

- Хмм... - Не отводя и на долю секунду собственный взгляд от кулака, и не прекращая крайне пристально следить за собственными чувствами, я абсолютно не двигаясь, выпустил из руки ударную волну. - Хмммм. - Только сильнее нахмутив брови, я уже в который за сегодня раз выпустил очередную атаку, пока наконец не вздохнул полной грудью. - Да, ну и дерьмо.

Артефакт, созданный только чтобы ускорять развитие техник. Конкретно сейчас, развивался конкретно Рокуоган. Высшей технике рокусики не так давно меня обучил Гарп, и конечно до максимальной силы в ней мне еще не мало нужно работать. Но именно поэтому же и не доволен.

- На кучке слабых Артефактов лучше не сосредотачиваться...Я хоть и создал только парочку начальных Артефактов, но надо уже переходить на новый уровень. - Мой новый Артефакт, сделанный после того, как я убедился, что использовать два одинаковых Артефакта нельзя, был по большей части дерьмом. Создать еще один сугубо направленный, я пока единственное ограничение, которое я заметил в Артефактах- две крайне похожих друг на друга силы даже войти в тело не могут.

Буквально, как бы не вливалась королевская воля, я не мог дать себе идентичный Артефакт, что я уже ношу. Если бы не Артефакт Роджера, я бы уже наверно даже подумал, что нельзя наделять себя Артефакты, что имеют приблизительно схожую силу. Итогом стал дал Артефакт, что увеличивал потенциал развития техник, а также увеличил и их силу...Однако из-за того, что он не целенаправленный, и к тому же начальный, усиление идет только на несколько жалких процентов.

Лучше, чем ничего, но...Можно то все равно ведь лучше. И хоть навыков на создание чего получше у меня нет, придется действовать от худшего, и научиться уже при создании чего-то более сильного.

- О чем мечтаешь? - Раздался предельно спокойный женский голос, который в мгновение ока выбил меня из мыслей. Совсем рядом со мной прошла Робин, остановившись всего в метре передо мной.

- Думаю...Пытаюсь осознать, что мне придется избавиться от сугубо направленного Артефакта на ускорение развития техник, только чтобы в будущем дать себе такой же, но лучше...Они конфликтуют. - Дал я краткое пояснение, как только заметил, что Робин непонимающе наклонила голову. - Два одинаковых сугубо направленных иметь нельзя...Нужно добавлять новые свойства...Кстати...На. - Выпустив из руки тьму, я достал каменную табличку.

- Еще один Артефакт?

- Ну, я просто сделал копию того, который позволяет процентов на пятнадцать ускорить развитие техник. Дать его себе, к сожалению, не могу. - Пожав плечами, я только подметил, что у Робин перехватило на мгновение дыхание, и сразу же через секунду коснулся ее лба табличкой. - Угу...Теперь Тэкай освоишь побыстрее... - Медленно проморгавшись, Робин провела рукой по лбу, и приоткрыла рот. Сложно было сказать, что она сейчас испытывала, ведь наверняка крайне удивительно получит так быстро в свое распоряжение новый Артефакт. Да, по себе знаю. Однако что бы не было, Робин окинула меня лишь странным взглядом.

- Ты...последнее время создаешь Артефакты. - Чуть приглушенно прошептала Робин, от чего я непонимающе наклонил голову. - Ты говорил на каждое создание уходит вся твоя воля...На тебе это правда не сказывается? Просто я по себе знаю, что даже пара дней таких тренировок сильно выматывают, а ты...Больше недели уже. Без конца. Усталость ведь даже не физическая,

твое тело навряд ли приспособиться к этому.

- О, так ты переживаешь. Я в порядке. – Робин только прищурилась, и чуть приблизила свое лицо ближе к моим глазам. – Я в любом случае чувствую меньше усталости, чем остальные из-за адаптации... Чем сильнее нагрузка, тем лучше я привыкаю...но из-за того, что это усталость от потери воли, я просто устал немного сильнее обычного.

- У тебя синяки под глазами. – Прошептала Робин, вглядываясь в мои зенки. – Эх...Такая огромная трата воли только за день наверно большой стресс. Отдохнешь может?

- Ну...Мы все равно на дне моря. Драгон с Аокидзи исследуют Тропу моря, пока ничего не находя, и мне просто нечем заниматься большую часть времени. Дел, кроме как тренировок или самообучения пока нет.

- Тогда удели пока время мне. – Робин улыбнулась, и отошла на пару шагов назад. – Я хотела попросить, чтобы ты помог мне развить Тэккай. Из-за того, что у меня есть прочность, просить кого-то кроме тебя помогать с развитием очень трудно. Так что? – Тихо шмыгнув носом, Робин скрестила под грудью руки, и уставилась на меня выжидающим взглядом.

- ...Можем попробовать...Тогда ты не против, если я потренирую на тебе уже Рокуоган? – Хрустнув пальцами, я только и заметил, что Робин устало выдохнула, и покачала головой.

- Я хотела бы, чтобы ты просто расслабился и немного помахал руками.

- Да ладно, на Рокуоган у меня силы уж вообще не тратятся. – С новым же Артефактом, прогресс для нас обоих будет заметно быстрее, и понадобится меньше сил на применение навыков. Единственное наверно, что подошло бы уже Робин в освоении ее техник, так это адаптация, но...ее нет. – ...Знаешь, тебе ты тоже пригодился Артефакт, что облегчает использование фрукта.

- М? Зачем? – Только спросила Робин, как я резко соприкоснулся кулаком с ее руками, в мгновение ока высвобождая силу ударной волны. Все ее тело, имеющее огромную прочность, сдвинуло с места совсем не на много, однако ее лицо заметно нахмурилось. По залу тренировок же прошла усиленная ударная волна. – Неприятно было.

- Прости...А Артефакт просто для того, чтобы он помогал менять свойство атак твоего третьего фрукта. В нем же как раз контроль важен. – Тихо моргнув, я в небольшом желании проверить одну из техник Драгона скрестил пальцы на манер когтей. Резкий удар прямо в центр рук и одновременное высвобождение ударной волны, вызвало эффект значительно сильнее, чем в прошлый раз, и прямо сейчас я ясно услышал, как задёргались кости Робин.

- Кх...Да как...У меня такая прочность, а ты обходишь практически не замечая. – Брови Робин заметно нахмурились от моих атак, пока я непонимающе выгнул брови...И все же не стал даже говорить, что использовал большей половины собственной физической силы. Этого достаточно, чтобы убить большую часть людей одним касанием, она же блокирует почти что просто телом. Что ж, пускай развивается. Только вот перед тем, как полностью сосредоточиться...

- Робин, у тебя ведь скоро будет день рождения? – Пока остановившись на месте, я уставился в лицо девушки, глаза которой сразу улыбнулись. – Как ты смотришь на то, чтобы завести зверька?

- Зверька...Ты подаришь мне питомца? – Робин ласково улыбнулась, на что я немного неуверенно покачал головой.

- Я бы не сказал, что это можно считать питомцем...Но оно точно тебе понравится, я уверен. Так что на это смотришь?

- Я даже не настаиваю на подарке Гару. Но если правда хочешь, то получить от тебя что угодно было бы приятно. – Да...Это должно ей понравиться. Хотя с размерами я пока не определился...

И так, практически весь день снова прошел в стандартных тренировках. От обычных будней, этот отличался в основном только тем, что почти полностью был проведен с Робин, хотя я только и делал, что в основном избивал ее...Но даже так чувство траты времени практически не покидало меня. Конкретнее, это чувство было настроено на место, где мы находились, я с каждым днем видел все меньше смысла изучать тропу моря.

То, что Короли существовали так давно, я сомневался, от того и в наличие Артефактов в этом месте верил слабо. И из-за этого, на следующий день я все же с небольшим сомнением принял достаточно важное решение. Я не намеревался тратить еще больше недели на то, чтобы изучить все подробнее, и если за это время мы не найдем ни единого намека на Артефакта, мы бы начали перебираться в сторону места, где потонул самый крупный в мире остров.

И в эти же самые сутки, приблизительно в середине дня, пришло оповещение о самой крупной находке за время, что мы пока изучали дно. Подобный сюрприз не сказать, чтобы благословением, однако я с большой спешкой поспешил к краю острова, куда Драгон с Аокидзи позвали всех. И только прибыв, я увидел, что хоть база и стояла на месте, море было в спокойном состоянии.

- Что интересного нашли? – Сразу же спросила самая заинтересованная среди нас. Робин пристально осмотрела все, что они уже могли бы вытащить уже из воды...И к сожалению, здесь не было вообще ничего. Но вот в море...Пока они еще даже не успели ничего сказать, я устремил взгляд через толщу воды, где проглядывалось кое-что...интересное.

- Это там, в море. – Спокойно проговорил Аокидзи, и развернувшись к воде, кивнул головой точно на тот объект, на который смотрел я. Находился он хоть в паре сотнях метрах от базы, и разглядеть было трудно, но... – Порушенный замок. Нижняя его часть, верхнюю вероятно полностью разрушило. Удалось откопать в этом месте только его.

- Замок... – Нечитаемым голосом прошептала Робин, молча устремляя взгляд к порушенному строению. Находился он на явном углублении, и как и сказал Аокидзи, там была только нижняя половина. К тому же не было части стены у самого замка, можно было разглядеть внутренности. Точнее я мог, и не видел там пока ничего особо интересного.

- ...Это третье по счету место, где вы что-то нашли, правильно? – В легкой задумчивости спросил я, быстро получая кивок от Драгона. – И нашли замок...Хорошая же заселенность была на этих островах...Что там есть интересного?

- Ну. Почти ничего. – Аокидзи слегка отклонил голову назад, а его ответ сразу заставил меня, да и Робин просто нахмуриться. – Там нет ни статуй, ни чего-то важного, что обычно размещают люди в замках. Вероятно все вымыло водой...

- Что просто вообще ничего? – Расстроено спросила Робин, на что Аоки так же отрицательно покачал головой...И так-то, достаточно даже просто исследовать замок волей наблюдения, чтобы понять, что там и правда пусто. – ...Может тогда давайте просто подплывем поближе, чтобы рассмотреть его?

- Конечно. – Кивнул ей Иссё, от чего сама база за пару секунд подплыла ближе, а через

мгновение, по мановению руки старика, вокруг того замка к нашему удивлению возник воздушный карман...Точнее вся пода попросту оттолкнулась от того места.

- Ты ведь можешь выполнять роль ракуши отталкивания. – Уставился я немигающим взглядом на Иссё.

- Нет конечно. Ракуше не надо следить за тем, чтобы вода нигде не пропускалась. – Махнул рукой Иссё, на что я так и не ответил, и уставился уже на замок чуть по-другому. С нашей базы шло хорошее освещение, а отсутствие воды позволило все разглядеть более тщательно, и...Я ничего интересного об этой половине замка сказать не мог. Не крупный, меньше моего, да и пустой внутри.

- Не красив и маленький... - Тихо проговорил я, на пару секунд включив звериные глаза, только чтобы увидеть все тщательнее. – Может, если попробовать вскопать глубже, можно будет найти что-то интересное?

- Десяток метров песка поднимается минут за двадцать. Если хочешь подождать, я могу попробовать еще что-то откапать, но не думаю, что тут будет еще что-то. – Драгон пожал плечами, пока я приподнял подбородок, и задумчиво уставился на порушенный замок...

- Я быстро переверну тут все верх дном тогда, ладно? – Спокойно произнес я, как сразу же приковал к себе полчище взглядов. – Я лучше вас могу переворачивать пласты земли, да и песка тоже...Просто не хочется больше задерживаться на Тропе Моря, я уверен тут нет ничего интересного.

- А переворачивая землю, ты ломаешь замок? – Робин прищурила взгляд, от чего я непонимающе покачал головой.

- Поломать еще сильнее, чем он сломан сейчас? Не хочешь же ты сохранить его, как реликвию. Не хочешь ведь? – Уставившись на Робин не сильно довольным взглядом, я быстро заметил, как она прикусила губу, кажется явно желая сохранить его. – Он уже абсолютно не нужный отголосок прошлого. И ценности никакой не представляет. – Спокойно настояв на своей позиции, я провел рукой по голове Робин и подошел к краю базы, представ перед открытым пространством. – Еще два дня тратим на обыск Тропы, а после летим к крупнейшему острову.

И подняв ладонь, я сразу же прогнул ею саму пелену пространства. Только убедившись, что используется достаточно мощи, я резко воздух, и дернул рукой вверх, попросту отрывая кусок от реальности. И пока в моей руке буквально находилась пленка пространства, что стала быстро растворяться, я устремил взгляд к земле, которая стала уже сильно дрожать...Пара мгновений, и всем нам предстала резкая картина того, как земля взрывается словно вулкан, разбрасывая повсюду тонны песка и земли.

Замок разрушило первым же делом, а за место него теперь красовалась огромнейшая дыра, диаметром под километр. И хотя конкретно в ней сейчас не было абсолютно ничего, можно было даже волей увидеть парочку небольших объектов, что разбросало вместе с землей...И достаточно быстро мое внимание привлекли скелеты...

- ...Ни одного Артефакта. Из самого примечательного только скелеты... Очень много скелетов. – Проговорил Аокидзи, пока я выгнул брови. Да...Везде...Скелетов подняло с землей буквально очень много, только окинув всех взглядом, я мог сказать, что тут с сотен пять останков возможных форм и размеров...А что самое главное... - Скелет человека, убитого ножом в голову.

- Все...они убиты не от цунами? – Удивленно спросила Робин, и без малейших колебаний Аокидзи кивнул ей головой.

- Каждому человеку, что здесь находился пробили череп...Не знаю зачем, фрукт не говорит, но... - Аокидзи медленно перевел взгляд куда-то в сторону, куда улетело не так много черепков, и выпустил из ноги ледяную дорожку. Прodelав путь в сотню метров, она внезапно подхватила какой-то череп, и Аоки крайне быстро доставил его к нам, просто создав ледяной столб, что принес посылку на себе. На конце ледяного столба же был череп, на котором была надпись, достаточно весомо отличающаяся от древнего языка, однако...сходства явно имелись.

- ...Во славу. – Тихо прочитал я, попросту тут же представляя чертового психа, что вырезал надпись на черепе во имя какого-то человека...Человека или бога. - ...Кажется здесь были какие-то фанатики.

- И во что они верили? – Достаточно тяжелым тоном спросил Иссё, пока Робин аккуратно забрала череп с ледяной подставки, и аккуратно протерла его от грязи.

- ...Ну, если предположить, что мы пока за все время нашли только один объект поклонения, то можно предположение. – Тихо сказала Робин, пока мы все медленно хмурились. – И я сильно сомневаюсь, что это была какая-та обычная секта безумцев, учитывая количество находящихся здесь скелетов.

- Это не все. – Только хотела было Робин сказать что-то еще, как Аокидзи взял у нее череп из рук, и повернул его так, чтобы виднелась его внутренняя часть. Часть, где было написано еще одно слово.

- Голоса... - Тихо прочитала Робин, от чего на секунду в воздухе воцарилась тишина. - ...То есть, если полностью, то “Во славу голоса”? - ...И задумываться было не надо, чтобы вспомнить единственный Голос, во имя которого можно было бы поубивать людей. Принести великую жертву...

- ...Кхм, постойте. – Я приложил руки к голове. – Если они серьезно приносили славу тому самому голосу, так много лет назад, то что они получили в качестве награды?

- Несколько дней поисков, которые так меня смогли заинтриговать... не дали совершенно ничего. – Сидя на лавочке в парке, я спокойно осматривал ту самую статую, что изображала человека и поклоняющихся ему людей. Правда... человека ли? – Образ ты того самого голоса или же просто кто-то вроде папы церкви...

Ответа не было. Однако за все время, что я выделил на изучение, мы нашли еще одно место с большим количеством трупов. Откапывать мне его не пришлось, его раскопал Драгон, и точно так же у всех были пробиты черепа, и снова только у одного была надпись на лбу, славящая голос...И вот существо, что живет настолько огромное количество времени и дарует взамен на жертвы какие-то силы, изрядно заставляет меня задуматься.

К счастью был способ узнать об этом попозже. Какой-то человек Драгона вербует какого-то трехглазого...очень надеюсь, что скоро можно будет поболтать.

Только мы поднялись со дна моря, представ открытым небом. Я просто заставил Драгона позвонить и спросить насколько же хорошо проходит вербовка, ибо вопрос стал актуальнее. К моему собственному счастью все идеально и уже скоро...скоро можно будет встретиться с

завербованным человеком.

А пока...Вяло поднявшись с лавочки, я покинул место достопримечательности своего парка, и вернулся в лабораторию Цезаря. Только направился не к той обычной комнате, в которой я занимаюсь исследованиями, а в место содержание Драконов, где сейчас находился Цезарь...Впрочем, там содержались сейчас не только Драконы.

- Цезарь, мне нужно кое-что достать. - Успев только войти в один из вольеров, я сразу же позвал ученого, при этом тут же сосредоточив свое внимание на не крупном существе, напоминающего змейку, что летало вокруг него. Мифический дракон. Живое существо, как и девятихвостая лиса, обитающая в одном из соседних вольеров.

- М-м? - Повернулся ко мне Цезарь, и только благодаря шприцу с находящейся в ней кровью, я понял, чем он тут занимался. - Ты хочешь, чтобы я тебе что-то достал или ты хочешь, чтобы я это что-то сделал?

- Да. Мне нужен скелет дракона. - В вольере воцарилась тишина, и даже кружащийся мифический дракончик замер на месте от моих слов. Цезарь, что все еще держал шприц в руках, медленно покачал головой, и сразу же следом вопросительно уставил палец на мелкую летающую ящерицу. Успела она кажется только осознать, что происходит, как тут же показала зубы. - Нет. Конечно было бы прикольно, но нужен какой-то большой скелет. Желательно гиганта-дракона.

- Кхм...Гару, гигант такой пока один, я не хочу убивать его ради тебя...Но нахера тебе это вообще? - Опустив руки, Цезарь прикрыл шприц крышкой, а я только смущенно почесал затылок.

- У Робин скоро день рождение, и я хотел подарить ей живой скелет дракона. К обычным она уже привыкла, да и вообще что-то дышащее быстро привяжется. А живой труп запомнится на вечно. - Конечно, реакция Цезаря не заставила себя ждать, и сразу же после моих слов, он посмотрел на меня словно на полоумного, приоткрыв при этом от удивления рот. - ...Ну можно даже небольшого дракона, ладно. Чтобы его можно было на кровать поместить.

- ...

- А еще я подумывал о том, чтобы немного поменять тронный зал в своем замке. Пользуюсь я им не часто, но вид его можно сделать еще круче, если составить его так же из скелета дракона. Но там уже нужен обязательно гигант-дракон, другие просто подходить не будут.

- ...

- Кстати, вот только вспомнил, мне еще нужны зубы драконов. Мне надоело использовать в качестве сосуда для Артефакта камни, буду делать таблички из зубов. У них зубы ведь крепче камня, да? Должны сохраняться так же хорошо, и вообще это будет моим специальным опознавательным знаком, все выпущенные мною Артефакты будут такими особенными.

- ...Боже, что за странные люди меня окружают. - Лицо Цезаря медленно осунулось после моих слов, и он медленно положил руку на голову дракона, став его поглаживать. - Червячок, что же стало со всеми...Один я здоровый оплот в этом пруду безумия...

- Ты назвал его червячком? - Только успел я от непонимания приоткрыть рот, как Цезарь посмотрел на меня крайне агрессивным взглядом.

- Шикарное имя для таких драконов! Что по-твоему я думал, когда смотрел на тебя или на Кайдо в вашей драконьей форме? Вот я и воплотил свои мысли в существе, которое создал сам.

- Цезарь снова посмотрел на дракончика, и ласково почесал его за рогом. – Нельзя сдерживать порывы вдохновения, иначе они станут реже приходить.

- А зачем тебе его кровь?

- Хотел посмотреть, что будет, если скрестить мифического дракона с девятихвостой лисой. Теоретически это невозможно, но не проверить я не могу...Эх, ладно, могу немного отвлечься от этого. Пошли, маньяк любящий кости драконов, я покажу тебе пару образцов тех, кто умер рано.

Спокойно ступив в зал тренировок, я обронил свое внимание на небольшую группу людей, тренирующихся в самом центре. Гигант Локи с небесным человеком Элин, а также два моих клона, что наставляли их.

- Прервитесь. – Немного повысив голос, я сразу же привлек к себе внимание части других Иллюминатов, что тренировались в этом же зале, однако сам быстро добрался до нужных людей. Клоны сразу же молча остановились на месте, даже не став спрашивать, что мне нужно, а двое учеников, переводя крайне тяжелое дыхание, были практически не в силах перевести внимание на меня.

- Гару...Мне на секунду показалось, что это еще один клон. – Тихо прошептала Элин, на которой я отчетливо видел огромную усталость. Я прекрасно знал, что этих двоих мои клоны тренируют вообще без остановки, только бы они быстрее набрались сил, от того даже у крайне выносливого принца гигантов были синяки под глазами.

- Хххх~ Когда мы уже отправимся на поле боя? – Еще тише, чем Элин спросил Локи.

- Слабак, какое тебе поле боя? Минимум еще две недели каждому гиганту придётся тренироваться, чтобы хоть что-то показывать в бою. Однако я собираюсь продержат вас как можно дольше. Впрочем я не к тебе пришел. Элин, сними жилет.

- ...Секунду. – Чуть хрипнувшим голосом сказала девушка, и достаточно быстро открепила от себя жилет из кайросеки, который резко издал громкий грохот, как только упал на пол. Это был жилет с очень хорошей чистотой кайросеки, да и к тому же крайне тяжелый, потому чего сама девушка с крайним наслаждением сейчас стала разминать свои плечи. – Какое счастье...Босс, что мне нужно сделать?

- Вот... - И отойдя на два шага назад, я покрыл пол перед собой тьмой, высвободив не шибко большой скелет дракона, напоминающий просто большую собаку. А рядом со скелетом были три пирата без сознания, которые не выделялись на фоне костей. – Сама понимаешь, что нужно.

- ...Души троих сразу?

- Да, проблем ведь никаких не будет?

- Нет, просто...Он не станет сильнее...просто будет дольше жить. – Элин уставилась на меня вопросительным взглядом, только желая узнать действительно ли я этого желаю, и вполне быстро получила от меня спокойный кивок головы. Увеличить срок жизни я в принципе и

хотел.

И пока Элин без какого-то особого напряжения вытащила души всех троих пиратов, и сунула их в скелет дракончика, я уже про себя представил реакцию Робин на подарок... Она одна из немногих, кто поздравляет меня самого с днем рождением.

Итак, пока мы летели напрямиком к центру второй половины Гранд Лайна, где восемьсот лет назад располагался самый крупный в мире остров, я с нетерпением ждал подход дня рождения Робин. Однако пока день еще не пришел, я с серьезными намерениями засел над созданием Артефакта куда более хорошего качества. И в один из таких дней, в которых я напивал табличку из зуба дракона собственной волей, Цезарь с достаточно возбужденным лицом отвлек меня от работы.

- Там в общем-то я закончил делать то, что ты наверно ждал все это время. Лже-логия света из днк Борсалино, и там еще скоро на подходе лже-мифический зоан Будды. Пойдешь проверять?

<http://tl.rulate.ru/book/45193/1706441>