Сидя на небольшой деревянной табуретке, прямо перед массивным устройством, на котором к тому же вдобавок лежал еще более массивный меч, я с серьезным и пристальным взглядом смотрел на происходящую реакцию. Никаких лишних шумов, и никого либо рядом, кто мог бы прервать крайне важную работу. Разве что только...

- Такое странное чувство... - Раздался весьма серьезный, но в какой-то степени неуверенный голос. - Этот газ проникает не через рот, а полностью обходит меня всего. - Медленно переместив свой взгляд с устройства цезаря, я посмотрел наконец на свой Драконобой.

Меч, у которого было крайне серьезное лицо, не вел себя как-то весело, как и другие предметы, которым можно было дать собственную душу. Он был заметно более зрелый, и это все только из-за того, что у клинка имеется своя собственная, сильная, воля.

- Еще немного. Высказал я, положив для проверки руку на клинок, введя в него тьму. На цепях жизненной силы, которые присутствуют в предметах, собирался целый второй дьявольский фрукт. С моей помощью, естественно. Устройство говорит, что еще три процента...Скажешь что-то о своем самочувствии? Немного странным тоном спросил я, смотря на, казалось бы, обычный меч, что и не может ничего чувствовать. Но только по тому, как было нахмурено его лицо, было видно, что он каким-то образом может что-то да ощущать.
- Мое самочувствие слишком странное, чтобы описывать его, владелец. Глаза клинка уставились прямо на меня. Обретя душу, я уже подверг свое самочувствие аномальному состоянию. И я не могу передать, что я осознаю, я ощущаю слишком много всего... Тем не менее, не смотря вообще на немного странные слова меча, я про себя не только следил за ассимиляцией фрукта, но также проверял его волей.

Как и любое животное существо, я мог теперь буквально проверить уровень его сил, и это...было так странно. Его сила увеличивается прямо в реальном времени, и только из-за этого я и спросил меч о его же самочувствии, ведь не даже не могу понять с чем это связано. Очевидно не с новым фруктом, он его еще не приобрёл считай...

- Скажи... Решил я проверить теорию, и снова привлек внимание клинка. Обретя сознания, начал ли ты как-то лучше понимать собственные силы? Приходит ли к тебе более лучшее осознание на что ты способен?
- Осознание на что способен...только об этом сейчас и думаю.
- А ощущаешь ли ты сколько тебе сейчас лет? Продолжил спрашивать я, только чтобы лучше понять, что теперь представляет из себя меч, который я практически не использую. И задумчивое лицо самого клинка заставило меня замереть в ожидании, пока я наконец не увидел легкое покачивание.
- Я чувствую, что имел несколько владельцев. Моя воля говорит мне о прошедшем времени, но мыслить о них мне трудно. Нет образов, чтобы я мог что-то представлять, не могу нормально осознать то, что было раньше.
- У тебя была воля, но не было души. Однако даже для существа, что только обрело душу, ты немного странный...Может это потому, что никто раньше не давал душу таким мечам с собственной волей? Приложив руку к подбородку, я подметил только молчаливый взгляд меча. Ответа никакого не было. С момента обретения души, что произошло только пару дней назад, меч и правда показал отличие от всех остальных вещей с душой. И продолжающаяся увеличиваться его сила только и говорит, что это пошло ему на пользу.

- Я особенный. Ответил мне наконец Драконобой через пару минут молчания, в течении которых я только и подметил, что остался всего один процент. Фрукт почти ассимилирован.
- Да, особенный... Ты имеешь собственное эго. У других предметов такого нет. Не у тех, кто был создан благодаря обычной душе. И только я вспомнил момент, как Элин сунула в меч всего десять душ обычных пиратов, я снова увидел заметный скачок в силе, что произошел буквально только, как только я договорил. Причем на этот раз даже взгляд самого меча расфокусировался.
- Эго...Может быть. Но я имел ввиду способность. Я осознаю, что могу делать, и я помню особенность, которой наделена моя воля. Мои зрачки медленно сузились от слов клинка, и я медленно приблизил к нему собственное лицо. Усиление. Я могу когда захочу делать выбросы силы.
- ....Когда захочешь или когда подойдет подходящий момент? Спросив, я так же нахмурил и брови, попросту понимая, что возможно клинок мог получить куда более большое усиление, чем я думал изначально.
- Когда возжелаю, владелец. Это особенность моей воли, что и делает меня уникальным. И вторую особенность тоже чувствую...Проклятие давления. Приняв тебя в прошлом, как владельца, моя воля не набрасывает на тебя проклятие, но...я могу полностью контролировать и эту особенность. Так странно. На такой ответ я и подобрать слов уже не мог. Осознание того, что клинок сам учиться и может сам использовать собственные особенности, заставляло...чувствовать только удивление. И чем дольше проходило времени, тем лучше клинок осознавал собственные особенности. Однако уже через секунду наши мысли резко перешли уже в чуть иную область.
- Фрукт готов. Чувствуя, как сила идеально встала в искусственные цепи, я мог только порадоваться. Это первая попытка вставить второй фрукт в этот меч, и она же вышла удачной. Был бы тут Цезарь, он бы пищал, однако...он занят драконами. Что же до Драконобоя и нового фрукта, то мне было самому интересно, как сила скажется на нем. Конкретнее на его душе, ведь поместили мы с Цезарем в него именно фрукт души.

Вопрос о том, насколько мощным станет меч, что будет способен контролировать и свою душу, был слишком интересен. А потому я сразу стал наставлять.

- Сосредоточься на своей второй силе. Ты не можешь контролировать что-то, как с фруктом тени, но сейчас ты должен суметь почувствовать собственную душу. Сможешь? Подняв огромный меч прямо за лезвие, я приставил его к стене, просто чтобы ему было удобнее. Задумчивое состояние меча подняло в комнате тишину...Не на долго.
- Ощущаю... необычная. И что я могу сделать с ней? Я способен манипулировать этим даром? Серьезно-вопросительным тоном спросил меч, пока я немного задумавшись, осмотрелся вокруг со смутившимся лицом.
- Твоя сила позволяет тебе использовать души других существ, а также использовать свою собственную... Попробуй отделить сейчас от себя кусочек. С тобой ничего не случиться, так что можешь не переживать.
- Отделить кусочек дара...Если это моя сила, то хорошо. Проговорил под конец клинок смиренным тоном, и он тут же сосредоточился на себе. Глаза у меча закрылись, и по большей части прислоненный к стене клинок стал целиком напоминать самый обычный Драконобой...До момента, пока из него не стало вылезать черное нечто. И хоть я уже подобное

видел прямо с Элин, небесной девчушкой, видеть подобное у клинка было странно, и к тому же...Только мой меч раскрыл глаза, наши молчаливые взгляды сосредоточились на черном существе с глазами, что приняло просто какой-то вытянутый облик. - Мой дар? На что он способен?

- ....Твой дар, как и ты, может манипулировать душами окружающих. Если окружающие чувствуют страх, ты можешь забрать души у них. Можно так же забрать, если душу отдают добровольно. Но самое важное на что способная твоя душа, так это обрести облик. Например, стать олицетворением силы природы Земли или огня там. Зрачки клинка от моих слов только расширились, а уже следом он более пристально посмотрел на клочок собственной души. Я помогу найти ей облик.
- Значит часть моей души сможет существовать отдельно и помогать мне? Я кивнул мечу в подтверждении его же слов, заставив того только сильнее задуматься. Может ли часть моей души помогать мне передвигаться?
- ....Если создашь голема, то наверно. Но только не говори, что ты решил сбежать от меня. Это будет совсем не к месту. Сложив руки на груди, я совсем немного улыбнулся, сосредоточив этим на себе внимание не только самого меча, но и части его души. Оба смотрели немигающим взглядом...И что Драконобой сделал вместо ответа? Молча сосредоточился на себе, только чтобы уже через пару секунд вытащить из тела часть еще одной души. Не советовал бы вытаскивать еще, ты можешь повредить свою душу.
- Я просто...хотел бы дать тело двум частям душ. Одна могла бы меня передвигать, чтобы я не был привязан только к одному месту, а вторая...на твое усмотрение. Я еще не понимаю, как работает эта сила, хотел бы, чтобы ты показал, и дал тело на свое усмотрение. Сбегать я не собираюсь, владелец, ведь я выбрал тебя, как сильнейшего, кто достоин моей силы. Ты сам не уйдешь от меня.

Не мог не заметить, что это прозвучало странно, однако...Взгляд меча только и говорил, что его слова не какая-та ложь. Мог ли он играть?

- Ты умен для того, кто обрел сознание пару дней назад. Однако насчет твоего предложения...Я не вижу особого смысла в том, чтобы у тебя была часть души, которая позволяла бы тебе передвигаться. Драконобой не слишком понимающе наклонил голову, при этом не видя в моих словах никакого умысла. ...Тебе не нужна для этого часть души, ведь ты можешь манипулировать тенями. Используй их, чтобы двигаться.
- Тенями...Точно, я на мгновение забыл об этом силе. Однако я не знал, что и с ее помощью можно двигаться...как? Клинок снова уставился на меня непонимающий взглядом, и подстать ему, черные души скопировали его взгляд.

Ну, рассказывать мечу, как он мог бы манипулировать тенями, чтобы двигаться, было определенно странно. Столь экзотическое занятие я проводил впервые, и вылилось это по итогу...В несколько лапок из теней, что соединялись с рукоятью меча. Следуя по наставлениям, он на моих глазах стал неумело двигаться из стороны в стороны, перебирая тенями, при этом ни капли не жаловался...Учился он весьма быстро.

Понадобилось лишь минут двадцать, чтобы перебирание теневыми лапками было естественным. Передвигался по комнате он не сказать, чтобы быстро, но добраться мог до любого уголка, а так еще и по стенам ползать мог. Притом он так же стал и приспосабливаться, например, просто увеличивая сами размеры лап, чтобы двигаться быстрее.

А когда я увидел и то, как мой меч начал буквально бегать, я наконец мог выйти с ним на улицу. Попросту покинув вместе с мечом комнату, мы вдвоем пошли по коридору лаборатории к выходу, что было...забавно. Меч с двумя частями душ привлекали абсолютно все внимание, однако сам меч так же осматривал все, что мог. В отличии от всех остальных вещей с душами, он был любознательным.

- А какое тело ты хочешь дать части моей души? Заговорил меч, как только мы вышли из лаборатории, оказавшись на улице. Оглядываясь по сторонам, он шел вслед за мной к краю острова. Интерес бил из него большой, только при этом серьезное лицо абсолютно не исчезало. Он напоминал мне Драгона. Но что до вопроса, то я только поднял палец к небу, где собрались плотные грозовые тучи. ...Не понимаю. Тучи?
- Почти...Вообще в тучи часть души и правда было бы засунуть легче, но я хочу дать кое-какое другое тело. Более подходящее, чтобы противостоять нашим будущим соперникам. Сместив голову, я посмотрел на Драконобой. Смотреть на него кстати приходилось с задранной головой, его лицо было примерно на высоте в пять метров от начала рукояти. А над телом второй души вероятно придется уже задуматься.
- ...Если бы я знал, как происходит наделение телом и что получиться, я бы тоже мог подумать.
- Увидишь. Окинув меч невыразительным взглядом, мы скоро дошли прямо до края нашей базы. Подходить к краю только не стали, и все на чем я мог сосредоточить внимание своего меча и его душ, так это на небе. Небе, с которого под воздействием моей воли стали бить обычные молнии. Вот. Концентрированная сила молнии и будет оболочкой для души.
- Молния...Понял, что нужно делать? Без всяких предложений и не нужных вопросов, живой клинок перешел сразу к сути, при этом быстро подведя поближе к себе одну часть души.
- Пускай подойдет к краю, и отдай ей приказ слиться с молнией. Я же в свою очередь призову столб молнии прямо рядом с ней, однако учти, что облаков она касаться ни в коем образе не должна. Тело должно быть именно молнией, а не грозовое облако, понял? Меч только молча уронил взгляд на свою душу, что без каких-либо приказов подошла ближе к краю базы. Сосредоточься, это должно произойти быстро.

Частица души прищурила свой взгляд, дав мне понять, что она готова. Уже через секунду сам я, перевел все свое внимание на силу облаках. Дабы сделать тело душки сильнее, необходима достаточно хорошая подпитка молниями, использование Королевской воли даст не такой хороший результат. Куда лучше бы подошла сила Драгона, дабы он призвал столб молнии, но...у меня есть пробужденная сила Дракона.

Сосредоточившись на способностях, я в мгновение ока заставил грозовая облака задребезжать. Послышались раскаты грома, и по небу стали бегать разряды электричества. С неба резко сорвался толстый столб электричества, что приземлился в паре метрах от края базы, и практически сразу, бег малейшего удивления, в него влетела душка. Пока она начинала приспосабливаться к окружению, и понимать, как нужно создать себе тело, я все продолжал бить лить массивный грозовой столб.

И пока я смотрел на то, что душка обретает свою силу, я не мог не подумать о странном взаимодействии этих частиц душ и сил фруктов. Например, душка не могла соединиться с пламенем дракона, поскольку это сила фрукта. Тем не менее соединиться с молниями, что призываются из облаков, они могут. В то же время соединиться со льдом, что я так же создаю силой дракона, они не смогут, он создан напрямую из фрукта, как с Логией льда.

Относительно раздражающая система работы фруктов мешала создать что-то крайне мощное. Однако мысли о возможной силе стали пропадать, когда мой столб молнии стал рассеиваться. Сосредоточившись на одном месте, я всего через пару секунд узрел появившийся сгусток молнии. Конкретнее шаровую молнию, что имела и глаза и рот, от грозового облака Шарлотты он отличался кардинально.

- ....Дар успешно обрел тело? Непонимающе смотря на душку, что потрескивала на месте, Драконобой задался вопросом. И пока стояла некая выжидающая тишина, я задумчиво смотрел на шаровую молнию, что пока осматривала саму себя. Я хорошо знал, что именно обретая тело, душка обретает характер, от того мне стало интересно, что получиться...Но даже через пол минуты полной тишины, в течение которой Драконобой даже перевел взгляд на меня, душка ничего не сказала. Она вообще просто осталась на месте, смотря на меч тем же серьезным взглядом, что и у хозяина.
- Вроде тело обретено успешно...Теперь оно должно уметь действовать, как отдельно, так и подчиняться твоим приказам. Советую дать ему имя, так будет проще отдавать приказы, если душек будет несколько. Дал я ответ мечу, который наконец вернул взгляд к шаровой молнии. Взгляды обоих просто молча встретились друг с другом. Встала очередная тишина, во время которой я про себя попытался оценить силу шарика...

Выбор конкретно молнии был обусловлен всего одним фактором: Уран. Его нельзя было заблокировать воздействием на погоду. В таком случае логичнее блокировать саму молнию, но не имея подходящую Логию, я мог сделать это только таким образом. К сожалению, в зачатке сила все равно не сможет удовлетворить мои потребности. Придется развивать сам меч...

- У меня нет идей для имени. Неуверенно сказал Меч, прервав тишину. Может у тебя есть идеи? Поскольку ты придумал хорошее имя для меня, я могу положиться на тебя.
- Твоя имя просто символическое. Меч посмотрел на меня невинным и в то же время непонимающим взглядом, на что я, впрочем, махнул рукой, не собираясь давать ответ. Что до имени твоей новой душки, то...хм...не хочется брать имя Зевса...Тор?
- Что это значит?
- А может Райджин? Или Рейден...Нет, этому шарику напрашивается только одно имя, другие даже смотреться не будут. Меч только сильнее уставился на меня выжидающим взглядом, пока я раскрыл широкую улыбку. Энель.
- А это имя что означает?
- Это имя одного "Бога" молний. Оно подходит этой шаровой молнии. Так что обращайся теперь к нему только так. Посмотрев на меч довольным взглядом, я только и увидел, как он немного странно моргнул, и медленно развернулся обратно к Энелю.
- Мы можем проверить на что способен этот шар? Он не кажется особо впечатляющим. К удивлению, Энель даже сейчас не отреагировал на слова меча, не показав ни капли эмоций, что непроизвольно заставило меня думать о том, что часть души меча все же не была нормальной.
- Прикажи ему просто продемонстрировать спектр атак, так будет проще. Задумчиво проговорил я, и мой Драконобой тут же отдал ему простейший приказ. И уже следом мое настороженное мнение об Энеле улетучилось. Самая обычная шаровая молния резко, и вообще без каких-то раздумий, внезапно увеличилась в размерах до диаметра метров в двадцать, и

выпустило над нами плотный поток электричества.

Сразу же следом, через пять секунд, Энель завис на месте с открытым ртом, став собирать перед собой с десяток крупных шаровых молний, что сразу следом в хаотичном порядке отправились вперед. Не далеко. Энель их развеял, как только шары отлетели на сотню метров. В какой-то момент, после казалось легкой передышки, Энель снова приоткрыл ротик, только на этот раз создав шаровую молнию точно таких же размеров, как и он сам.

И хоть даже на этом начальном этапе способности выглядели действительно впечатляющими, молния так же показала и огромную скорость. Двигаясь вокруг своего хозяина, душка молча заставила его впечатлиться...

- Он интересный. Моргнул Драконобой, посмотрев на наконец остановившийся шар, что вернул себе свой маленький размер. Была видна слабая отдышка. Очень интересный, эта сила забавная. А что тогда насчет нее? Меч резво развернулся ко второй душке, что все это время следила за другим отголоском с нечитаемым лицом. Какое имя будет у него?
- Сначала надо тело дать.
- А...Тогда какое тело? Зрачки меча сузились, и кажется он сам стал активно размышлять над этим вопросом. Но вот прошло всего несколько секунд, и успел я только подумать о том, что в создании тела могла бы помочь Синко со своим Артефактам, мой меч внезапно восторженно вдохнул. Я знаю. Ударная волна. Клинок развернулся ко мне с выжидающим лицом. Хорошая идея?
- ....Без понятия. Только и успел я понять, что меч подумал о силе, которую умеет использовать сам, я задумчиво пожал плечами. Возможность сунуть душу в ударную волну кажется...Крайне странной, однако это ведь считай просто воздух. Обычный ветерок получил бы не сказать, чтобы массивную силу, однако уплотненный воздух... Ну можно попробовать. Я знаю, что душки можно вынимать из тел.
- О, вот значит как...Ну давай, я даже помогу создать ударную волну, возьми меня в руки. Лапы Драконобоя быстро извернулись, и он подставил саму рукоять мне под руку. И хоть это выглядело весьма странно, я все же без заминок схватился за большую рукоять. Держать в обычной форме было не так удобно, однако эту мысль попросту тут же отбило намерение, которую я почувствовал от клинка. Он был готов усилить мою атаку.
- ....полезно. Тихо сказал я, и развернулся к душке, сразу указав ей пальцем на край базы. Встань там, чтобы мы случайно ничего не сломали. Удивительно, но душка полностью послушалась моей просьбы, встав в более удобное место. И поскольку даже отходить мне никуда не надо было, и даже как-то подготавливаться, я поудобнее взялся двумя руками за клинок. Постарайся не отлететь.
- А она может? Странным тоном спросил меч, на что я пожал плечи, и просто сосредоточил на руках звериную волю. Нацелившись кончиком клинка на душку, я расставил ноги для максимальной опоры.
- Раз в молнию впитался, то и в ударную волну должен...Рокуоган. Резко выпустив всю вышедшую из тела ударную волну прямо в клинок, я вместе же с этим сделал резкий выпад, который пробил звуковой барьер. И только сам меч вложил свою силу, чтобы усилить удар, я увидел, как по итогу вышла невероятно плотная ударная волна, что в секунду вспахала всю землю передо мной, и тут же обрушилась на душку...Мгновение тишины, и на наших глазах ударная волна поглотилась целиком, а душка полностью впиталась в плотный воздух, сразу

зависнув на месте.

- Он смог... Меч уставился на зависший сгусток пространства, что выглядел до предельного странно. Не сказать, чтобы получившееся существо имело четкую форму или хоть какой-то цвет. По большей части напоминало искаженное пространство, что иногда белело. Вдобавок оно имело лицо, да.
- Хочется позвать остальных, чтобы показать им все, и сними посмотреть, что он может...Но перед завтрашним никого отвлекать, пожалуй, не буду.
- Перед завтрашним?
- Ага...Так надо же имя выбрать ему, да? Маловато у меня идей так-то...Даже не знаю, как можно назвать живую ударную волну.

http://tl.rulate.ru/book/45193/1730026