Почерневшее в результате начавшегося шторма море, прогнулось под невероятно мощной силой единственного удара. Кулак Гарпа, покрытый лишь одно волей вооружения, прекрасно держался против острейшего клинка. Сдвинуть хоть на сантиметр собственное оружие лысый старик совершенно не мог.

- Подняли свои задницы после целой жизни сидения на диванах. Гнилые куски уверены, что хоть какое-то давление на меня оказать сможете? – С покрытым злостью лицом, Гарп выпустил ударную волну из собственного кулака. В мгновение ока сам воздух, на расстоянии в десяток метров от них уплотнился, и стал быстро сжиматься, пока Горосэи с подрагивающей рукой старался удержать клинок на месте.

Возникающие в пространстве разрезы, атакующие мастерством меча, не причиняли Гарпу практически ни единого вреда, ибо постоянно он либо прикрывал свободной рукой слабые места, либо попросту отбивался продвинутой пеленой. Но вот, как только сами порезы стали становиться неестественно слабыми, а меч в руках Горосэя практически выпал из его рук…

ГДУХ*

Сжимающийся воздух, появившийся от огромного нарастающего давления, резко вырвался во все стороны в виде сильнейшей ударной волны. Промятое под ними море разошлось в стороны, словно цунами, половина корабля, еле удерживающаяся на море, наконец дошла до предела, и разошлась по швам. Однако куда большую опасность ощутили двое оставшихся Горосэев, которым эту волну пришлось блокировать.

- Кх… Что это за давление… - Зрачки мечника сузились, и только с уголка губ стала стекать кровь, он с силой оттолкнулся клинком от Гарпа, отталкиваясь назад. – Это не простой Рокуоган… - Вытерев губы, старику вновь резко пришлось закрыться клинком, ибо уже через мгновение на него опять обрушился кулак Гарпа.

- Конечно нет. – Пространство снова сжалось, однако на этот раз, пока давление еще не стало слишком огромным, лысый мечник на секунду оторвал клинок от кулака Гарпа, и сразу же легчайшим взмахом создал в пространстве с две сотни ярких порезов. – Хе. Кенши, ты слабак. – Даже не осмотревшись, Гарп раскрыл свою ладонь, сразу же обрушая ее на острейший клинок Горосэя.

И только в момент порезы в пространстве высвободили огромный водоворот клинков, удар Гарпа высвободил ударную волну такой мощи, что сжатое пространство вокруг них попросту лопнуло от куда более мощного выброса.

– Позвольте вам сказать, сопляки разбалованные…

Оттолкнув своего врага, Гарп тяжело вздохнул, медленно разминая кулак, и наконец огляделся вокруг. Под сильным дождем находилось целых три врага, тогда, как пока лишь один участвовал в бою, пока остальные двое анализировали бой. Зрачки Гарпа совсем немного нахмурились от их вида, но лишь выдохнув, он высвободил неестественное давление на окружение. Это была совершенно не Королевская воля, и даже не какая-та сила Артефакта. Просто подготовка к технике заставила сам воздух задрожать.

- Как бы сильно вас не снабжали сладостями, техниками и Артефактами, вы никогда не познаете силу, пока не пройдете через то, через что прошел я. – Окутывающая кулак Гарпа пелена продвинутой воли укрепилась в форме кирпича, и внезапно буквально прямо в нее Гарп выпустил ударную волну, заставив пелену необычайно побелеть. От рук старика стало исходить настолько серьезное давление, что лица каждого Горосэя стало только уродливее, а у

наблюдающей за ним ученицы, побелело лицо.

- Каждый закаляется по-своему. И мы закалены лучше. – Произнес Кенши. Катана в его руках, в ответ на действия Гарпа, так же покрылась пеленой продвинутой воли, и сразу же следом сам клинок засветился голубым светом от чрезвычайно плотной энергии меча.

- Вам пора лишить себя глаз, раз вы уже окончательно перестали ими пользоваться. Я для вас просто… - Только послышался электрический разряд, как давление в пространстве снова усилилось из-за Королевских молний, что вырвались из рук Гарпа. – …непреодолимая вершина. Стиль Рокуогана… – Произнес тяжелым тоном старик название совершенно нового стиля, и только у Кенши расширились зрачки, Гарп со всей своей силы обрушил удар прямо на воздух, только чтобы резко высвободить красную от Королевских молний громадную ударную волну. – Базука Императора!

И только мощнейший удар преодолел десяток метров, второй кулак Гарпа так же обрушился на воздух, высвобождая ударную волну, уже немного меньшей силы. И не останавливаясь, кулаки Гарпа на совершенно дикой скорости обрушались на пространство, постоянно высвобождая атаки. И хоть их мощь с каждым ударом падала, пространство трещало настолько громко, что каждый находящийся поблизости человек мог это услышать.

Море приходило в хаос уже не из-за бури, а из-за простого стиля Гарпа.

***

Сидя на зеленной травке под фонарным столбом, который рассеивал окружающую тьму, Аокидзи с закрытыми глазами спокойно сканировал огромную окрестность, пока вокруг базы, в которой находились все мы, происходила такая мощная молотилка из песка и потоков воды. Казалось, что любой Иллюминат, просто попавший в нее, умер бы практически сразу…Это же стало и причиной моих размышлений.

- Может и правда в качестве тренировке бросить их всех туда? – Бросив в рот маленький орешек, я тихо жевал в раздумьях. Правда, временами проскальзывающие вслух мысли, привлекали совершенно странные взгляды Драгона, что и вызвал весь этот хаос в море.

- Если ты хоть немного заботишься о жизни своих подопечных, тебе ни в коем случае нельзя никого туда выпускать. Даже рыбо-людей. – Серьезным тоном предупредил меня Драгон, из-за чего я непроизвольно прищурил глаза. Окинув медленным взглядом все, что творилось за воздушным барьером, я медленно сместил взгляд к группе рыбо-людей, что восторженно смотрела за представлением.

- Ага, подожди пока здесь. – Махнув Драгону рукой, я быстро подошел к группе, что не обращала на меня внимание, и спокойно найдя среди них самого слабого, который стоял позади всей группы, я тихо постучал ему по плечу пальцем.

- А? О, Босс! – Парня резко передернуло, как только он увидел меня вплотную, а сразу же вслед за его вскриком, к нам развернулась и вся остальная его группа.

- Отдыхаете?

- Э…Ну да, перерыв небольшой. – Чуть дрогнувшим голосом сказал тот, на кого я обратил внимание, пока все остальные стояли абсолютно молча, просто с идеально выпрямленной спиной.

- Ну, можете отдыхать, просто хочу побеспокоить одного из вас. – Вернув взгляд к парню, что находился ближе всего ко мне, я ярко улыбнулся. – Ты же владеешь стилем управления водой? – Только увидев совсем немного дерганный кивок головой, я указал пальцем в сторону моря. – Я хочу проверить насколько эффективной будет тренировка в подобных условиях…проверь.

- …Проверить эффективность тренировки рыбо-карате? – Я быстро кивнул головой. - …То есть там? Прыгнуть туда? – Зрачки парня наконец стали расширяться от осознания, и я в подтверждение снова кивнул головой.

- Не переживай, там ничего опасного нет, только выглядит страшно. Обычная природа, вы все с таким должны уметь справляться. Просто ты проверишь действительно ли там можно хорошо тренироваться. Давай, не стесняйся, у тебя есть шанс стать первым. – Положив руки на плечи рыбо-человека, я только увидел, как еще сильнее сжались его зрачки, и сразу же вместе с ним стал подходить к краю базы. – Не переживай, ты ведь принадлежишь к роду акул, да? Вы ребята должны быть самыми крутыми хищниками.

- К дельфинам…

- …Ну, я слышал, что дельфины даже опаснее акул, представь. Зубы конечно у них не такие острые, но они кровожаднее, да…Из десяти боев акулы против дельфина, дельфин побеждает в девяти. – Парень посмотрел на меня, как на полоумного, но встретил лишь непроглядную улыбку. – Все, давай, покажи свою силу! – И толкнув парня вперед, я только и успел услышать, как он вздохнул от страха, и резко упал в море, только чтобы его тут же занесло в какой-то водоворот на огромной скорости.

- …Земля ему пухом.

- Песок…Здесь нет земли, только песок и вода. – Прошептались находящиеся позади меня рыбо-люди, к которым я сразу же развернулся с большой улыбкой на лице.

- Через пять минут за ним по очереди пойдете, так что выстраивайтесь по порядку. Главное не спешите, понимаю попробовать хочется всем, но если кое-кто не успеет привыкнуть к окружению, ваша поспешность только помешает. Ну все, я буду следить за вами вон оттуда, до встречи. – Махнув рукой, я спокойно пошагал обратно к своему месту, при этом волей наблюдения следя за тем, как обстоят у парня в море…Его болтает по округе, словно тряпку с стиральной машинке…Ну, будь это обычный человек, было бы трудно, а так, рыбо-парень сможет адаптироваться. – Все будет хорошо.

- Ты жестокий. – Не выразительным голосом ответил Драгон, на что я совершенно беззаботно махнул рукой. – Сколько не видел применения бессмысленной жестокости, эта одна из самых страшных. Ты заставил их по очереди выстраиваться на смерть. У них слезы.

- Ты преувеличиваешь, Драго. Они проходили и через более опасные вещи, я же каждого какое-то время лично тренировал. Каждый был на грани смерти, так что не переживай за них. – Спокойно вдохнув, я под полное молчание посмотрел на группу рыбо-людей, которые криками решали, кто пойдет первым. – Смотри, все горят желанием.

- …Повторюсь, они плачут.

- Это от счастья…Да и вообще, разве Гарп тебя тренировал в детстве не похожим образом? Луффи он не щадит, сомневаюсь, что и тебя щадил. - …Мой вопрос, впрочем, даже через целую минуту абсолютной тишины так и остался без ответа. Драго лишь расфокусировал свой взгляд, позволив мне весьма спокойно ждать, пока под грудами песка возможно что-то найдётся.

Однако за место этого…

- Четыре миллиона лет. – Резко тишину прорвал возбужденный голос, и только я, вместе с Драгоном и даже Аокидзи повернулись в сторону, сразу увидели подходящую Робин. – Представьте себе, стене, что мы обнаружили приблизительно четыре миллиона лет! Конечно число не точное, разница может быть даже в сотни тысячелетий, но это ничего не меняет! – Подойдя ко мне, Робин положила руки мне на плечи, при этом посмотрев на меня подрагивающим взглядом. – Люди, способные создавать здания из кирпичей, появились настолько давно!

- …Значит примерно такой же промежуток времени огромное цунами старалось уничтожить мир? – Только успев понять, что Робин действительно удалось выяснить возраст стены, я поразился насколько же давно мир мог быть уничтожен…И при этом, стало так же интересно и то, насколько же давно могли появиться первые Короли.

- Ну, сказать точно, появилось ли цунами в тот период нельзя, однако временные рамки уже более понятны. – Глубоко вздохнув, Робин медленно уняла возбуждение, и убрала руки с моих плеч. – Меня поражает только то, что человечество появилось так давно. А ведь в тот период оно уже развилось, самые первые люди могли появиться еще раньше. Ни одного исследования о том, как давно зародилось человечество ведь нет…Я могла бы стать первой, кто написала об этом книгу… - Робин заметно задумалась из-за этого вопроса, от чего я тепло улыбнулся.

- Было бы очень прикольно. А если изучишь вот это, может сможешь подчерпнуть даже что-то новое. – Я кивнул головой в сторону небольшого количества обломков, и только Робин проследила за моим взглядом, ее сердечко чуть-чуть ускорилось. – Всего мы нашли пока семь обломков, все пока принадлежит зданиям. К сожалению, ничего более подробного у нас нет.

- Так много… - И только Робин успела глубоко вздохнуть, как Аокидзи резко поднял палец в направлении моря, что резко привлекло мое внимание.

- Там. – Быстро сказал Аоки, как Драгон еле кивнул головой, и развернувшись по указанному направлению, махнул на себя рукой. Пара секунд, и из нового образовшегося течения, прямо к нам вылетела на удивление необыкновенная вещь, от взгляда на которую, у каждого тут же расширились зрачки.

- Это…Статуя? – Крайне удивленным тоном спросила Робин, как только я поймал вылетевшую находку рукой тьмы, и поставил ее ровно на землю.

- Да. И не маленькая. – Тихо кивнул я головой, пристально осмотрев увиденное.

То, что мы нашли, представляло из себя несколько металлических скульптур, объединённых в единую композицию. Самой выделяющейся частью являлся человек в какой-то робе и капюшоне, высотой в четыре метра. Лица не было, его просто не сделали под капюшоном, но вот руки вполне нормальные, возможно человеческие…Сохранен он был прекрасно, лишь пузо было немного смято, а также он сам был наклонен вперед, в остальном же вообще целый.

Остальная же часть скульптуры представляла из себя четырех людей, что сидели прямо напротив этого существа на коленях, причем на лицах у них были платки. Вот они размерами были действительно обычными человеческими, от чего было ясно, что человека в рясе вероятно сделали в натуральную величину… Однако…

- Они ему поклоняются? – Задумчиво спросил я, смотря на их позу.

- Похоже…Это какой-то великий человек? Или статуя божества!? – Робин воодушевленно выпрямила спину, и только захотела подойти к статуе поближе, сразу посмотрела на Аокидзи, что молча разглядывал скульптуру. – Что говорит твой фрукт?

- …Скульптура, изображающая обряд поклонения. Древняя, немного поломанная, неплохая сохранность…Вполне возможно, что и правда молятся статуе бога…А может и просто какому-то Королю. – Аоки пожал плечами, пока Робин кивнула на это головой, и наконец подбежала поближе.

- Удивительно, что цунами его не уничтожило… Посмотрите, и правда ведь металл, значит люди тогда уже могли его обрабатывать… Стоит на платформе кстати, значит довольно важно сохранить целостность всей композиции. – А пока Робин что-то тихо себе нашептывала, я все немигающим взглядом смотрел то на кланяющихся людей и на этого человека в рясе…Выглядит так странно на самом деле…Хотя, религия зачастую и так странная, так что нет особого смысла задумываться. – Я пойду изучу его. – Быстро сказала Робин после пары минут остра, и только кивнув ей в одобрении, я спокойно увидел, как она создала пару рук для того, чтобы подхватить огромную скульптуру, сразу унося ее за собой.

- Дайте знать, если найдете что-то еще подобное. А я пойду к Цезарю… - Отбросив свое задумчивое состояние относительно недавней находки, я лишь уделил пару секунд на то, чтобы посмотреть на дела рыбо-людей, а после просто отправился к лаборатории. – Усиль водовороты, если можешь. – Бросил я на последок Драгону, заставив его только сильнее нахмуриться.

Поток мыслей же после прощания, уже полностью перешел по направлению к Артефактам. И представляя себе то, чего я достиг за последнее время, быстро дошел до лаборатории, а там внутри нашел уже и Цезаря. Ученный, как и все время без меня занимался либо фруктами, либо моим клинками, которые я ему выделил. Собственно, нашел я его прямо в комнате с уникальными машинами, что могли даровать оружию силу фрукта.

- Саблей занимаешься. – Заинтересованно проговорил я, как только увидел какое оружие находиться прямо на устройстве. Услышавший же меня Цезарь даже взгляд в мою сторону кинул, и просто кивнул головой, орудуя на кнопках. - Круто…А мой клинок, я так понимаю силу уже получил, да? – Только повернув голову к другой стене, я увидел, что мой клинок лежит все так, как я его и оставил, занимая невероятно много места.

- …Ага. Знаешь ли, из-за того, что я не могу его сдвинуть и перетащить от наделителя, мне пришлось доставать второй! – Цезарь развернулся ко мне с подрагивающим глазом, и указал рукой на две коробки, что стояли ближе к центру комнаты. Одна была пустой, тогда как во второй находилось еще одно устройство, что позволяет Цезарю объединять силы фруктов с предметами.

- Ну, так…Сказал бы мне забрать меч.

- Нет! Я хочу иметь возможность взять его, и посмотреть, как на нем работает сила фрукта. А это тупое ограничение, придуманное чертовым животным, не позволяет! Идиотским меч. Зачем он нужен, если его нельзя отобрать? – Цезарь с раздражением шмыгнул носом, и пока я просто смотрел на него нечитаемым взглядом, ученный кивнул головой в сторону клинка. – Можешь проверить первым на что он способен.

- Душу ты в него не вставил?

- Дусю ти в него не встявил? Нет! Не вставил, еще я сделаю этот клинок разумным. – Только я успел подойти к мечу, как от ребяческого тона Цезаря покачал головой. Это уровень маразма,

не иначе… Тем не менее, не став ничего говорить сошедшему с ума ученному, я подобрал огромный клинок одной рукой, и преспокойно ощутил находящуюся в нем силу…Это не что-то сверх мощное, да и не Логия…Просто то, что позволило бы крайне эффективно использовать меч.

Лишь одно желание, и от Драконобоя отделилась тень, тут же перелетев во вторую мою руку. Оказалась в ней идентичная копия самого меча, только полностью черная. Парамеция Тени. Достаточно слабый разрушительный потенциал, но хороший потенциал с комбинациями, что вполне подходит под меч, который я практически не использую.

Итак, взмахнув клинком в центр комнаты, я ту же следом нанес удар и теневой копией, которая прямо перед тем, как остановиться, заменилась местами с оригиналом. Считай телепортация, которая позволит мне на огромной скорости наносить удары…Прикольно то, что раньше менять предмет и его тень местами я не мог, однако только научившись, я могу это делать на всех подобных предметах.

- Хм…И как? – Спросил недовольным голосом Цезарь, смотря, как мой клинок практически касается потолка. – В разы круче по мне было бы что-то разрушительное, но как хозяин самого меча, ты так уж и быть в праве выбирать…Ну! Отвечай, как меч!

- Могу теперь тени рубить… - Медленно кончик меча поднесся практически вплотную к тени Цезаря, и тут же по его телу пробежали мурашки, а он сам растворился в воздухе, только чтобы собраться обратно уже в сторонке. – Но я бы все же хотел, чтобы душой он владел…Поэтому я оставлю его тут. А ты, как будет время… - Натянуто улыбнувшись, я положил клинок на то же самое место, от чего Цезарь замер с приоткрытым ртом.

- Ну не туда же… - Еле выдавил он из себя.

- А теперь пошли, можем продолжить наш важный эксперимент. – Подойдя ближе к Цезарю, я хлопком по спине привел его в себя, и сразу же следом насильно вывел из комнаты. – Мечами займёшься позже, сегодня у меня в планах наконец сделать важный рывок

- Всхлип* Ты…ты поменяешь наконец силу Артефакта на что-то другое?

- Нет. Я попытаюсь сделать свой собственный Артефакт. Но для этого я хочу убедиться, что готов, поэтому да, поменяю силу Артефакта на что-то другое, а потом приступлю к чему-то оригинальному. Иди слетай пока за пустой каменной табличкой, а потом обратно, ладно? Только бегом. – Только и подметив, что лицо Цезаря хоть и казалось недовольным от выполнения приказов, от предстоящего он так же был крайне взволнован.

Прибыв же в комнату, где мы с Цезарем изучали Артефакты, я пока сам стал подготавливаться к предстоящему, и включать все оборудование. А по прибытию Цезаря, через десять минут мы уже приступили к тому, что должно было сделать этот день особенным. Первым делом правда нужно было заняться изменением Артефакта, однако на этот раз на это уйдет уже не целый день. Да даже не половина, и не половина половины! Ведь после стольких опытов, я осознал, что совместная работа человека с Королевской волей и машиной, которая могла за тебя проводить тысячу расчетов, приводит к огромным результатам.

- Кхе…так что будешь делать? Сила этих глаз не такая сильная, поменять на что-то серьезное не выйдет. – Улыбнувшись на слова Цезаря, я остановился перед компьютером, на котором необходимо было забивать все необходимое…И на деле, я хотел переделать Артефакт во что-то более сильное, чем сейчас. Да, это конечно невозможно, но вот…если сделать его сугубо направленным.

Щелк* щелк*

Тогда можно будет дать ему максимальную силу. А поскольку Артефактом должен будет владеть Иссё, есть не так много вариантов того, что могло бы его сейчас усилить: Усиление воли наблюдения или силы фрукта…Правда, поскольку волю мы уже и так можем развивать невероятными темпами, стоит довести до такого же максимума и силу фрукта.

- Эээ…Это разве не дерьмо? Не, ну параша же, Гару, ты чего написал? – Очевидно взволновавшись, Цезарь с недовольным лицом положил указал рукой на монитор. – На кой нужна такая пассивная способность, ты полоумный? Сотри это и напиши допустим…Да хоть усиление фрукта. Да, это вообще одна из самых крутых способностей, что можно придумать.

- Нет, ему это больше подходит. – Покачав головой, я нажал кнопку ввода, от чего все окружающие приборы разом настроились, став задавать ограничения и готовиться к максимальному облегчению работы…Цезарь же…

- Йа-а-а-а-а. – В ужасе приложил руки к лицу. – Оригинал и то лучше! Облегчение контроля? Это жае… Гару, что за ересь! Ты что, жопу надрываешь, когда используешь силу фрукта? Идиот что-ли! – Воскликнул взъярённый ученный на весь комплекс, пока я с улыбкой на лице положил табличку с Артефактом внутрь микроволновки, став сразу вливать в нее Королевскую волю. – Он окончательно спятил…

- Нда…Много ли ты знаешь о том, какой уровень контроля нужен владельцу Тайны Демона, чтобы раскрыть второй этап Тайны? – Снисходительно посмотрев на полоумного, я выгнул брови. Ученный только непонимающе завис. – Нужно действительно надорвать жопу. И чтобы ты понимал, чем мощнее способности, тем больше контроля они требуют, а значит то, что он получит после второго пробуждения своего фрукта, будет требовать очень много концентрации…Я бы сделал такой же Артефакт для Робин, чтобы облегчить ей контроль воли, но настраивать Артефакт на силу фруктов у меня пока выходит лучше. Это будет отличный Артефакт, и ты не смеешь недооценивать его.

- …Ну ладно…Не обижайся, я не хотел нагрубить…Давай помогу. – Тихо шмыгнув носом, Цезарь занялся работой, на что я ответил ему только улыбкой. Помощь второго человека здесь практически не нужна, все можно делать и одному, однако если твой помощник гений, то процесс все же становиться малость легче.

Итак, под звуки работающих устройств мы смогли крайне быстро разобрать силу Артефакта на все компоненты, и уже дальше, следуя наставлениям компьютеров, собирали ее в то, что нам необходимо. Время на все уходило конечно не мало, однако никак не сравниться с целым днем работы.

По итогу то, просто держа руку внутри конструктора, над необходимой табличкой, я собственными силами перестраивал силу Артефакта…благодаря чему полностью осознал, как нужно менять совершенно обычную волю во что-то совершенно неординарное…Артефакт был готов, однако следом нужно было попытаться полностью повторить весь увиденный процесс конструкции, только уже с абсолютного нуля.

- Гу-хи-хи …Учитывая обстоятельства, я вполне могу считаться самым первым Королем нашего времени, что сможет создавать Артефакты…Я больше не буду ограничен многими условностями, и сделаю себя максимально сильным…

Однако, какие бы не были планы, все будет куда сложнее, ведь даже просто реконструируя Артефакт, я потратил невероятный объем воли. Буквально больше, чем за несколько

недельную битву с Шанксом. Правда, время все равно пока есть, можно делать, что угодно.

http://tl.rulate.ru/book/45193/1702025