

Тупик пещеры, в которую мы вошли, прямо говорил о превосходной отделке. Колонны, еще более красивые, чем весь увиденный нами город и мощенная красная плитка, смешанная местами с золотом, делали комнату крайне привлекательной. Место будто обустроили специально так, чтобы оно выглядело невероятно богато, однако глаза цеплялись конкретно лишь за четыре объекта.

Понеглиф, стоящий ровно на обратном конце комнаты, прилегая к стене, и так же две статуи с одним небольшим объектом. Стояли статуи именно в центре комнаты, и моментально среди этих двоих я узнал Диопса Д. Олла. Только вот стоят они так, будто какой-то незнакомец передает что-то самому Оллу, и это "что-то", является палочкой с глазом на навершии.

Не каменная фигурка, которую мы уже встречали в городе, а сделанная из металла и других пока неизвестных материалов. На первый только взгляд я понял, что это вероятнее всего настоящий Артефакт.

- Этот человек... - Робин уставилась на скульптуру неизвестного, при этом задумчиво отведя голову в бок. - ...Джой Бой? - И сразу я медленно кивнул головой, как и большинство окружающих нас людей догадываясь до истины...Нет, даже предполагать не нужно было, любому, кто сейчас смотрел на это, было и так ясно, что хотели изобразить этими двумя статуями. Момент передачи Артефакта.

- Его сделали выше, чем Диопса. - Крайне заинтересованным голосом сказал Гарп, и мы вместе спокойно прошли вперед, останавливаясь около скульптур. И да, Джой Бой был раза в два-три выше Короля, достигая уже попросту высоты самого Локи. - Если так сделали, то вероятно он был выше Олла?

- Просто так никто не будет делать человека, стоящего напротив Короля, выше его самого. - Достаточно обыденно высказался Иссё, осматривающий статуи лишь своей собственной волей. А я же...Осмотрев Артефакт в руках Джой Боя, переместил внимание на его лицо, которое было вылеплено столь же искусно, что и остальные статуи...Однако сразу же после мое внимание привлекло то, на чем вероятно вообще никто из присутствующих не остановил свое внимание. Шляпа на его голове...

Хоть она, как и остальная часть скульптуры, сделанная из камня, но я успел за времена детства наизусть выучить, как выглядит соломенная шляпа. Эта то хоть и выглядела намного больше, но спутать было нельзя.

- Джой Бой...Может ли быть так, что это является Артефактом? - Нахмурив брови, я достаточно быстро привлек непонимающие взгляды окружающих людей. Отвлекаться, впрочем, я не стал, ибо все мысли постепенно о шляпе Джой Боя, перешли к той, которую я знаю сам...Та, что изначально принадлежала Роджеру, а после и Шанксу с Луффи. - ...Гарп, а у Роджера был лишь один Артефакт?

- А? А что, думаешь у него был этот "глаз мертвеца"? Нее, сколько с ним не виделся, никогда ничего подобного он с собой не носил. Постоянно лишь его сабля на поясе. - Гарп совершенно беззаботно махнул рукой, на что я сразу покачал головой.

- Да я не об глазе спрашивал...

- А о чем тогда? - Гарп тут же с нахмуренными глазами наклонил голову.

- Ух...Да не важно... - Артефакты предметы...Вдумываться в то, что шляпа Луффи являлась каким-то замудренным Артефактом, мне сейчас не сильно хотелось, все же передо мной

находился другой Артефакт...Правда странно на самом деле было то, что он вообще находился тут. - Если здесь был Роджер, то почему он его не забрал?

- ...А может все же забрал, но потом вернул? - Сказала Робин, привлекая мой взгляд. - Помните о способности, которая описывает Артефакт в биографии Диопса? Последний владелец Артефакта может найти путь даже в мире мертвых, а также передать свою волю абсолютно всем будущим потомкам. Все, что ему было нужно, так это вероятно...Поддержать его?

- ...Передача воли потомкам ведь не что-то буквальное? - Раздался не особо понимающий тон Гарпа, который стоял со сложенными на груди руками. - Под волей подразумевается жизненный путь? Или может желание, которое человек хочет передать...

- ...Вы можете мыслить так по-философски? Я удивлен. - Сразу же подтрунил его Иссё, однако к удивлению, Гарп даже не повернулся к нему, а просто еле кивнул головой, все еще смотря на статую Диопса.

- Я слышал речь Роджера во время его казни, вот и подумал. Если он передал свою волю потомкам...Значит ее унаследовал Эйс? - Только Гарп упомянул этого мелкого, как я моментально же вспомнили не только саму речь Роджера, так и весь путь, который проходил Луффи...Унаследовал ли только Эйс волю Роджера? Нет, я почему-то сомневаюсь.

- Может ли быть, что фраза "Среди абсолютно всех будущих потомков" означает буквально не только потомки Роджера, а те, кто носил Инициал Д?

- ...Странно, как Артефакт должен понять, что есть и другие еще люди? - Иссё неуверенно покачал головой.

- Силы Артефактов настолько странные, что даже существование этого глаза и так странное. Может быть просто так, что эти будущие потомки, это лишь носители инициала Д, которые должны родиться после распространения воли последнего носителя Артефакта? Без понятия, эти Артефакты временами слишком сложные...теорий можно сложить кучу - Все смотря на Артефакт, я уже утратил контроль, и оттолкнувшись от пола, запрыгнул на руку Джой Боя, уставившись на палочку вблизи...

Сама палочка, на которой был закреплен глаз, была совсем не длинной, сантиметров тридцать в длину, и сделана из металла, в руке Джой Боя выглядела невероятно крохотной. Что же до самого глаза...Идеально круглый, не понятно из чего сделан, и явно напоминал зрачок. Глубоко вздохнув, я медленно протянул руку вперед, аккуратно подхватывая Артефакт...

- Бх. - В абсолютной тишине, что стояла в комнате, из меня непроизвольно вырвался голос, от непонятного слабого ощущения, что будто что-то влилось в мое тело. Появилось ли вообще что-то новое в моем теле...?

Никакой на первый взгляд новой силы не было, однако передачу какой-то энергии я отчетливо уловил, из-за чего сразу же сосредоточившись на Королевской воле, я влил крупицу внутрь Артефакта. Мгновение, и словно зажегся яркий огонёк. Точнее, так я ощутил новый сгусток энергии внутри своего тела... - И что это?

- Что-то почувствовал? - Раздался по комнате вопрос Иссё, на который я заторможено кивнул головой.

- Я не особо понимаю... - Попытавшись было зачерпать появившуюся энергию, я моментально

осознал, что она просто пропускает меня мимо себя. Ни желание, ни усилия, никак не оказывали влияние на нее. - ...На кой тогда. - Нахмутив брови, я медленно положил палочку обратно в руки Джой Боя, и сразу же понял, что я перестал видеть источник непонятной энергии внутри себя. - Кто делал этот Артефакт?

- Что происходит? - Немного взволнованным тоном спросила Робин, на что я вместо ответа, непонимающе покачал головой. Артефакт, что дарует силу, которую нельзя использовать? Это казалось странным, однако...

Закрыв глаза, я в мгновение ока оказался сознанием в своем теле, тут же попробовав найти силу этого Артефакта. Если он только и способен, что провести меня после по миру мертвых и разослать мою волю, то странно, что источник энергии исчезает...И верно. Лишь попытавшись найти его, я внезапно с первого же раза наткнулся на практически невидимую силу...Это было проще, чем я думал...

- Сила этого Артефакта...Мне кажется она только и способна, что как-то показать свои возможности только после твоей смерти. - Произнес я, сразу же открыв глаза, подмечая несколько странных взглядов. - Он вероятно...больше ни на что не способен.

- ...Странная догадка? Раскрывает свои силы только после твоей смерти. - Нэкомамуси с абсолютно скептической мордой посмотрел на палочку в моих руках, и непонимающе покачал головой. - Чем он тогда так Легендарен...

- ...И в табличке разе не говорилось, что только последний владелец Артефакта сможет воспользоваться его силой? Если сейчас им владеешь ты, а потом возьмет в руки кто-то другой, сила Артефакта не исчезнет? - Вслед за ним заговорил Инуараси, только кажется сильнее указав на весомую бесполезность этого Артефакта...

И дабы на самом деле это проверить, я сразу поднял Артефакт, на этот раз все же не чувствуя никакого ощущения влившейся силы. Лишь эта энергия внутри тела стала более отчетливой.

- Нн...Робин, попробуй. - Повернувшись к девушке, я совершенно спокойно бросил Артефакт в нее. От того, что вероятно она все еще видела будущее, она уже заранее стояла с вытянутой рукой, в которую упал сам Артефакт. Всё внимание вмиг сосредоточилось полностью на ней. - Так...Ты почувствовала эту энергию, что влилась в тебя?

- ...Какую энергию? - Практически десяток секунд абсолютной тишины, и Робин подняла на меня непонимающий взгляд. - Я что-то должна сделать? - Миг тишины, и я попросту сосредоточился на себе...Я все еще предельно ясно чувствую этот источник внутри самого себя...Абсолютно не понимаю принцип работы палки...

- Влей в него короле...А, да... - Прикусив губу, я хмуро посмотрел на Робин, которая кажется только смутилась от моего взгляда. - Хрм...Дай ее Гарпу. - Я кивнул головой в сторону старика, лицо которой в мгновение ока вытянулось от моей фразы. - Просто проверить надо.

- Все из-за того, что у меня нет Королевской воли? - Совсем тихо прошептала Робин, однако палочку Гарпу все же протянула. Старик от подобного казался все еще удивленным, но осмотрев протянутый Артефакт, все же медленно протянул к нему руку. Миг, и...

- Бх. - Вырвался из старика голосок, и я в эту же секунду заметил, что источник энергии внутри меня попросту исчез. - Что-то почувствовал...

- Влей Королевскую волю. - Тут же сказал я, быстро спрыгнув с руки Джой Боя. Не затягивая,

Гарп лишь еле дернул головой, вероятно уже вливая волю в Артефакт. - Почувствовал? Источник внутри своего тела?

- А-ага...Что это?

- Сила Артефакта, очевидно. Она совершенно не поддается овладению, верно? - Я ожидающе уставила на Гарпа, который вероятно в первый раз вообще чувствует какую-то энергию внутри своего тела, которую он может попробовать контролировать. Не владея фруктом и Артефактом, для него это должно быть чем-то новым, однако через пару секунд тишины он все же еле дернул своей головой.

- Не поддается...И правда бесполезная сила.

- ...А теперь брось. Брось палку на землю. - Гарп поднял на меня абсолютно непонимающий взгляд, и так же непонимающе покачав головой, протянул палку мне. - Нет, я хочу проверить кое-что, брось ее на пол.

- ...Ну? - Попросту ослабив ладонь, старик уронил палочку на землю. - ...Ладно, я перестал ее чувствовать.

- Да, сосредоточься теперь на себе. Сила должна быть еще там же, только совершенно незаметная. - Больше не показывая никакой неуверенности, Гарп просто закрыл глаза, сосредотачиваясь на силе внутри себя...

- ...Значит сила просто передается только между пользователями Королевской воли? - Пока Гарп стоял с закрытыми глазами, раздался шепот Иссё, на вопрос которого я вполне уверенно кивнул головой. Вероятно, только так можно пояснить почему в Робин не влилась сила...На самом деле вполне хороший предохранитель, пользователей Королевской Воли очень мало. - ...Но просто так назвать Артефакт легендарным ведь не могли, да? Что означает это "Найти путь даже после смерти". Путь куда? В рай? На перерождение?

Медленно отведя взгляд на Гарпа, что все еще стоял с закрытыми глазами, я посмотрел на Иссё...Верил ли я в перерождение? Конечно. Существовало ли оно в этом мире? Очень вряд ли. Существует попросту такое понятие, как призраки, и если бы кто-то перерождался, мы бы вероятно не могли их вызвать.

Но где в таком случае обитали призраки? Это не было для нас секретом, раз есть человек, способным их вызывать и общаться, то конечно мы уже выяснили, куда они попадают. В мир вечного покоя те, кто умер нормальной смертью, и в скорбь те, кто погиб насильственно. Но не перерождение, от того особенность Артефакта раскрывается кажется по-новому. Ты не станешь призраком, а сможешь найти куда-то путь...

- Вполне возможно, что хоть особенность Артефакта и раскрывается после смерти, она все же куда полезнее, чем можно подумать...Гарп, ну что там?

- Да заткнись. Если бы вы не болтали, уже бы что-то да нашел бы.

- Я нашел в одно мгновение...Ну, я вероятно понимаю почему именно. - Вдохнув, я вытянул руку в сторону валяющейся палочки, и сразу притянул ее к себе. Быстро в меня снова влилась неизвестная сила. - Эх...Вероятно все же сейчас он будет бесполезен...Гарп, открой уже глаза. - Вертанув в руках палочку, я посмотрел на нее уже чуть по-иному...

И на деле даже вопрос в голове есть: а что же будет, если я владею фруктом, что способен

меня возродить? Я знаю по крайней мере два таких, один позволяет управлять своей собственной душой, а второй, собственно, Феникс. Так если я умру, как вообще подействует Артефакт? Если попросту не позволит мне переродиться, то это стремно...

- Умху...Ладно, может быть не повезет, и я все же смогу проверить, что дает этот Артефакт. Сейчас все же лучше давайте сосредоточимся на последнем здесь сокровище. Робин. - Посмотрев на девушку, я сразу кивнул ей в сторону понеглифа. Ее хмурый взгляд медленно сменился слабой улыбкой, и только кивнув, сразу двинулась к большому кубу.

- ...Гару, а откуда вы доставали понеглифы? Чтобы узнать историю пустого столетия, как я знаю, их нужно не мало, но найти то их практически... - Так и не закончив свое предложение, Гарп медленно сместил взгляд с остановившейся перед понеглифом Робин на меня.

- Несколько нашли сами, что-то смогли отыскать мои Иллюминаты, которых я до войны отправил исследовать мир. Часть еще была отправлена нам Драгоном, и, как я знаю, фотографию еще одного прислал Сэнгоку. В сумме не мало.

- Но не все ведь вы нашли.

- ...Не все. - Я утвердительно кивнул головой, даже на деле не представляя, где могут находиться небольшие отрывки из истории... - Но то, что собрала Робин и так уже много, и историю все же узнать можно, однако будет она не полной...Но все равно интересной. - Окинув взглядом стоящую в паре десятках от меня метров Робин, я спокойно подметил, как ускорилось ее сердцебиение. - ...Полную историю можно было бы наверно узнать, только если бы удалось призвать призрак того, кто ее вообще знает.

- Роджер? - Сразу же спросил Гарп, но вместо меня ответил Иссё, просто покачав головой.

- Роджера убили насильственной смертью, вероятно если бы вообще можно было призвать его призрак, он бы ничего нам не сказал. Такие слишком злые, чтобы с ними общаться.

- ...Но Роджер улыбался перед смертью. Сомневаюсь, что он сожалел о том, что погиб так. - Проговорил Гарп, от чего я задумался...Является ли конкретно насильственная смерть требованием для того, чтобы призрак стал злым? Осто особо огромное количество опытов с этим не проводил...Но мы не можем говорить, что Роджера это не касается.

- Если Роджер был последним владельцем глаза мертвеца, может быть так, что его призрак не остался в этом мире. - От моих слов окружающие люди совсем ненадолго задумались, но и как-то реагировать уже не стали. Лишь Иссё повернул свою голову ко мне, показав нечитаемое выражение.

- Не приятно получится, если после смерти владелец глаза не сможет объединиться вместе со своей второй половинкой. - ...Окинув лицо Иссё совершенно сухим взглядом, я медленно вернул свое внимание к Робин...Даже если учесть, что после смерти половинки и правда смогут соединиться...Я сомневаюсь, что со всей своей жизненной силой и регенерацией самого Феникса, смогу умереть хотя бы в ближайшую сотню лет...А можно вообще приобрести бессмертие и не стареть, если, конечно, мы захотим.

Во вставшей тишине мы все просто в неудержимом ожидании смотрели на Робин, что переписывала надпись с понеглифа в собственный блокнот. Некоторые из находящихся вокруг меня людей даже кулаки сжимали от волнения, а кто-то топтался на месте...И все до момента, пока Робин не развернулась, заставив попросту всех людей задержать дыхание. Смотрела она сейчас, впрочем, все так же в блокнот, и кажется просто перечитывала все, что успела туда

записать...Взгляд ее был уже не волнующим, а просто серьезным.

- Нет пары деталей...Но если в общем, то смысл вообще не теряется, просто нет подробностей.
- Глубоко вздохнув, Робин подняла взгляд на меня. - Попозже читать или прямо сейчас? -
Ничего не говоря, я в мгновение ока выпустил из ног тьму, что в секунду создала не крупную сцену перед нами, высотой в метра два. - ...Понятно.

Робин запрыгнула прямо на созданную мною сцену, и спокойно чуть ближе к краю, села на вытащенное мною кресло. Робин уставилась не читаемым взглядом в свой блокнот, заметно подготавливаясь...Только после десятка секунд тишины она наконец подала свой голос:

- Великая война, унесшая более сотен миллионов жизней, и длящаяся с сотню лет, началась с двух государств. Самый первый Опаловый Король, Диопс Д. Олл, правитель Туманного острова, стал тем, кто подвинул мир к полному разгрому и полному перевороту. Владелец небольшого Количества усиливающих волю Артефактов, из-за собственного характера, быстро набирал, как союзников, так и врагов. Смог завести дружбу с Героем Джой Боем, получив от него в подарок странный Артефакт. В свои времена Диопс являлся одним из немногих Королей, что объявлял войны не только Истинным Королям, но и обычным. И объявление войны обычному человеческому Королю, о котором ходили странные слухи, стало началом к изменению мира.

- ...

- Правитель обычного королевства не владел ни единым Артефактом, и ни разу не встречался с Ураном. Однако по неизвестной для мира причине, проживал и правил уже сто шестьдесят лет. И только из-за ходящих в народе слухов о том, что Король заключил сделку с самим Морским Дьяволом, Диопс отправил с две сотни личных воинов, дабы узнать конкретные причины слухов и по необходимости разобраться. День, когда по какой-то причине элитная армия Диопса снесла подчистую замок Короля, но была неожиданно убита человеческим Королем стала считаться первым днем начала сто летней войны. Пребывая в неизвестных чувствах, ранее простой Король, отправил головы всех двухсот солдат к самому Диопсу. И так, не сумев стерпеть и сдержаться от насмешки, Король лично отправился к тому, кто смог разобраться с большой и натренированной армией. Минула лишь одна ночь, и к огромному удивлению каждого живого существа, Диопс проиграл в бою. Однако сумев спастись, унес с собой только имя до странного сильного обычного Короля. Им.

- Человек, которому сто шестьдесят лет... - Слушавший Робин Локи нахмурил свои брови.

- Какого бы не было потрясение всех Королей, Диопс с трудом поведал, что пал из-за огромной мощь воли Има. А набравшись знаний от куда более мудрых Истинных Королей, стал понимать причины слухов о долголетстве противника. Уникальная пробужденная сила фрукта, что наделяла человека бессмертием. И хотя большая часть Королей видела оплошность именно Диопса, друзья Олла отчетливо видели раны друга, и решили за него отомстить. Следующая же новость, разошедшаяся по миру, была о том, что остров Има стал объят Хаосом, а оба Короля пали... А вместе с этим, неизвестный Король, который почувствовал ненависть к людям, что нарушили его обычную жизнь, исчез. По миру вскоре прокатилось известие о смерти ещё нескольких Королей, а всего через пару недель, Им объявился в Эльбафе, бросив вызов и убив представителя самого древнего рода - Титанового Короля. Волна страха и удивления прокатилась по миру, а сам Уран пришел в неизвестное доселе бешенство.

- Что за Титановый Король с Эльбафа? - Снова раздался голос ничего не понимающего Локи, который, впрочем, на данный момент полностью проигнорировался. Я, да и вероятно полностью осознающие рассказ люди, был больше в шоке от того, что один человек смог убить

вероятно одного из самых сильнейших Королей. А до этого вырезал еще парочку.

- Решив же ответить на гнев самого Урана, Им явил свой собственный гнев, став первым в мире человеком, который смог противостоять бушующей мощи глаз, выйдя в нищю, и продемонстрировав миру свою истинную силу. Уступая Титану лишь физически, Им сшибал противника с ног необычайно сильными Королевскими молниями и невидимой силой могущественного фрукта. После сдерживания силы самого Древнего Оружия, Им уже не мог остановиться, и объявил войну всем Истинным Королям. И только Диопс, узрев мощь противника и прочувствовав к нему настоящий гнев, взял под руку каждого союзника, поведя первый масштабный бой с начала войны... Закончившийся всего за несколько дней, абсолютным разгромом и смертью самого первого в истории Д. И только унаследовавший его характер сын, стал тем, кто проявил еще более великий гнев к Пустому Королю. Волю отца уже родившийся Наследник так и не перенял, однако он станет тем, кто породит человека, унаследовавшего волю Д.

<http://tl.rulate.ru/book/45193/1693469>