

- Мистика... - Еле подытожил Хальд шепотом, как только длинная пленка в его руках опала, и он поднял свой крайне задумчивый взгляд прямым на нас. – Это так... - Так же, как и все мы, парень попросту завис, явно упорно о чем-то думая.

- Ты проверил все? – Тут же спросил я серьезным тоном, заставив пространство немного задрожать, тем самым выбив абсолютно каждого в этой комнате из своего задумчивого и напряженного состояния. Дернувшийся Хальд опешил всего на мгновение, только чтобы в мгновение ока сунуть всю пленку обратно в голову Вегапанка, и сразу же отойти от него. Сердцебиение парня было сильнее, чем у каждого в этой комнате. Он был явно напряжен, но не моим голосом.

- Давай, что он знает насчет клонов? – Сразу же вклинился Цезарь, будто совсем и не замечая напряженный вид Хальда. Парень правда всего на мгновение бросил немного хмурый взгляд на Цезаря, и сразу же вернул полностью сосредоточенный взгляд на меня. И только снова покрыв стол тьмой, я для безопасности отправил Вегапанка в свое пространство, приготовившись уже слушать парня.

- Ты хочешь рассказать о том, откуда Вегапанк знает историю дьявольских фруктов? – От моего вопроса в комнате резко встало тяжелая тишина. Среди всех присутствующих, лишь Офицеры должны были знать историю, которую нам рассказал Золотой Король, и ни Хальд, ни тем более Цезарь, глаза которого расширились от моих слов, ничего не знали. – Рассказывай.

- Угу...Но...Если подводить к этому нормально, то...Ну, это началось, когда к Вегапанку попало днк Рокса, тогда он загорелся идеей создать великого воина. Это было довольно давно... В его владении был фруктовик, который даже мог увеличить силу любого, на ком он использует силу, лишь взамен на его разум...Изучал клонирование он весьма немаленький срок, и как я понимаю, в то время он вообще еще ничего не знал о том, что такое Артефакты. Только когда он стал выделять особенных среди первых экземпляров, он обнаружил человека, которого не мог обнаружить волей наблюдения.

- В-вегапанк тогда создал клона, который полностью копировал особенность Рокса...Какой у него был талант в развитии воли? Он вообще как-то влияет на получение Артефакта от оригинала? – Чуть надрывным тоном спросил Цезарь, впери в парня невероятно серьезный взгляд, который он не мог проигнорировать, и дергано покачал головой.

- Талант не передался...Вегапанк вообще на тот момент не знал об Артефактах, и не понимал с чем связана аномалия того тела. Но он продолжил исследования, и со временем начал понимать в чем дело. Наметил себе цель, создать клона, который владел бы и потенциалом и королевской волей оригинала. С каждым новым поколением клонов, стало медленно увеличиваться количество тех, кто был невидимым. Но у каждого был разный потенциал. Он выяснил, что это никак не влияет на Артефакт. – Цезарь от уверенного тона Хальда на секунду смутился.

- Хорошо, но почему у клонов разный потенциал, он же всегда должен быть одинаковый?

- Потом на это ответит, сейчас давай о самом важном. – Вмешался я в разговор, из-за чего Цезарь тут же посмотрел на меня с поджатыми губами, но тот же Хальд лишь кивнул головой.
- Причем здесь клоны Рокса и тайна дьявольских фруктов?

- ...Это случилось на шестое или седьмое поколение. Один из клонов развивался намного быстрее всех остальных, из-за чего Вегапанк создал Мастерские, разделив по ним клонов, чтобы они быстрее проводили исследования. И в одной из таких Мастерских, которая

находилась на дне Флорианского треугольника появился клон, владеющий королевской волей. Вегапанк не пропустил его, и стал уделять ему больше времени. Из своей Мастерской он никуда не уходил. Все, что ему нужно было для развития, ему там и предоставлялось. Но со временем он стал слышать голоса, и Вегапанк быстро про это прознал.

...Получившиеся от Рокса клоны, владеющие Королевской волей, могут познать способность слышать голоса? Наследство или ему просто повезло? – Хальд только дёргано пожал плечами на мой вопрос.

- Упомяну лишь то, что Вегапанк изначально подумал, что клон начал сходиться с ума. Лишь немногим позже он узнал о том, что Рокс мог слышать голоса всех вещей. Судя по воспоминаниям, он заметно обрадовался такой находке, и стал изучать эту способность, пока по происшествию какого-то времени не дал этому человеку дьявольский фрукт...Парень, которому он дал кодовую букву “Р” поведал о том, что никакого голоса от фрукта не было. Возникло только ощущение чего-то темного. Исследования фруктов на этом почти застопорилось, и Вегапанк решил немного перевести область исследования, и вывести парня в открытый мир, чтобы с ним отправиться в некоторые места. А когда они выбрались на поверхность флорианского треугольника, парень впервые услышал новый, испугавший его голос.

- Флорианский...Там по легендам водятся призраки. – Стоящий рядом с Хальдом Цезарь медленно вжал голову в плечи, и парень сразу прикусил губу, впери в меня уже просто задумчивый взгляд. Было видно, что эта мистика заставила его сильно задуматься, но в то же время все окружающие меня Офицеры только сильнее нахмурились. Новость Золотого оказалась реальной...

- Первое, о чем попытался вызнать Вегапанк, когда “Р” рассказал ему про голос, это его источник. Поблизости рядом с ними не было совершенно ничего кроме моря и тумана, и Мастерская находилась не только глубоко под водой, но вообще под землей. И “Р” сказал ему, что голос в какой-то момент времени прозвали Морским дьяволом.

- ... - Смотрящий на парня Цезарь впал в абсолютный аут, пока я лично тихо выдохнул. Идея того, что существует что-то подобное, крайне стремная. Даже не смотря на то, что существуют Артефакты и те же Титаны...

- Морской дьявол, он...По словам “Р” звучал, по сравнению с остальными голосами, намного темнее. Как бы это не было странно. Только в то же время голос был плавным, и исходящим просто отовсюду. Вопросы, которые последовали после...Точнее, на вопрос – что ты такое, голос ответил только – все, что вы видите вокруг.

- Море. – Сухо сказал Иссё, от чего Хальд на миг замер, и сразу подняв взгляд на старика, отрицательно покачал головой.

- Это первое, что пришло ему на ум, но он отказался от этой идеи. Он стал убежден в том, что голос исходил не от моря, а от существа, призрака или души, которая жила во флорианском треугольнике.

- Почему? – Сразу же задала вопрос Робин, и я быстро поднял руку, давая всем знать, чтобы они не перебивали парня.

- Голос ни разу не говорил чего-то о себе, как и не подтверждал и догадки самого Вегапанка. Он лишь говорил, что может существовать, это все. Только вот Вегапанк был уверен в существовании призраков и души, поскольку фрукты доказали их существование, но то, что

море может быть живым, он не верил. “Р” слышал голос отовсюду, но вне флорианского треугольника не было слышно, это одна из важнейших причин.

- Существование призрака или души, который смог создать дьявольские фрукты...Все еще мало верить в это. – Тихо сказал Аокидзи, от чего я хоть и нахмурился, ибо он снова перебил, но согласно кивнул ему головой. Что-то подобное звучит уже все же малость нормальнее, чем живое море, но такие способности...

- Вегапанк одним из первых вопросов решил узнать, имеет ли отношение его имя “Морской дьявол” к фруктам. Подтверждение послышалось моментально, темный голос не утаивая сказал, что благодаря множеству смертям рыбо-людей, он решил выдать миру фрукты, наделяющие способностями, которые могут быть искреннее желанными людьми. Что до вопроса, как вообще возможно создать такие уникальные способности...Ответом послужило...Истинная суть воли и жизненная сила жертв. Только вот в главную очередь все для того, чтобы разрушить мир.

- Золотой Король говорил о желании голоса разрушить мир, только для чего это? – Тихо спросил я, пока в воздухе встала уже более давящая тишина, чем та, которая была при разговоре с Королем. Сам Хальд даже сейчас выглядел более напряженным, чем раньше, скорее даже в какой-то степени и бледным.

- Ну...Вегапанк почти не интересовался судьбой мира, но голос сам сказал все...Люди. А конкретнее живые существа, являются причиной, по которой мир стоит уничтожить, и по которой он все же будет уничтожен. Те же острова... За множество лет их в мире стало куда меньше, и перерождение, о котором говорил голос, нужно для того, чтобы все они были уничтожены вместе с цивилизацией, а на их место появились новые, где могло бы родиться что-то еще.

- Именно это существо способно призывать цунами огромных размеров? Если да, то я правда сомневаюсь, что оно не материально. Либо что-то очень могущественное, либо и правда море. – Проговорил стоящий рядом со столом Соучи, как я сразу же вспомнил слова Короля...У каждого предмета есть воля, которая стекается к морю...Так это существо впитывает в себя волю, или голос и есть воля? Источник. Или олицетворение чего-то...

- Вегапанк не выяснил, чем является этот голос. Хочет оно только того, чтобы мир перерождался, для этого голос не стесняется поделиться знаниями. Ясно только то, что это существо могущественное. Только вот в то же время, повторить то же, что оно сделало с фруктами, голос больше не желал. Вегапанк спрашивал о том, что он может получить взамен на жертвы... Ответом ему было только то, что...он может попытаться лечь в гроб навечно. – Хальд очень криво улыбнулся. – Стремно...В общем, все, что он мог достать, так это знания.

- Что самое важное он спрашивал? – Спокойный вопрос вышел из моего рта, пока я про себя обдумывал действительно стремный, но странный ответ голоса на вопрос Вегапанка о силе...Дать огромную силу в виде фруктов миру, но потом игнорировать просьбы...А еще странно, что цунами возникает так редко...Он должен копить силы? И это желание нахер уничтожить всех живых...Это никакой на ответ на то, чем являются фрукты на самом деле, только больше вопросов.

- ...История возникновения мира, смысл жизни, чем являться воля и еще про фрукты он расспрашивал. – Хальд почесал затылок, и сразу же его взгляд расфокусировался. – Мир родился после его уничтожения, вся земля вырывается из земли в моменты, когда это нужно. О том, как зародилась планета, голос не ответил. Смысл жизни – родиться и умереть. Цикл

бесконечности, который всегда нужно завершать. Чем дольше живет что-то или кто-то, тем быстрее оно должно стремиться к кончине, иначе жизнь нужно закончить насильно.

- А это существо, даровавшее фрукты, значит не должно стремиться уйти из мира? – Иссё выгнул свою бровь, на что Хальд лишь пожал плечами, и опустив взгляд на стол, где лежал ранее Вегапанк, просто выдохнул.

- Вегапанк даже не задавал этот вопрос. – Не сильно на него похоже... - Что же до воли...Это олицетворение жизни. То, что было создано раньше души, и что является ее прародителем. Без воли ни одно, даже неодушевленное существо не может существовать. Когда же воля родила душу, стали появляться живые существа, способные действовать. Появилась возможность развиваться и эволюционировать, стали появляться рыбы, после которых со временем стали появляться люди. И чем больше воли у определённого существа, тем больше, со стороны самого мира, он является живым. Возможность же использовать волю в своих целях, является олицетворением развития. Однако Королевская воля, по словам Голоса, является темной стороной воли. Амбиции, повышенные желания, стремление достигнуть слишком больших высот, возможность подавить тех, кто слабее тебя. Этого не должно существовать.

- ...Значит Королевская воля — это плохо? – Робин наклонила голову, из-за чего Хальд снова лишь пожал своими плечами.

- Может по мнению голоса – да. Вегапанку казалось, что Голос не хочет, чтобы люди стремились к тому, чтобы подавлять других, они приносят больше бед. Но если все же подобные люди существуют, и они причиняют много вреда, необходимо со временем переродить мир. Даже если для этого потребуются создать собственное существо, с огромными амбициями и силой. Главное – перерождение.

- Стремление достичь высот и отличиться от других ему не нравится. Королевская воля – темная сторона воли...Чем является существо, думающее таким образом... - Весьма задумчивым тоном проговорил я, поднимая взгляд в потолок. Что оно? Олицетворение воли? Навряд ли...Правда мыслей по этому поводу особо больше нет. – Вегапанк же пытался найти источник голоса? Даже намеков нет, что это?

- ...Он не особо много искал. Только после прочтения легенд о том, что во флорианском треугольнике обитают призраки, он почему-то сильнее убедился, что это какое-то существо, либо все же призрак. Как проходил ход его мыслей не знаю, но найти он это существо не смог.

- ...Хорошо. Искать душу или призрака вероятно можно попытаться только с фруктом...Хотя...Он же кстати для чего-то отдал своему объекту из группы “Рокс” фрукт призрака...Значит хотел найти призрака... - Мои зрачки немного расширились, тогда, как Робин с Иссё заметно выгнули брови от моих слов. - ...А почему он не отдал фрукт тому “Р”, который мог слышать голоса?

- ...Он со временем сошел с ума. – Тяжелым голосом проговорил Хальд, и все взгляды тут же сосредоточились на нем. – Вегапанк долго работал с ним, изучая его характер и постепенно доверяясь ему. В какой-то момент, он решил позволить ему самому общаться с голосом, но при это все записывая. Только вот встретив его через какой-то время, “Р” уничтожил самолично комплекс во флорианском треугольнике, и хотел найти целеуказатель, чтобы уничтожить мир.

- Ему промыли мозги. – Будто утвердительным тоном сказал Иссё, на что Хальд ему тут же в подтверждение этих слов кивнул головой.

- Вегапанк не выяснил каким образом это случилось, но связь с Голосом у него пропала после

того, как он убил парня. Только перед этим Вегапанк все же сумел спросить очень немало вещей. Что до фруктов, то Вегапанк спрашивал о них сугубо с научной стороны. Он пытался полностью узнать о них все, что можно, и следствием стал Артефакт. Вегапанк смог вытащить силу из какого-то найденного Артефакта, и изменить ее, создав собственную силу.

Тема всего касающегося этого Морского дьявола оказалась достаточно небольшой. Медленно перейдя с темы Артефакта Вегапанка, Хальд стал рассказывать о всех вопросах, что задавал Цезарь. Важных каких-либо открытий, для нас, не ученых умов практически не было. Секрет того, как вмиг раскрыть силу фрукта существовал только в качестве Артефакта, который создал Вегапанк, и вообще все знания на эту тему интересовали больше Цезаря. Он разбирался, и сам задавал вопросы Хальду.

По больше части то весь последующий разговор происходил как раз у Цезаря. Достав откуда-то блокнот, он даже начал чертить в нем записи, а мы все весьма заинтересованно слушали. Только на фруктах он конечно не остановился, медленно переходя уже на другие исследования, которыми занимался Вегапанк. Касалось это, как разработки конкретно Артефактов, так и клонов с кибернетизацией.

Ощущение, что он получил в свое распоряжение пласт знаний, о котором правда вот сам Хальд мог не полностью. Точнее, может быть проглядывая воспоминания Вегапанка более тщательно, он и смог бы ответить на научные вопросы, но приходилось зачастую обобщать. Но из-за этого, даже мы могли понять, какие исследования вел Вегапанк. Например, исследования, касающиеся клонов, затрагивали тему и воли. Конкретнее то, почему тело перестает видаться на уровне воли наблюдения, и самое главное, можно ли поменять днк другому человеку, как это сделал Вегапанк на себе. Если проще, то можно ли создать таблетку, меняющую днк...

Цезарь даже убедительно заявил, что раз Вегапанк смог разработать это подобие Артефакта, которое просто переписывает днк, то и он сможет. Единственное, Цезарю нужно было проводить не мало исследований после всего, что он смог вытащить из Хальда, но в то же время он лично сам захотел, чтобы Вегапанку уже промыли мозги...

Моментально это сделать конечно было нельзя. В главную очередь из-за того, что мы должны были заняться людьми из Сайфер Пол. И дабы собственно не растягивать все это, и приступить к работе, которую от меня ждут буквально все, я мог только прервать расспросы Цезаря. Только он и сам хотел заняться тем, что ему удалось узнать.

Сказал, что пока мы не вернемся к Вегапанку, будет разбираться с актуальной проблемой. С Артефактами и таблетками... А мы же, после его ухода, лишь быстро набросали на карту местоположение всех Мастерских, что были под контролем Вегапанка.

И когда место немного освободилось, мы сразу же приступили к работе. На находящийся передо мной стол я сразу вытащил первого же человека из Сайфер Пол, сразу же подпустив к нему Хальда. На этот раз только спешить с проверкой было нельзя. Обыскать нужно было всю память вдоль и поперек, вытащив все секреты организации и Правительства. Уйдет на это минимум с пару десятков минут, однако и проверять нужно было не одного человека.

- Я оставляю их здесь. – Спокойно сказал я, сразу же вытаскивая из своего пространства всех остальных людей в масках и строгих костюмах, откидывая их к стеночке. – Их память тоже проверить надо, а после, промыть их мозги так, чтобы они легко разбалтывали все секреты. – Я серьезно уставился на Хальда, от чего он сразу же кинул мне головой. – Они будут теми, кто угробит репутацию Правительства...Только аккуратнее, я приложил их хоть и сильно, но есть

шанс, что они очнуться. Соучи, можешь посидеть и посторожить здесь? Можешь позвать и Кури, чтобы не было скучно.

- О, ладно. – Соучи на мою просьбу сразу же показал улыбку, закидывая руки за голову...А пока больше дел и вопросов к парню у меня не было, я мог заняться делом. И наверно самое крупное, что я могу сейчас придумать, это... - Эприк, нам нужно освободить много места в горе, можешь помочь? – Мой взгляд метнулся к парню, который все время стоял в сторонке, сосредоточенно слушая всех нас.

- Большое? Насколько? – Эприк откликнулся тут же, однако с объяснением я на секунду замялся...Конкретных размеров я сказать просто не мог, я их не знал...

- Доху...Очень много. Как средний остров, больше площади города, который ты создал. Сможешь? – Смотрящая на нас Робин тут же натянуто улыбнулась, пока я не выражающим взглядом уставился на вставшего на месте парня. – Что-то создавать там не надо, просто нужна очень огромная пещера. Туда нужно будет поместить панцирь Атласа, я хочу, чтобы он хранился конкретно в Ред Лайне.

- ...Если только освободить пространство... - Парень крайне смущенно уставился в пол. – Но если нужно так много места, придется выбрать удобное место, где ничего не будет мешаться...Только если вы в будущем не захотите использовать эту пещеру для чего-то? – Парень поднял взгляд на меня, сразу наклонив голову, из-за чего я заметно задумался, и сразу перевел взгляд на Робин.

- Строить что-то на панцире думаю можно...Главное только, чтобы города никоим образом не трогали. – Спокойно сказала Робин, от чего Хальд тяжело выдохнул, сразу задумчиво почесав брови. – Сколько времени это займет? Если дольше, чем проверка изменение памяти людей из Сайфер Пол, то можно пока повременить.

- Сложнее место выбрать, где бы это было бы удобно. А так, яму под остров, площадью сотню тысяч или немногим меньше квадратных километров я смогу вырыть за несколько часов. Смещать огромные пласты камня, без тонкой работы я могу очень быстро и просто, даже если это материал Гранд Лайна.

- ...Такая мощная способность. – Тихо прошептал Иссё, на что подавляющее число находящихся людей сразу кивнуло головой. Построить новый остров или разрушить существующий, просто прикоснувшись к камню...Объективно невероятно мощная сила.

- Ладно, тогда давай приступим прямо сейчас, чтобы не тратить лишнее время. Никто больше вопрос к Хальду задать не хочет? – Я повернулся к своим людям, и следом со мной так же голову поднял и Хальд. В ответ правда только были одни отрицательные покачивания. Лично у меня правда было несколько вопросов, только вот узнавать ответы на них прямо сейчас абсолютно не обязательно. Дело по большей части касается только людей Вегапанка, и то, как он их использует. И конечно, таблетки регенерации...Но пока по делу. – Тогда идем. Удачи, Хальд.

- Вопрос только! – Уже только я подошел к выходу, парень сразу же донес до меня свой голос, заставив меня развернуться. – Промывая мозги, нужно будет потом убеждаться в том, что они будут на нашей стороне? То есть, проверку сном выполнять или как?

- ...Нет, мы их используем, чтобы подставить Правительство, а потом убьем. – Хальд на мой ответ только тихо кивнул головой, и сразу вернулся к делу, а я, окончательно выйдя из комнаты, прождал в тюремной зоне, пока не выйдут наконец все. – Как промоет мозги,

свяжемся с Сэнгоку и спросим сколько у нас времени. Если успеем, я прослежу за тем, как будет меняться память Вегепанка. А там может и до Шарлотты доберемся...Кстати, Эприк, тебе придется после этого на время покинуть Редфорд.

- Для чего? – Парень сразу же посмотрел на меня чуть более напряженным взглядом, будто видел снова какое-то напряженное дело.

- Там одну базу под водой нужно будет построить, дело небольшое, но без тебя не выйдет.

- А...Ладно.

<http://tl.rulate.ru/book/45193/1646405>