуверенно кивнул головой, и сложил руки на груди, я сосредоточился опять на себе. Сила Увеличения все же была вынуждена немного отойти в сторону, придумывать прямо сейчас навыки я не собирался. Лишь сосредоточился на последним новом источнике. Источнике, из-за которого в моем теле появилось два новых резерва, прямо как и с Мифическим драконом. В этих самых резервах я чувствовал и дополнительную силу пламени, а также и силу яда.

Восьмиглавый дракон крайне ядовитое существо, и по токсичности уступает разве что Магеллану. Хотя все же яд меня почти не интересовал, и я просто применил наконец полную форму нового Мифического Зоана. Тело крайне быстро увеличилось в размерах, превратив руки в лапы. Из копчика очень быстро выросло восемь хвостов, и вместе с этим, моя голова удлинилась и выросло еще семь новых. Тело же покрылось зеленной чешуей…

- Боже, рогатый стал еще более уродливым. Сочувствую. – Брезгливо проговорил Цезарь, из-за чего я повернул все свои головы тут же к нему. Ученный от подобного непроизвольно съежился, и быстро отвел взгляд.

- Моя зеленная чешуя морщиться из-за того, что я просто смотрю на тебя. – Беззаботно сказал я в ответ, заставив Цезаря резко насупится. Но просто отвернувшись от него, и сосредоточившись уже на себе, я попытался…попытался подумать о преимуществах, которые дает эта форма, и можно ли как-то приспособить эту силу к моей форме Бога Войны…Пара секунд размышлений навели быстро на одну забавную мысль, и я просто приоткрыл пасти у всех голов.

И только сосредоточившись на источниках огня от двух моих Мифических Зоанов, я сразу же стал создавать перед всеми своими головами по огненному шару. Как я уже замечал пару минут назад, силы фруктов могут потрясающе работать друг с другом…Когда же перед каждой из восьми голов собралось по крайне массивному шару, от которого исходило тяжелое давление, я очень быстро увеличил их размеры в целых два раза.

- Йа-а-а-а-а…Гару, ты что творишь? Ты базу на куски порвешь, если выпустишь сейчас это! И не думай ломать мой комплекс! - Ошеломленно прокричал Цезарь, и все головы снова повернулись к нему. Ученный моментально побелел.

http://tl.rulate.ru/book/45193/1759475