- Список правил… - Остановившись большой толпой прямо перед единственным пока творением человека, что находилось на улице, мы с Робин уставились на самую верхнюю часть надписи на огромном камне. Шириной камушек был метров в пять, в высоту семь, и был полностью исписан не особо маленьким текстом, его можно было бы разглядеть, даже если бы здесь была толпа. Конечно, надпись была на древнем.

- Специально на улице выставили, чтобы показывать каждому гостю? – Спросил спокойным голосом Локи, пока мы с Робин просто пожали плечами, и молча переводили весь текст. Всё, что я пока мог сказать о них, так это об малом гуманизме. Правила были довольно строгими, сделаны и написаны кажется специально под гостей, но вот наказание за них, как и в Иллюминатах за убийство человека – смерть.

- Вход в монолитный город, имея при себе больше, чем одно оружие – запрещено. Единовременно перетаскивать в городе более, чем одно оружие можно только строго с определенным разрешением и табличкой. – Спокойно начала читать уже вслух Робин, от чего часть взглядом сразу же устремилась к ней. А пока Робин читала вслух, я уже тихо дочитывал весь текст, после уже обрабатывая правила в голове…

Например, просто нельзя носить оружие в руках. Надевать шлем или капюшон на голову, то есть как-либо скрываться. Наказания конкретно для этих правил уже нет, но дальше говориться, что, убегая от стражи, она вполне имеет право казнить тебя на месте, если ты совершил что-то тяжелое.

За неоплату товара будет идти разбирательство, и в зависимости от количества денег, могли либо посадить под стражу, либо казнить. Беспричинное уничтожение архитектуры – смерть на месте. Устраивание драк с жителями города, стражниками или гостями поведет за собой разбирательство, и если ты успел кого-то покалечить, тебе сломают ребра. Убийство и похищение – смерть.

Обсуждение дела ведения политики – запрещено. Дела с коррупцией – запрещены. Свержение правителя с целью получения власти, как бы это не было смешно, запрещено. Нельзя так же и отбирать жилье у людей, и если хочешь себе дом, ты обязан его купить…

Если человек уличен во лжи – штраф. И подобными трактовками и был исписан весь камушек. Правил, или скорее уже законов, было на самом деле все же не так много, как в некоторых нынешних государствах, и сейчас эти правила вызвали у меня разве что странный взгляд. Большую часть можно было бы наверно и не писать, как о той же краже дома, однако вероятно писали то, что вызывало проблемы…Да, сейчас правила в большинстве городов не только больше, но и описаны все же гуманнее. Тут же было даже сложно понять, что означает простое “Запрещено”, точнее то, что должно за этим последовать.

- Список законов древности я видела только один раз. – Заметно возбужденным голосом проговорила Робин, как только дочитала весь текст. И открыв быстро свой блокнот, она сразу же стала переписывать все надписи с камня в него. – У меня на родине был список правил, который был найден через пару сотен лет после окончания пустого столетия, но этот куда древнее…

- А какая разница сколько этим правилам лет? – Стоящий немного в сторонке Локи странно наклонил голову, на что я посмотрел на него спокойным взглядом, и беззаботно махнул рукой.

- Как археолога, ее такие вещи не слабо интересуют. К тому же они были написаны уже вымершим государством, разве не интересно? – Локи практически сразу на мой вопрос просто

отрицательно покачал головой.

- Вам, людям, нравятся такие незначительные вещи. – Тихо проговорил гигант, и отвел взгляд к горе, в которой заметно виднелся вход в город. Продолжать беседовать с ним на эту я уже конечно не стал, и просто разглядывая окрестность, дождался, пока Робин перепишет все в свой блокнот.

- Всё, идем внутрь! – Громко сказал я, как только подметил, что Робин захлопнула свой блокнот. И развернувшись ко входу, подметил размеры внутренних переходов, из которых состоял город в горе. Под гигантов они подходили отлично, хотя мог просто сказать, что кому-то вроде Ипполиту там все же было бы не так удобно.

В отличии от города, что построил Эприк в Ред Лайне, этот очень сильно отличается. Там нет просто огромной пещеры, в которой строили здания, здесь просто невероятно количество проходов, этажей и комнат с залами. И всё выдолблено в горе, ходить там можно было бы невероятно долго. Поэтому то, только мы подошли к основанию горы, в которых были открытые огромные ворота, я посмотрел на Аокидзи. – Давай по порядку, что там есть самое интересное?

- …Таблички с текстом, понеглифы на нескольких ярусах города, два Артефакта и несколько статуй. Еще огромная, покрытая воском карта, несколько настенных надписей, золото с сокровищами, какой-то корабль около входа с обратной стороны горы…Может есть еще какие-то интересные места, но сказать ни о чем больше не могу. – Аокидзи повернул ко мне малость подрагивающий взгляд, пока я на мгновение задумался…

- Ван Пис это Артефакт? – Высказал я вслух вопрос, от чего все взгляды сразу сошлись на мне. – Роджер оставил здесь сокровище, но не о золоте ведь он говорил, верно? Мелковато по мне. Да и надеюсь, что это самое сокровище не его сабля. А еще он нашел здесь что-то, что оставил тут Джой Бой, верно? – Я на мгновение бросил взгляд на минков, которые кивнули мне головой. – Если Артефакта два, то один из них мог оставить здесь он…

- А что у Роджера был за Артефакт? – Сразу же спросил меня Локи достаточно заинтересованным тоном, из-за чего я тут же вспомнил воспоминания Сэнгоку и Шарлотты, из голов которых я когда-то и узнал ответ на этот вопрос…Так-то, не сказал бы, что это что-то настолько же крутое, как и Тайна, но…

- Не особо мощный…Божья благодать, так его силу назвал однажды Рокс. – Проговорил я, и просто на мгновение подумав о том, что подобный Артефакт мог храниться в этом месте, все же глубоко вздохнул и сглотнул слюну. Силу все же дает не малую…

- А ты откуда знаешь, как там что-то Рокс сказал, сопля? – Правда практически сразу мои мысли перебил Гарп, который смотрел сейчас на меня сузившимися зрачками.

- От Шарлотты узнал, тебе то на кой это? И вообще это ты сражался с Роджером, может с первых уст расскажешь каким Артефактом владел этот олух? – Лишь немного недовольным тоном проговорил я, от чего само лицо Гарпа немного разгладилось, и он тихо хыкнул, нацепив веселую улыбку.

- Ну, он и правда олух. Любил давать тупые названия всему, и Артефакту тоже дал такое. – Гарп сложил руки на груди, и улыбнулся только сильнее, пока мы все смотрели на него не выразительным взглядом.

- Согласен, не знаю никого, кто называл бы своего сына в честь меча. – Я спокойно кивнул головой, на что Гарп только кивнул, и тихо задумавшись, уставился в большой коридор, что

находился перед нами, и в который мы все пока не входили.

- Если собрать все, что знаю, то его Артефакт не особо сильно усиляет все аспекты его силы и способностей. Увеличивается выносливость, физическая сила, скорость, да еще и навыки, как например владения мечом. Не слишком сильно, преимущество в бою, как у Рокса это не сильно давало, но развивался во всем он быстрее. Куда эффективнее эффект сказывается в атаках. Удары выходили сильнее, поскольку тоже усиливались, воля была крепче и видела дальше, давление оказывал сильнее, а Королевские молнии биле жестче и сильнее скашивали волю противника. Да даже простые ударные волны выходили мощнее. В купе со всем, Артефакт казался довольно мощным, хотя обойти меня по силе он все не мог.

Я тихо кивнул головой, пропуская мимо ушей только последнюю часть. Одна из интереснейших особенностей, усиление любых навыков. Начни ты хоть изучить тот же рокусики, он считай пассивно станет сильнее, но развивать его тяжелее не станет, а дойдя до предела, любая техника будет сильнее, чем у любого другого человека.

И так попросту со всем, владей он фруктом, тот вероятно тоже стал бы сильнее. С какой-то стати можно даже понять, почему это называется Божьей благодатью, и на деле…Я был бы не против получить себе этот Артефакт, уверен никто, может за исключением Гарпа, не стал бы злиться, если бы я забрал его, но…А что если он даже не оставлял здесь свой сосуд? Просто догадка ведь моя.

- Артефакт не плохой, но сейчас давайте уже внутрь. Аоки, Артефакты далеко от нас? – Все же сделав первый шаг внутрь большого коридора, я развернул голову к Аокидзи, который без замедления кивнул головой.

- Один Артефакт находится в самом низу города, а второй на самой вершине, практически под кончиком горы…Там же и один понеглиф. Пойдем сразу туда? – Аоки так же ступил вслед за мной, но при этом и вопросительно наклонил голову, заставив меня немного задуматься…

- Да, сразу к нему. Но если по пути есть что-то интересное, ты скажешь об этом, хорошо? – Аокидзи лишь уверенно кивнул головой, его обычного сонного настроения уже не было.

И только мы все двинулись вперед, я своей волей подметил витиеватое строение всего этого города. Дабы добраться до самого верха, надо было пройти через множество разветвлений, заблудиться было легко, а общего плана никакого не было.

Но используя волю для ориентирования, мы могли вообще не задуматься над тем, чтобы добраться до вершины города сегодня. Но зато изучить могли побольше. По пути мы все проходили по поистине древним коридорам, и подмечали все, что хорошо сохранилось.

А сохранилось то тут не мало, и иногда заходя ради интереса в различные комнаты, всегда подмечали разнообразие. Часть города у самого входа, вероятно была какая-та торговая, в выдолбленных в горах комнатах было что-то, напоминающее магазины и даже склады. В одном из зданий даже нашли несколько табличек, с обозначением товаров и цен. Продавали там шёлк и шкуры, и требовали за что-то лишь по несколько золотых.

Иным довольно интересным строением было какое-то не маленькое помещение, заполненное заржавевшими кирками, и маленькими связками с динамитом. Уже не пригодным к использованию. Но предназначение было понятным, всё использовалось для вырывания новых тоннелей, да и было таких комнат не мало, что понятно, учитывая размеры города. А первое же кое-что интересное мы встретили лишь уже когда добрались до части города, в которых прямо в стенах находились арки, которые мы видели с улицы. Они были словно окна. Но

привлекли нас не они…

- Это статуя Короля. – Уверенным и взбудораженным голосом проговорила Робин, положив руку на каменную ногу большой статуи. Стояла она почти в центре большого корридора, привлекая все внимание, ведь выполнена она была шикарно, да и уцелела полностью. Представляла же и себя статуя мужчину в коротких брюках, плотно облегающей рубашке и в плаще. В руках он держал странную палку с какой-то фигурой в виде глаза на конце, на трость совершенно не похожа, слишком маленькая. Что же говорило о том, что он Король? Корона на голове, а также хорошо переданное невероятно уверенное и серьезное лицо. Столь детализированные древние статуи еще не встречал.

- Он был гигантом? – Спросила Элин, пока смотрела на размеры статуи и на Локи, сравнивая друг друга. Если просто так смотреть, статуя была высотой метров в двадцать. Правда не имея никакой информации ответить из нас, никто не мог, однако я все же неуверенно покачал головой.

- Насколько знаю, из гигантов, Древним Королем становился только тот, кто жил на Эльбафе. – Задумчиво сказал я. – Навряд ли он был из расы гигантов, вероятно просто статуи сделали более величественной…Но посох его странный. – Прошептал под конец я, сосредотачиваясь на палочке с глазом на конце...

- Может ли он быть из рода Д? – Вдруг спросила Робин, сразу же выбив меня из размышлений. – Ну…если на этом острове кроется разгадка того, что такое инициал Д, может он и сам бы одним из них? Это остров может быть местом, где зародился первый человек с этим Инициалом. – На мгновение бросив взгляд на Робин, я сразу же полностью осмотрел статую Короля, а также обошел ее вокруг…

- Никаких надписей нет…Вероятно узнаем, как только обыщем город…

- Пока сделаю пометку. – Тихо проговорила Робин, сразу что-то записав в блокнот. И только еле кивнув на это головой, я еще раз на последок бросил взгляд на палочку в руках Короля.

- Если на следующем перекрестке немного свернем, наткнемся на несколько табличек. – Уведомил меня Аокидзи, и я уже молча перестроил наш путь. Не задерживаясь же собственно у статуи Короля, мы просто сфотографировали ее с нескольких сторон, и следом двинулись по коридору. Разветвление же, о котором говорил Аоки, было сразу на его конце. Один проход был наверх, в виде лестницы, а второй представлял из себя коридор, в конце которого была дверь.

- …Аоки, вы говорили, что информация записана на табличках? Почему здешние записывали всё словно древние люди? – Спросила Элин, только мы отдельной, не особо большой толпой прошли по коридору, и не стесняясь вошли в комнату, обставленную какими-то каменными полочками. Впрочем, только на нее упало несколько странных взглядов, она криво улыбнулась. – Ну да, они хоть и древние, но они и архитектуру прекрасную придумали, разве они не были достаточно развиты?

- Люди древности очень редко использовали бумагу. – Ответила ей Робин ласковым голосом, но при этом ее взгляд уже был направлен на десяток табличек, ровно разложенных на полочках. – Чтобы записать что-то не долгосрочное, подходила конечно лучше бумага, но если это должно было сохраниться на века, то камень куда лучше. Хотя на него и не запишешь большой объем текста.

- О как…А почему сейчас используют только бумагу? – Белые крылышки на спине девушки тихо заколыхались от любопытства, и Робин тихо выдохнув, с улыбкой посмотрела на Элин.

Уже готовясь ответить, голову девушки упала жесткая ладонь Гарпа.

- Потому что бумага стала лучше. Мелкая, не стой в проходе. – Элин непроизвольно вжала голову в плечи от раздраженного голоса старика, и мигом осмотрев их отношения, я спокойно подошел к единственной из множества здесь полок, на которых находились таблички. Считай, комната представляла из себя нечто попросту пустое, но со стойками у стен.

- Надеюсь это место не разграбили. – Тихо пожаловался я на малое количество табличек, и все же взял одну в руки. Успел я наверно лишь пробежаться по ней мимолетным взглядом, как по моему телу резко прошлись мурашки, и сразу же тело замерло на месте.

- О чем там? – Ласковым голосом спросила Робин, и положив голову на мое плечо, посмотрела на табличку в моих руках. Пара секунд, и ее зрачки сразу же сжались, а сердцебиение участилось от волнения. – Это… Диопс Д. Олл. Первый Опаловый Король. – Тихо прошептала Робин, и между нами двумя ненадолго повисла тишина. - …История первого Д?

- …Ага. – Уверенно кивнул я головой, только дочитал всю табличку, и только Робин убрала свою голову с моего плеча, я развернулся на месте. Наш взаимное молчание сразу привлекло внимание и вошедших в комнату людей. Лишь Иссё стоял с заметно впечатленным лицом, очевидно являясь единственным среди всей толпы, кто услышал нас.

- Что-то интересное? – Спокойным тоном спросил Аокидзи, пока я краем глаза подметил, как Робин взяла с полки уже другую табличку, став читать ее в одиночку.

- Очень даже… Первый Опаловый Король, Диопс Д. Олл, правитель туманного Королевства. Признанный целым миром, Легендарный Правитель… Родившись в племени, по рождению заслужил имя Диопсид Олл, заимев любящую семью.

- Это биография? – Все тот же Аокидзи наклонил голову, на что в ответ я ему так же молча кивнул головой. Кажется, сказано о нём тут не мало. Точнее табличка в моих руках не единственная. Ту, что держала Робин, тоже содержала часть истории.

Первые строки таблички рассказывали о детстве парня, с именем Диопсид, и об его обычной жизни. Единственным, что в ней было не стандартным, так это отец. С детства рассказывающий своему сыну о чести и проявлении доброты, отец стал в какой-то промежуток времени стал тренировать его тело, со временем переходя на более жестокие практики. Начиная от нестандартной практики закаливания тела благодаря хождению по раскалённым углям, тренировки переходили к упражнениям с выносливостью в воде и со зверьми в лесу. А к шестилетию Диопсида, отец отправил его с племенем отправил его на войну за территории, где впервые убил человека.

Хорошие условия жизни племени, предполагали за собой жестокие войны и наличие сильных воинов. И если ребенок не мог пережить свою первую войну, это была проблема сугубо родителей, что не смогли не смогли натренировать дитя.

Уже на этом моменте так-то ясно, что как и у большинства людей этого мира, детство кого-то великого проходило ужасно. И длилось так не мало времени, вся первая табличка рассказывала о том, что войны за территории происходили каждый год, и молодому парню приходилось участвовать в каждой. До момента, пока под наставления отца о том, что нужно быть добрым и жестоким одновременно, не решил убить главу племени, который каждый год призывал всех убивать ради спасения.

Огромная сила благодаря поистине жестоким тренировкам и множеству боям насмерть

раскрыли в паре три уникальные способности. Воля укрепления, воля наблюдения и воля Короля. Диопсид Олл стал первым в племени владельцем воли, и жестоко и без сожаления казнив ярла, взял в жесткий контроль свое племя, всего за несколько месяцев силой подчинил все враждующие племена.

Первая табличка заканчивалась просто на том, что Диопсид Олл стал единым ярлом целого острова, став добрым, но карающим за преступления правителем. И дабы начать новую жизнь и обозначить семейный род, сменил свое имя, став Диопсом Д. Оллом. И конечно, как и все люди, имеющие Королевскую волю, амбиции Диопса были огромными. Построив корабль, он отправился в ранее совершенно неизведанное море. Прямо через непроглядный туман.

Сразу же став читать вторую табличку, я поведал всем о том, как встревая попросту во все доступные передряги, Диопс скитался по морю. Встретить людей вне родного острова для него было в новинку, но лишь благодаря доброму характеру, который он демонстрировал в первую очередь, дружился с большинством людей.

Но к сожалению, по причине уже обратной стороны собственного характера, встревал в новые войны, пока в один момент, на поле боя двух Королевств, которые ему показались истинно неправильными, он нашел Артефакт. Так, Диопс, владеющий Королевской волей, и получив в руки вещь, способную значительно упрощать контроль воли, стал заслуживать первую славу истинного Короля. Пока в один момент, ему лично не встретилась живая легенда моря – Уран, с которым при первой же беседе завел начало дружбы.

А только новость о встрече Диопса Д Олла с Ураном разлетелась по миру, так сразу же стали расходиться слухи о том, что Уран встретился с ним только за тем, чтобы встретить нового Истинного Короля моря.

- Долгая какая-та биография. – Только я закончил уже вторую табличку, в которой я рассказал всем и нескольких войнах, через которые прошел Диопс, как Гарп сразу же заговорил недовольным тоном.

- Хочешь краткий справочник?

- Хм… - Робин достаточно громко выдохнула из-за нашей начавшейся перепалки, держа при этом в руках самую последнюю табличку из всех, что здесь находились. – Гару, я и сама иногда сокращаю и не рассказываю то, что многим может быть не интересно. История не для всех…Давай я дораскажу?

- …Как хочешь. – Тихо буркнул я, и бросив на Гарпа тяжелый взгляд, молча взял другую табличку, пока Робин в это время стала рассказывать все в более короткой форме:

- После встречи с Ураном, который, как известно миру встречался лишь с новыми Королями, многие уже истинные Короли пожелали встретиться с Оллом. Однако не успело созватся общее собрание, первым приглашение отослал Король, что желал завладеть Артефактом Олла. И откликнувшись на дружелюбие, добрый Олл решился на встречу, но при встрече, практически сразу попав в ловушку.

Я молча посмотрел на Робин, подмечая то, что она попросту опустила момент со званым ужином, на котором Оллу наплели лапшу на уши, в сторону. Впрочем, продолжив читать про себя, я увидел вполне ожидаемый исход события. Диопс вырвался из окружения, в которое в него загнал не упомянутый какой точно Король, и…Вырезал всех подчистую, включая и весь род неизвестного Короля, и всех воинов. Так в его руки попал второй Артефакт предмет, что усиливал волю. В купе с тем, что у него был облегчен контроль воли, он стал действительно

суровым пользователем воли.

А когда же его уже позвали на общее собрание сразу все Истинные Короли, Олл почувствовал только угрозу. Однако узнав, что там же будет и Титановый Король, о котором его друг, Уран, отзывался только положительно, он решил пойти на встречу, где не только все прошло хорошо, но он и получил очень много действительно хороших связей. Так, уже официально появился новый Король, выбравший себе имя ‘Опаловый’, в честь камней, что добывались на его острове.

Что же до последующей части биографии, то не было вообще ничего важного, за исключением только того, что Диопс преобразовал племя в город и завел дружеские отношения уже с большей частью живущих Королей, не признав только тех, кто вел себя необычайно грубо. Важнейшим и самым главным поворотом в истории Олла можно считать только день, когда он встретился с Джой Боем, став с ним лучшими друзьями, а также получив от него необычайно ценный подарок, который кажется и скрывал в себе секрет Инициала Д.

Артефакт – Глаз мертвеца, последний владелец которого способен найти путь даже в мире мертвых, а также передать собственную волю среди абсолютно всех будущих потомков. Что же до того, какая история была после того, как Диопс Д. Олл получил “Легендарный Артефакт”? Никаких историй нет. Последняя из находящихся здесь табличек не заключала историю этого Короля и не рассказывала никаких особых подробностей о семье Д, а просто…На последней табличке просто был рисунок.

Рисунок восточного дракона, который держал на себе целую луну.

http://tl.rulate.ru/book/45193/1689284