

Возможность начать создать собственное искусство, совершенно с нуля, иногда конечно же сбивает с толку. Возможностей создать что-то новое настолько много, что просто трудно подумать с чего бы лучше начать. Особенно новичку, как мне, ведь хотелось бы что-то работающее, а главное полезное. Поэтому то, даже пока не думая об этом, я решил начать хоть с чего-то. С оружия.

Где-то в древности какие-то мечи называли так же Артефактами. И я бы наверно даже согласился, насколько я понимаю, метод создания уникальных и проклятых клинков, в какой-то степени схож с созданием самих Артефактов. Это я понял тогда, когда осознал, как создавать Артефакты. Только ты считаешь делаешь клинок острее, а также просто даешь ему уникальную способность, как вроде невероятной мощи у Ёру или двойной слеш у бешенного клинка Иссе.

И дабы просто осознать, как все делать на практике, я взял из своего пространства пистолет. Делать уникальный клинок просто не хотелось, я еще раньше понял, что подобные оружия надо ковать с нуля, еще с процессаковки. А пистолету я мог дать что-то кроме уникальных слешей, но перед этим мне нужно было полностью разобрать его, и давать способность конкретной детали пистолета.

И после пары минут размышлений, мне под раздачу попала обойма. Поскольку пистолет у меня был производства Лотары, то есть мощный и улучшенный настолько, насколько это возможно, обойма была простейшей деталью, которая могла оказывать влияние на патроны. Поэтому, разместив ее в одно из важнейших устройств, мне было необходимо задать нужные рамки способности, а после и убедиться, что я могу им соответствовать.

- А знаешь, это наверно в какой-то степени даже новый раздел Артефактов ты делаешь. - Сидя на каком-то железном шкафу, покачивая при этом ногами, проговорил Цезарь, что смотрел пристально в монитор передо мной. - Огнестрел появился относительно не так давно, и ты будешь первым, кто сделает предмет-Артефакт, которое является таким типом оружием.

- Да...Я ведь просто создаю Артефакт предмет... - С одной стороны создание Артефакта-оружия, а с другой нет...И все же, лишь улыбнувшись на эти мысли, я стал быстро забивать способность, которую хотел бы дать магазину, только чтобы осознать, что способность к наделению патрон силой электричества создает больно большие рамки и требует слишком много воли, создать что-то подобное для меня будет...А хотя... - А почему нет?

- М?

- Я же не как Короли прошлого должен полагаться сугубо на свои способности...Задам любые условия, и машины мне помогут, вместо тонкой работы, просто следовать условиям... - Задумчиво приподняв брови, я медленно стер написанное, и написал кое-что более прекрасное. Особенность, которая моментально сделала работу еще труднее, но...

- Ом. Мням, прикольно. А еще было бы...Мнм. Круто вообще каждую деталь пистолета так изменять. - Достав из собственного кармана какие-то кругленькие сладкие пирожки, Цезарь покачал мне в одобрении головой, но при этом громко чавкая. - Но...Ты сам то выдержишь?

- Возможность окутывать волной продвинутой воли вооружения патрон, добавляя ему огромную и очень плотную мощь...Поскольку способность сугубо направленная, выйдет сильно...Посмотрим, как это будет сложно. - Только задав необходимые условия, я сразу же приступил к работе. Необходимые усилия были и правда не маленькими, это был уровень точно не новичка, однако это и не уровень Легенды. Дать только одну способность было не настолько

муторно, от того я и не боялся.

И так, пока я стал медленно следовать указаниям машин, про себя уже просто с дрожью думал о том, какой мог сделать Артефакт уже сугубо для себя...Главное никаких предметов. Артефакт должен наделять какой-то особенностью, только такие мне взаправду нравятся...Конечно, я не мог не заинтересоваться одной весьма прикольной мыслью. Можно ли клепать без остановки Артефакты, что позволяет легче обучаться? Или хотя бы пяток другой способностей, что увеличивают физическую силу? Если тело сможет их принять, то мне правда трудно подумать насколько серьезными противниками могли быть Короли прошлого.

- Ну вот, только начал работать, как идеи для Артефактов поплыли рекой. – Ярко улыбнувшись, я уже сияющими глазами смотрел на один из мониторов, следуя указанным наводкам. Если бы полностью говорил, что нужно делать, было бы вообще читом. Но пока...

Вливая собственную волю в предмет, постепенно указывал то, какую именно силу Артефакт должен использовать, как получить доступ к продвинутой воле, что было так-то трудно, и конечно то, как сила должна окутывать пистолет. К сожалению, это только подводка к тому, чтобы начать выстраивать саму силу Артефакта, однако был ли любой из этих этапов для меня затруднительным?

Нет, Артефакт Роджера просто настолько читерский, что облегчает буквально все. Конечно лишь первый шаг, но из-за этого же уже все куда легче...На самом деле даже...Я бы перестроил полностью Артефакт, только чтобы он только и делал, что упрощал обучение, а не делал абсолютно все, что бы ты не делал эффективнее и легче.

- Так, решено. Цезарь, делай заметку. – Глубоко вздохнув, я бросил взгляд на ученого, что все так же сидел на шкафу, болтая ногами. – Как только закончим с этим, делаем еще два Артефакта. Первый будет вмешиваться в работу мою Тайну Зверя, а второй полностью новый...

И с собственным желанием создать кое-что прекрасное, время стало просто улетать. Лишь за один день завершить Артефакт-предмет, я просто не мог, от того и пришлось все же переносить на другие дни. В главную очередь проблема была вызвана катастрофической нехваткой воли.

Впервые наверно за пару лет, что я живу, я свел к черту абсолютно всю свою волю лишь за день. Удивительно, но на создание Артефактов уходило настолько большой резерв, что больше ничего другого в мире столько не тратит. Даже меня без конца погоду целый день Королевской волей, я бы не потратил так много.

Однако все это вознаграждалось. Конечно даже не представлял сколько нужно воли для создания Легендарного Артефакта, но...Сила, увеличивающая объем воли в помощь. Ах, да, ее создать настолько же трудно, как и Легендарный Артефакт. Ну, ничего не поделаешь, ежедневно так сильно тратя волю, я все же начал наконец развивать общий резерв. И проходило все это на протяжении целой недели, в течении которой, я кроме пистолета создал еще целых два Артефакта, что конкретно наделяли силами.

Изучение дна моря все это время конечно не прекращалось, однако мы даже не проплыли половину пути, ибо прерывались на обыск местности, и к сожалению, мы так же ничего не нашли. Ничего кроме останков былых цивилизаций, что меня не так интересовало. А поскольку по сути никто ничем крайне важным не занимался, каждый Офицер и даже Драгон захотел посмотреть на результат, которого я добился.

- Хорошая публика из пары человек, спасибо, что пришли. На ком-то из вас я вероятно буду

даже пробовать боевую мощь того, что создал. – Остановившись в зале тренировок, я бросил намекающий взгляд на Иссё.

- Seriously. У тебя серьезно получилось создать? – И какое бы у меня не было веселое настроение, в зале все же стояло такое напряжение, что даже голос Драгона не мог сделать его гуще. Каждый знал чем я занимался на протяжении всего этого времени, от того прямо сейчас, буквально у каждого...сердцебиение было на достаточно высоком.

- Я допросил Цезаря, он сказал ты создал целых три. – Серьезным тоном сказал Аокидзи, заставив даже Робин приоткрыть от удивления рот. К слову, Цезаря тут не было, хотя присутствовали даже минки.

- Учитывая, как мало на это ушло времени, качество наверно у них такое себе. – Немного неуверенным тоном проговорил Иссё, с чем поспешил согласиться Драгон. И на это я только кивнул головой, спокойно доставая из пространства пистолет.

- Артефакты и правда даже не на уровне глаз Михоука, однако и не дерьмо полное. Скажу только то, что наступила новая эпоха, господа, и вместо того, чтобы страдать и делать всю работу самостоятельно, ее можно значительно ускорить и облегчить. И Артефакта на самом деле четыре, но давайте по порядку. – Совершенно спокойно подняв пистолет на Иссё, я взвел курок. – Представляю самый, надеюсь, убойный пистолет, что существует на свете. Иссё, это тебе за тот случай, когда ты напал на меня.

Бах\*

Пуля с совершенно стандартной скоростью вылетела из пистолета, однако буквально сразу даже обычный человек мог увидеть кое-какое различие...Вылетевший снаряд был размером с кулак Гарпа, и от него исходило невероятное давление. Иссё же пришлось принять снаряд на собственную катану, и только произошло столкновение, к удивлению для каждого появилась сильная ударная волна, а рука старика слабо дернулась.

И хоть сила пули сошла вскоре на нет, а она сама опала на пол, сейчас все стояли с расширенными глазами. Даже сам Иссё выгнул брови и сделал круговое движение кистью, чтобы размять ее. Мощь сконцентрированной волны вооружения была крайне потрясающей, плохо было лишь то, что эту силу можно показать только через пистолет.

- Ну, как твоя рука? – Опустив пистолет, я заинтересованно посмотрел на старика, что со все еще хмурым лицом вертел кистью. Боль, как я понимаю, все не успокаивалась. Оно и ясно, пуля сжимала Мою продвинутую волю, которую было сложно заблокировать даже Иссё.

- Больно...и я не смог ее разрезать...Но ты серьезно еще обижаешься, что я напал тогда на тебя? Я извинился ведь... - Опустив плечи, старик с кажется действительно расстроенным лицом опустил плечи.

- Тот поступок, как бельмо на твоей репутации, и ты пока не сделал ничего, чтобы стереть ее. – От моего же ответа Иссё только сильнее понурился, тогда как Робин совершенно недовольно скрестила на груди руки. – Впрочем пока ты все равно не можешь ничего сделать, так что просто забей. Еще будет шанс...Так, а теперь заблокируй рукой, только защититься не забудь. – Вернув на свое лицо улыбку, которая правда была уже целиком фальшивая, я снова выстрелил в Иссё. Как я и просил, старик на этот раз уже встретил пулю кулаком, защищенная стандартной волей вооружения, и на деле, эффект был даже лучше.

Полностью заблокировать такую пулю лишь телом, было поистине не просто. И старик не смог

сделать это без последствий, из-за чего его руку для начала отбросило в сторону, а после отъехал на пару сантиметров и он сам.

- Ну, вижу, что вышло больнее...Ладно, больше проверять не будем. – Окинув немного нахмуренное лицо Иссё спокойным взглядом, я вернул предохранитель и просто убрал пистолет себе за пояс, только так, чтобы он выглядывал. – От пули все равно можно увернуться, поэтому не сказал бы, что Артефакт хороший.

- Если даже Иссё больно от блокирования такой пули, то не шибко он и плохой. – Все с тем же не слишком довольным лицом ответила Робин, став правда медленно разглаживать свое лицо.

- Нет, все зависит от пользователя. Используется волна воли вооружения, чтобы заряжать пули, а у каждого она своя, и эффект большинство вероятно покажет хуже, чем у меня. Дам поиграть вам как-нибудь, сами убедитесь. А пока давайте я покажу что-то уже куда более...Хотя нет, это на деле не так впечатляет. Однако сделать оставшиеся Артефакты было сложнее.

- ...Учитывая качество пистолета, становится более интересно. – Проговорил невыразительным голосом Драгон, и только все более-менее настроились на нужный лад, сразу же следом я вытащил одну каменную табличку.

- Это не слишком крутой Артефакт, но...На его создание у меня ушло куда больше времени, чем на все остальные...Просто слушайте. – Окинув всех мимолетным взглядом, я приложил табличку ко лбу, и пока большинство смотрело на нее с завистью, уже влил в себя силу.

И хотя использовать то, что я создал сам, было немного страшно, ведь я не был уверен полностью в качестве, первичный эффект от вливания силы уже прошел. И только приложил руку к горлу, тихо при этом кашлянув, мое сердце тут же просто улетело в космос.

- Сработало...- Сказал я на повышенном тоне, и...Абсолютно никакого давления мои слова в себе не несли. – Да, чёрт. – Только сильнее сжав горло, я с прекрасным ощущением чувствовал, как оно меньше дрожит. – Так спокойно...

- Ты сделал так... что теперь твоя Королевская воля не вливается в голос? – И первой, у кого расширились зрачки от осознание, так это у Робин, на лице которой стало быстро проглядываться волнение.

- Да. Теперь я не буду страдать от этой способности. – Уши чувствовали непреодолимую радость от совершенно спокойного голоса. Никакого давления, пространство не пытается свернуться калачиком передо мной, и это заставляет меня радоваться. – Оро...Боже, да. – Наблюдающая за мной Робин тихо шмыгнула носиком, и быстро подойдя ко мне, крепко обняла.

- Я рада за тебя. – Искренне сказала она, на что я ответил ей такими же обнимашками. Буквально каждый Офицер знал, как мне не нравится эта способность, мне искренне не доставляет удовольствие подавлять и казаться высокомерным перед своими друзьями. И Робин понимала это лучше всех остальных. Правда и очевидный вопрос не заставил себя ждать. – Ты навсегда лишился этого голоса? – Все же с небольшим волнением спросила Робин.

- Я что, дурак лишать себя такой сильной способности? – Проговорил я уже с тем же самым давящим голосом. Разница между ними ну действительно огромная. – Я лишь сделал так, что теперь могу включать и выключать эту силу. Тот, кто создал изначально этот Артефакт, был полным ебланом, раз не включил эту способность. – И ради нее мне пришлось создавать

отдельный Артефакт, однако...Дабы его создать, пришлось разобраться в устройстве Королевской воли, а также Тайны Зверя. Что это значит? Я стал больше понимать.

- ...Ты оказывается не такой высокомерный, как я думал. – Удивились же сильнее наверно те, кто раньше не слышал мой стандартный голос. Среди них был как Драгон, что выгнул от удивления брови, так собственно и Робин, которая впервые слышала меня нормальным. И это было до крайнего приятное чувство.

- Я и не думал, что снова услышу тебя нормальным. – В удивлении так же проговорил Иссё, впечатлено кивая головой. Подражая ему, Аокидзи также слабо кивнул, смотря на меня как-то по-другому.

- Хе-хе. Давай я уже покажу остальное. – Погладив Робин по голове, я с улыбкой на лице отодвинул ее немного в сторону от себя. И пока окружение не пришло в себя после силы этого Артефакта, я вытащил новую табличку. – Укхм...Знаете, сначала я хотел создать Артефакт, что просто бы ускорял развитие... но потом понял, что нужно задать конкретные параметры, развитие чего именно он будет ускорять, иначе Артефакт выйдет уже не сугубо направленным, а значит не таким сильным. Пришлось выбирать.

Подняв табличку на уровень глаз, я подметил, как глаза большинства так же поднялись вверх. И только я коснулся табличкой собственного лба, спокойно ввел в себя силу Артефакта. Четвертый по счету, но при этом третий, что ускоряет развитие. Первое и самое главное, что я попытался почувствовать, как только состояние вернулось полностью в норму, так это ощущение. Мне было крайне важно знать, не конфликтуют две схожие силы, мой новый Артефакт и сила Роджера, и...Похоже нет...

- ...Если можно создавать такие Артефакты без остановки, то все границы разумного просто сотрет... - Выгнув брови, я опустил табличку, и посмотрел на группу. – В общем, я выбрал скорость развития техник. Удивительно было сложно задать точные настройки, видите ли техники меча не одно и то же, что техники вроде рокусики. Пришлось делать больше упор как-раз на скорость развития приемов, но что самое прекрасное, к этому относиться и техника ускорения через электро. В общем, если что-то можно повторить сугубо телом, без применения...посторонних вещей, это будет быстрее развиваться.

- ...И насколько быстрее? – Достаточно бодрым голосом спросил Аокидзи, от чего я снова натянуто улыбнулся.

- Знаешь...Прикол с этой силой такой, что задавая ему рамки силы, я мог дать хоть что-то действительно невероятное. Да с наверно любым Артефактом так, однако пришлось ограничиваться чем-то приземленным. Пятнадцать процентов в общем, это предел, который я задал.

- ...Прости, и сколько конкретно времени ты его создавал? – Уже более серьезным голосом спросил Аокидзи, пока вместе же с ним настораживались и все остальные.

- Два дня. – На лицо сразу же налезла поистине понимающая улыбка. Тут каждый конечно же понимал, что означает пятнадцать процентов в скорости развития, и получит эти проценты в столь короткий срок, это... - Это не так хорошо, как вы можете подумать. Можно ведь лучше. Рамки, которые можно задать, настолько широкие, что...Ну, я просто наверно упомяну Тайну Демона, что позволяет пробудить фрукт где-то за неделю. Это конечно уровень Легенды, но я думаю вы понимаете. Артефакт Роджер кстати, как я так же успел проанализировать, усиливает абсолютно все он только на три процента, но при этом позволяет и в мгновение ока

овладеть чем-то на очень слабом уровне. На деле это очень сильный Артефакт, времени на него угробили наверняка не мало.

- ...Пятнадцать процентов на техники... - В зале тренировок воцарилась небольшая тишина, прервавшаяся только через пол минуты молчаливых раздумий. Иссё заговорил чуть сомневающимся тоном. - Можно ли за такой же промежуток времени создать Артефакт, что ускорял бы развитие воли или фруктов? Или вообще мастерство меча?

- Вообще нет, там слишком огромная разница. Все, что ускоряет развитие воли, да хоть вообще как-то облегчает ее использование, крайне трудно сделать. Для меня. Пока что. С фруктами полегче кстати, Артефакты, что усиливают их, сделать на удивление просто. - Правда вот Цезарь сказал, что это так, только благодаря тому, что вообще существует устройства, которые настроены на работу с фруктами. Удивительно, но без них или вообще без знаний Вегепанка, создавать подобные Артефакты было бы практически не реально...

- И ты будешь делать еще? - Взволнованно спросила меня Робин, вернув меня из мыслей...И так-то, никакого ответа, кроме положительного, я дать не мог.

- Я собираюсь стремиться к созданию Легендарного Артефакта, и конечно же буду делать столько Артефактов, сколько потребуется для развития навыков...К сожалению, Артефакт, который бы ускорял понимание всех вещей, как с особенностью Артефакта Роджера, создать очень трудно, так бы наверно развивался только быстрее...Но первым делом я собираюсь проверить можно ли дать точно такую же силу Артефакта, но это...как только я вернусь к ним...

Втянув табличку, что все еще находилась у меня в руках, в свое пространство, я поднял взгляд на Иссё, доставая снова уже новую табличку. Отношения между нами кажется даже после сегодняшнего чуть-чуть потрескались, снова видеть его полноценным и хорошим другом я конечно не мог. Но он сражался со мной только за то, чтобы мне помочь, и раз я все же принял его помощь, я мог только помогать ему стать сильнее.

- Подойди. - Покачав Артефактов словно веером, я не выразительным голосом позвал старика, который даже опешил на мгновение. - Это четвертый сделанный Артефакт, я его передал из глаз Михоука. Он твой. - Под полную тишину все внимание моих людей устремилось к Иссё, который явно смутился. Но все же не стесняясь, он спокойно подошел поближе, тут же получая табличкой по голове.

- Оу...ээм...Я не почувствовал, чтобы что...произошло... - Ненадолго опешивший Иссё приложил руку ко лбу, сразу непонимающе наклонив голову. - ...Ты не передал силу и просто ударил меня?

- Что? Нет конечно, видимо что-то случилось, давай еще раз.

Хлоп\*

- ...

- Что, опять ничего? Постой, я наверно что-то не то делаю...Ой, да, надо же волю вводить, совсем забыл. - Покрыв всю табличку черной броней, я еще раз ударил старика по голове, из-за чего на моем лице расцвела жестокая улыбка.

- Ну перестань. - Не особо довольная сказала Робин, положившая мне руку на спину.

- Что бы не произошло, я ведь действительно все хотел сделать, чтобы помочь. И если мы еще в хороших отношениях...Прости меня пожалуйста...

- Ладно...Держи цветочек. - Спокойно выдохнув, я лишь достал из собственного пространства обычную розу, и только старик забрал у меня ее с непонимающим лицом, я просто приложил табличку к его лбу, сразу вливая в него силу Артефакта. - Может тебя и не в чем винить, и ты просто поехавший на голову, что пробивает людей насквозь, только чтобы что-то им доказать...Кто знает. Но я слышу, что прощение искреннее...Ну а если по делу, эта сила облегчает тебе контроль над фруктом на целых сорок восемь процентов. Невероятно огромные проценты получились лишь путем переделывания не особо полезного Артефакта. - Прикол просто в том, что глаза влияли на волю, от того хоть сила в них была не такая полезная, стоила уйму.

- С...Сорок восемь? - Пришедший в себя Иссё от огромного удивления выгнул брови, на что я только махнул ему рукой.

- Прямо сейчас можешь проверить, используй что угодно, что заставляло тебя тратить много контроля... - Долго стоять и ждать действия от старика не пришлось. Только я закончил, как он задумчиво приподнял руки, и с явно взволнованным лицом сделал простейшее круговое движение...И, казалось бы, ничего не произошло, но вот Минки практически согнулись в коленях, тогда как Драгон скривил лицо. Увеличил притяжение... - И как?

- Легко...Так легко, что не заметно...Это потрясающе. - Да, лицо Иссё светилось ярче всего, что я сейчас видел...Чтобы не говорил Цезарь, контроль сил Парамеций существенно отличается от Логии, которой он привык пользоваться. Я бы и сам не отказался...

- Да...А мне даже страшно представить, что можно было бы сделать, если бы был такой же Артефакт, облегчающий контроль к фрукту, только уже Легендарный. - Проговорил я с улыбкой, и сразу же воцарилась тишина. Даже Иссё завис на месте, и медленно перевел взгляд на меня. - Да...Было бы неприятно, если бы подобно похожим Артефактом владел Им.

- ...Мы и так знаем, что у Има слишком много Артефактов, уже нет смысла задумываться над этим. - Тихо ответила Робин, на что я глубоко вздохнул, и кивнул. Я чувствую, что это пиздец... Даже вычислить силу Има нельзя...

- А вы еще хотите пойти со мной. - Недовольно буркнул я, из-за чего ладонь Робин, впилась в мою спину. - Нда-да...Сил главное набирайтесь, а я вам в этом немного помогу...Так Иссё, давай уже к делу. - Спокойно выдохнув, я резко и на огромной скорости обрушил ногу в сторону старика, который совершенно спокойно создал перед собой зону отталкивания. - Я буду проверять на тебе техники, а ты защищайся...Лучше с клинком.

- А мне отвечать то можно?

- Да, но только техниками, без фрукта. - Иссё от моих слов только грустно выдохнул, и медленно вытащил катану. И вот, имея возможность снова использовать собственную технику, я снова обрушил на Иссё ногу, из-за чего при контакте с его клинком раздался неестественно мощный хлопок, и прямо на глазах мощная сила рассеялась по кругу. Пулевое сверло. Техника, что в целых пять раз усиливает всего лишь стандартный удар ногой. - Посмотрим... - Лишь отметив, что в основном Иссё смог рассеять часть удара, и продержаться на ногах, я сразу поставил ноги для техники быстрого передвижения. Тело окутало молниями, а конечности стали резко подпрыгивать.

Вшух\*

Ровно в тот момент, как Иссё успел поднять катану для защиты, моя нога снова встретилась с ним, но уже на этот раз его не просто передернуло. Тело старика выбросила назад, словно он и не блокировал удар.

<http://tl.rulate.ru/book/45193/1706440>