

- “Чтобы рассказать про Королей моего времени, думаю все же стоит сначала узнать про Артефакты, так получится целостнее”. – Король слабо призадумался, пока среди всех нас стояла тяжелая выжидающая тишина. Даже самой Робин из-за временами подрагивающего голоса было не так удобно переводить слова Короля. – “Для начала, все Артефакты, кроме информационных, черпают свою силу напрямую из воли. Сама по себе воля живого существа является по истине источником сильной энергии, и Артефакты выступают, как что-то, что может концерттировать часть воли во что-то определенное. Например, попросту усилить скорость собственного же развития, как у Тайны Человека, которая считается более легендарный, чем Тайна Зверя только из-за того, что способна усилить самый важный аспект для человека”.

- Предметы точно так же могут настолько сильно концерттировать волю? Твоя сфера света может буквально убрать весь свет из окружающей среды, усилив сама себя. - Спросил я, из-за чего Король на секунду остановился.

- ...“Солнце, как и Луна это легендарные Артефакты. Раскрыть их силу очень сложно, возможность поглощать сам свет это далеко не все...а ты пользовался моей сферой, да?”. - Я сразу же серьезно кивнул головой призраку, от чего тот вперился в меня крайне пристальным взглядом, но всего через несколько секунд он устало выдохнул. – “Это абсолютное неуважение к мертвым...Даже если в твоё время так мало Артефактов, это слишком...Но все же по этой же самой причине, я не буду на это реагировать. Только не думай, что я что-то расскажу о том, как владеть Солнцем”.

- Твой Артефакт я отдал своему человеку, он сам справиться...Но если тебе это так не нравится, приношу личные извинения. Я и твой меч забрал, за это тоже прости. - Я помахал рукой, и только Робин закрыв свои глаза, перевела мою фразу, призрак чуть выгнул свои брови. - Из-за чего он такой тяжелый кстати, это же не нормально? Я смог нормально его держать только после того, как набрал очень много силы.

- Не думал смотреть в будущее перед тем, как говорить подобное? Что если он разозлится на тебя? - Тихо спросила Робин, пока Король просто смотрел на меня немигающим взглядом. Ответом же было только мое молчаливое покачивание. Конечно я проверял будущее. Говоря с таким важным...призраком, лучше не ошибаться. Звериные глаза я хоть и не активировал, но перед тем, как заговорить про сферу света, я немного предостерегся, и узнал будущее. Все пока идет приемлемо. И уже даже сейчас, он снова начал что-то говорить на своем языке, от чего Робин слабо наклонила голову. - Кхм...Он сказал про клинок, но...Его значение немного иное на нашем языке...Если точнее, он сказал: “Мой великий-меч Крушитель проклят, и каждый будет чувствовать его большую тяжесть, даже если человек найдет в себе силы поднять его”... Крушитель здесь скорее имеет значение...Ударной волны. Не знаю, как по-другому. - Робин смущенно посмотрела на меня, на что я серьезно кивнул головой, и сразу же из тьмы рядом со мной вылез огромный клинок этого призрака, который я сразу же подхватил на руку, и беззаботно помахал им.

- Я достоин значит? - Огромное, пятиметровое лезвие клинка взмахами разрубало воздух, и пока призрак немигающим взглядом смотрел на собственный клинок, я чувствовал неудобство из-за большой рукояти, не позволяющей моей ладони нормально ее обхватить. - Еще мне очень интересно, как работает проклятие клинков. Что это вообще такое? - Золотой медленно перевел внимание с меча напрямую на мои глаза.

- “...Проклятие клинков — это то, из-за чего в некоторых странах их считали Артефактами...Великие кузнецы могли вложить в собственное оружие волю, давая ему ограничение, и этим же делая его сильнее. Дабы иметь возможность использовать клинок,

обычно нужно впечатлить его волю. Чтобы же впечатлить мой клинок, нужно показать ему огромную силу...Он и правда выбрал тебя”. – Король хоть и нацепил на лицо непроницаемую мину, но его удивление можно было увидеть через его голос. – “...Этот клинок был выкован в Эльбафе, где больше всего уважают силу. Каждый его удар может создать огромную ударную волну, при столкновении с кем-то клинками, твой противник ощутит вес его проклятия, а посылая слеш, ты создашь стену ударной волны...Это сила моего Крушителя”. – Король несколько секунд смотрел на клинок в моих руках, и медленно протянул к нему руку. – “Дай”.

Чуть приподняв свои брови, я перевел свое внимание на Осто, который немного дергано кивнул головой, и следом я сразу же подбросил клинок в руке, быстро схватив его за лезвие, и протягивая рукоять призраку. Король молча обхватил призрачной рукой рукоять меча, однако только он было приложил немного сил к тому, чтобы поднять его, даже не смог сдвинуть с места.

- ...”Сил в этой форме совсем никаких нет”. – Явно разочарованным тоном произнес Король, все еще при этом пытаясь только одной рукой поднять собственный клинок. “Нет...Выбирая нового владельца, клинок больше не поддается никому...Чёрный, насколько ты хороший мечник?”. – Король сразу же уставился на меня, из-за чего я посмотрел на него не выражающим взглядом.

- “Дерьмовый. Я только учусь пути меча...Но и достигать вершин не хочу, мне достаточно научиться посылать слеш”. – Я спокойно отпустил кончик меча, позволив ему упасть в тьму, в которую он сразу же начала поглощаться.

- “...Тогда как только научишься читать волю клинка, серьезно прислушивайся к ней. Этот меч лучше тебя знает, когда его собственный удар выйдет сильнее всего...Со мной должны были похоронить оружие моей жены, ты и его украл?”. – Король серьезно уставился на меня, на что я медленно кивнул головой, припоминая другие проклятые клинки, тем самым заставив призрака снова покачать головой. – “...Признайся, у тебя много врагов?”. – Я так же молча кивнул головой, и призрак сразу понимающе посмотрел на меня. – “Ты бы и моим врагом обязательно при жизни стал. Тот, кто грабит могилы не может быть хорошим человеком.”.

- Но ты уже мертв. – Сухим тоном сказал я, от чего Робин немного напряглась, но все же перевела мои слова...Реакции у Короля практически никакой не было.

- “Когда ты извинился за то, что забрал мой меч, я подумал, что ты не такой-то и высокомерный. Забудь...Замечал ли ты, Чёрный, лезвие моего Крушителя и клинки моей жены? Они все чёрные, ибо впитав кровь множества людей, проявили свою волю, укрепив себя. Это последняя из причин, почему в некоторых странах к мечам относились, как к Артефактам, они так же могли использовать волю. Но опять же, из-за разницы с настоящими Артефактами, не все страны признавали их. Что же до настоящих Артефактов...Я говорил про легендарные Артефакты, да? Что ж...Солнце и Луна, оба считались легендарными предметами, которые специфично направляли волю в мир. Если о Солнце, как я понимаю ты немного знаешь, Луна управляет уже не солнечной энергией, а тенями и страхами. Разрушительную силу она не имеет совершенно, но из-за масштабности способностей, позволяла и слабейшему человеку, владеющему волей, стать опасным. Другая сторона по которой некоторые Артефакты считали Легендарными, это если они позволяли развивать волю”.

- Кхм...Информационные Артефакты тоже могут быть легендарными? – Спросил я, как только Король замолчал, дабы Робин успела все перевести. Однако только услышав мой вопрос, Король сразу же отрицательно покачал головой.

- “Информационные Артефакты разделяли только по степени важности. Метод развития, с

которым поделилось мое Королевство с Серым племенем в знак мира, просто считалось одной из важнейшей информации. К слову, Серое Племя в свою очередь за это давало на выбор одну из Тайн. К слову, легендарность Артефактов Серого племени обусловлена не только тем, что они позволяли куда быстрее развивать одни из важнейших аспектов сил, но и из-за второго этапа Артефакта...Ты раскрыл Тайну Зверя, и должен понимать насколько серьезную силу он дает, верно? Дает доступ к мощи сильнейших существ мира, а также доступ к воле Титанов. Серый Король, что придумал твой Артефакт, очень долго изучал и общался со всевозможными Титанами...Но что насчет остальных Тайн? Ты дал их кому-то? Они уже открыли свои способности?". – Король уставился на меня уже заинтересованным взглядом, заставив меня указать головой в сторону Робин.

- Она владеет Тайной Человека, но пока не...Ты знаешь, как разгадать ее? И что дает второй этап? – Робин медленно перевела мои слова дрожащим голосом. И Король собственно из-за моих слов снова сосредоточился на Робин. И только призрак начал что-то говорить ей на древнем языке, Робин начала слушать его с крайне сосредоточенным лицом, при это пока ничего не переводя. Сам же я, чувствуя все же явные проблемы с пониманием речи, распознавал слова, вроде: Воля, строить, максимум и управление. Откровенно так-то говоря, ничего из его слов я практически не понял, однако только он заткнулся, Робин сразу же начала записывать все в свой блокнот. – Кхм, Робин, расскажешь?

- Мм... - Весьма быстро выписав слов в блокнот, Робин на секунду зависла, но вскоре перевела на меня серьезный взгляд. – Давай расскажу, как только мы соберемся с Иссё. – Робин слабо дернула головой в сторону дозорных и Драгона. Так-то я совершенно не переживал, что кто-то из них узнает секрет, но я просто кивнул ей головой. Если она так хочет, совсем не проблема. – Ладно...Тогда мне спросить про Тайну Демона?

- Конечно. – Я сразу же кивнул головой, и только Робин развернулась обратно к Королю, я краем глаза заметил, как тот же Драгон перевел на меня свой серьезный взгляд, просто уставившись на немигающим взглядом. Впрочем, даже не сосредотачиваясь на нем, я слушал сугубо речь Короля, на этот раз правда отмечая только разве что слово "дьявол"...И как и в прошлый раз, Робин просто записала все в свой блокнот, и просто посмотрела на меня уже сияющим взглядом. – Все узнала? Он же не говорил загадками, а то придется снова гадать.

- Нет. Метод открытия Тайны Человека и Демона, а также силы, которые он может дать. – Ясно...А Серый Король чисто из-за своего нежелания просто умолчал об этом? Впрочем, не желая особо много думать о мертвеце, я на древнем языке попросил Короля продолжать. – "Про Тайну понимаю больше ничего узнать не хотите...Что ж, тогда, перед тем, как рассказать про Королей и их Артефакты, думаю стоит рассказать, откуда собственно Артефакты сами взялись". – Король перевел на меня самый обычный взгляд, пока я слабо сжал подлокотники своего кресла. – "Хорошо, тогда слушайте внимательно...В истинно древние времена, когда даже не появилась первая Посейдон и Уран, и не было никакой силы дьявола, люди полагались исключительно на физическую силу, и таинственную волю. И если силу развивали все, то воля для них была чем-то действительно таинственным, что могли использовать только избранные..."

- ...Откуда ты знаешь, что происходило в древние времена? Сохранились письма? – Сразу же задал я вопрос, и призрак уставился на меня невыразительным взглядом.

- "Уран рассказал миру, он же с момента рождения никогда не умирал. А откуда он знает, я без понятия". – Невыразительным тоном произнес Король, из-за чего я просто чуть дергано кивнул головой. – "Хх...Просто представь, что рассказ идет со слов Древнего Урана, который видел все это своими глазами, и проникнись... - Я все так же слабо кивнул головой на его слова. - ...Те

избранные, что в древности могли использовать волю, начали создавать свои собственные королевства и племена. Однако постепенно усиливая собственную волю, и иногда даже рассказывая ее секреты своим близким, начало становиться все больше похожих на них людей, которые начали свергать правителей. Это шло продолжительное время, сменялось очень много поколений шла эпоха не с кончаемой войны. И именно тогда показались четыре правителя, которые хотели навсегда закрепить свою власть в мире, и хоть и действуя разрозненно, все они мыслили практически одинаково. Необходимо овладеть волей на более масштабном уровне, чтобы закрепить власть в мире. Тогда появились Первый Титановый Король, первый Стальной Король, первый Красный Король, и тот, кого практически не заметили во всей буре войны, первый Хромовый Король. От металла Хромы”.

Зрочки сами собой начали расширяться от глубокого и двоящегося тона призрака и представления всей этой картины.

- “Все четверо, владея волей на очень глубоком уровне, и зная ее истоки, наплатили некие предметы своей силой, давая им возможность фокусирования энергии. Первый Стальной Король создал Корону Правления, позволяющая выдерживать любой возможный удар, и ровно стоять на ногах. Титановый Король создал огромный пояс, подстать своим гигантским размерам, который при желании, мог усилить его физическую силу в целых два раза, и давал ему возможность буквально поднимать все, что он только пожелает, ограничений не было. Первый Красный Король создал сразу две вещи. Первый в мире проклятый клинок и черный длинный плащ, дающий ему возможность поглощать атаки, а после выпускать их с большей силой. Хромовый же Король, отличился от остальных, и создал первый предмет, который мог полностью передать уникальную способность телу, и не носить при себе ничего, став создателем набора хромовых глаз. Наделив силой Артефакта самого себя, его глаза приобрели другую форму, и он научился так же менять их цвет, каждый из которых давал собственную уникальную возможность, начиная от видения слабых мест оппонента вместе с увеличением собственной реакцией, заканчивая возможностью, которая увеличивала область его воли наблюдения до огромных размеров”.

Король на пару секунд остановился, дабы взбудораженная Робин могла полностью перевести все его слова, а также кажется давая нам время все обработать...

- “Когда Короли выступили на войну со своими собственными Артефактами, Титановый, Стальной и Красный поразили мир своими возможностями, взяв под железный контроль всех людей. Война во всем мире начала очень быстро прекращаться, и вместе с этим три Короля заключили друг с другом союз, переведя мир в состояние процветания. А вместе же с этим, они так же начали более глубоко углубляться в методы изобретения Артефактов, из-за чего хоть и медленно, но на свет начали появляться новые предметы, позволяющие с уникальной возможностью фокусировать волю...И в это время, Хромовый Король, который на тот момент даже официально своего имени не заслужил, начал разрабатывать методы раскрытия потенциала тела, создавая первые информационные Артефакты.”

- ...С информационными легко создать сильную армию. – Тихо сказал я, на древнем языке, от чего Король практически сразу кивнул головой.

- “В племени Хромы обитало много людей, и являясь их ярлом, он легко контролировал их своими силами, и при этом имел возможность делать всех сильнее. Как раз в то время, как племя Хромы развивалось, даже ни с кем не конфликтуя, королевства трех Королей могли развиваться только за счет более крепких стен. Развивались их люди с той же скоростью, что и раньше, и только самые приближенные Королей могли изредка получить от них какие-нибудь Артефакты. Конкретнее, в основном Артефактами делился Красный Король, поскольку он был

ярлом небольшого племени, и часто выводил своих людей в бой. Титановый же Король в то время и так владел могущественной армией гигантов, только вот куда-то кроме своей родины, Эльбафа, они не перебирались, а лишь иногда путешествовали. И только Стальной Король начал вместе с разработкой новых Артефактов, расширять свою территории, захватывая вулканы, в которых стал добывать металлы для строительства крепостей и усиления армии.”

Стремно, что просто слушая и представляя это, начинаешь думать о том, что тот же самый Стальной Король вероятно должен был оставить после себя множество строений, да хотя бы шахты в вулканах. Но сколько я не путешествую по миру, даже какие-то древние металлические строения почти не находил.

- “Со временем трое Королей стали создавать Артефакты с куда более мощной силой, которые уже начинали менять реальность под волю владельца, медленно подбираясь к Легендарному уровню, только все они все еще оставались предметами. И хоть дела у всех шли хорошо, у некоторых они шли лучше. Стальной Король так сильно развил свою Империю, что все другие королевства начали сами по своему желанию идти ему в вассалы. И пока Титанового Короля это никак не касалось, Красный начал нервничать. Боязнь того, что он не сможет выступить против огромной армии Стального, заставила его начать создавать новое проклятое оружие, и быстро набирать силу. Вскоре из-за целеустремленности, Красный создал первый в мире Легендарный предмет, шар железных лент. Распутывая шар, и управляя невероятно крепкими лентами по своему желанию, он сотворил почти идеальный предмет, сугубо направленный Артефакт защитного типа, все что нужно, так это управлять своими лентами”.

- ...

- “Вместе с защитным плащом, защитными лентами, новым проклятым клинком и еще несколькими Артефактами, позволяющие направлять волю вооружения, Красный решил отбить территории Стального, где он раньше позволял своим людям охотиться на людей. И впервые с объявления мира, произошел масштабный бой, в котором вассалы Стального оказались разбиты. На резню сразу отреагировал и сам Стальной Король, который созвал с Красный переговоры, где очень быстро, в результате разогревшегося спора, началась первый в мире бой Королей, из-за которого все место боя оказалось погруженным под воду. Стальной Король смог выжить, но из-за сильных ран некоторое время не был способен сражаться, и решил направить абсолютно всю свою огромную армию на Красного, но с грохотом они проигрывали каждый бой, пока Красный пролил на свой проклятый клинок кровь миллиона людей, навечно закаляя его”.

- Кх* - Я с хрипом кашлянул себе в кулак, сразу поднимая на Короля непонимающий взгляд. – Это буквально?

- “Миллион жертв? Да. А может и больше. Клинкам нужно истинно огромное количество крови, и на его закаливание уходят поколения. Но первый Красный Король окропил свой клинок кровью миллиона менее чем за год. Из-за этого он стал только сильнее, и Стальной не нашел уже ничего лучше, кроме как обратиться к Титановому, который взамен на договор о совместной разработке Артефактов заключил союз, и в месте с несколькими гигантами вышел против Красного с его армией из сотни людей. И тогда, даже не взирая на Легендарный шар лент, плащ, позволяющий перенаправлять удары и огромную мощь своих атак, Красный практически погиб. Ленты были уничтожены, плащ не выдержал колоссальных ударов гиганта, который был обвешан предметами, которые либо усиливали его физически, либо направляли его волю так, что удары искривляли само пространство. Титановый был монстром битв.”

Кучкой обычных Артефактов разломил Легендарный...

- “Очевидно только, что сразившись против владельца Легендарного Артефакта и закаленного клинка, выйти целым нельзя. Титановый Король потерял некоторые органы, и был лишен своей правой руки. Итогом боя стала ничья, а из-за сильных ран никто не мог продолжать, и все вернулись к себе на родину, началось затишье. Все три Короля снова поняли, что смерть страшна даже им, и задумались о наследстве, которому смогут передать Артефакты. И именно в момент наибольшей слабости Королей, показался и тот, о ком они даже не знали. Обычный в глазах людей человек внезапно, и без какого-либо предупреждения захватил все свободные в мире территории, пока Короли восстанавливались”.

- ...

- “Во время этой быстрой экспансии незнакомец выигрывал войны против самых обычных людских королей, быстрее кого бы то не было, создавая Империю. Королям, восстановившим за некоторый срок здоровье, понадобилось не много времени, чтобы заметить новую фигуру на их доске...Незнакомец не старался больше отбивать никакие территории, а просто начал править новыми и большими землями, при этом не выходя на контакт с другими крупнейшими фигурами мира. На сообщения кого-либо из Королей он не отвечал, гонцов не пускал даже себе в замок, и даже на слухи этот новый правитель никак не реагировал. Между тремя Королями из-за пережитых травм создалось временное перемирие, но из-за того, что они знали, что мир не вечный, Стальной вместе с Титановым захотел либо захватить, либо заручиться поддержкой новичка, тогда как Красный видел в новичке такую же угрозу, как и в Стальном, но также видел в нем и шанс. Трое Королей стали куда активнее стараться связаться с новой фигурой, но получали в ответ пустоту...И тогда, всего через два месяца, в течении которых каждый Король потерял терпение, в один день Стальной с Титановым лично снабдились к походу, отправившись в территории четвертого Короля, но...В результате совсем недолгого боя каждый потерпел поражение. Причем не от рук Короля, а всего лишь от его подданных. Убивать никого они не стали, однако четвертая фигура объявила себя сильнейшей, назвавшись Хромовым Королем. О том, что случилось позже, информации почти нет”. - Золотой слабо пожал плечами, пока в воздухе стояла абсолютная тишина.

- ...Прости? Это минимум две трети истории, где еще часть? - Я непроизвольно выгнул бровь, пока Робин кажется моим же возмущенным тоном спросила вроде на свой лад.

- “Да, это не все...Но это все случилось еще за несколько сотен лет до того, как родился я, а Уран, который все это рассказывал, упомянул только то, что Хромовый, как и его род просто исчез, оставив после себя одни только Артефакты. Даже в библиотеке, которую создал самый первый Золотой Король, нет никакого упоминания о произошедшем, там только записи о том, как Короли впервые перешли с создания предметов, на те Артефакты, что создавал Хромовый, что там случилось, Уран не рассказывает... Но хоть настоящую ту часть истории просто никто не знает, Красный Король вплоть до моего времени носил уникальные синие глаза из коллекции глаз Хромы. Лично он сам рассказывал, что они достались ему по Наследству”...Какая-та еще пустая часть истории. - Сухим голосом сказала под конец уже сама Робин, на что я тяжело кивнул головой...Подданные Хромового победили Королей, но после он просто исчез...

- Победители стирают неудобную часть истории из времени... - Тихо проговорил я, слабо потирая пальцем виском, одновременно с этим снова хмурясь. - Как же тогда появился Уран и Посейдон? По крайней мере Посейдон единственное существо, способное переродиться с силой Артефакта, это иной уровень.

- ...”На деле, заставить силу переродиться далеко не огромная проблема. Это ведь буквально, как с дьяволами. Есть сила, которая всегда выбирает себе определенный сосуд. Просто там это

фрукт, а здесь член конкретной расы. Только все же уровень силы их Артефакта, уже не на Легендарном уровне, а где-то выше. Одна волей способна окутать целый мир, а другой своей может его изменять”.

- ...Важен ли уровень собственной воли, чтобы создавать могущественные Артефакты? – Я серьезно уставился на Короля.

- “Естественно. Воля есть сила, стоящая над всем”. – Золотой с серьезным лицом кивнул головой, пока я тут же вспомнил фразу, которую мне сказал сам Серый Король при первой нашей встрече. – “И важно естественно не только понимания самой воли, но и уровень владения ею. Для создания Урана и Посейдона потребовался бы просто невероятнейший объем воли, уровень владения им, и глубина его понимания. Первые два можно было бы правда заполнить могущественными Артефактами, по типу той же Тайны Человека, однако с глубиной понимая все иначе. С момента истоков, когда люди только начинали владеть волей, суть самой воли начала распространяться, и знающих об этой сути людей становилось очень много, и с поколениями знания о том, как углубиться в саму волю начали сменяться на ложные, осознать истинную суть стало почти невозможно. В какой-то из моментов времени новые Артефакты стали появляться невероятно редко, Короли пользовались только наследием”.

- ...То есть, чтобы создать Артефакты, нужно было именно узнать истинную суть воли... - А Вегапанк? Он невероятный гений, никаких слов, но знает ли он истинную суть воли?

- “На самом деле это не единственный способ. В мое время истинную суть воли наверно не знал никто, но были умные люди, изучающие Артефакты, которые находили на местах сражений. Долго и упорно изучая их, они научились менять уже находящуюся в них волю. Они ломали изначальный Артефакт, но из находящийся в нем силе создавали что-то свое. Многим Королям это правда не нравилось, ведь временами из целого и нормального Артефакта выходил брак, но это был единственный способ, создать что-то новое. Только никто не мог переделать Артефакт так, чтобы он был лучше оригинала, поэтому Артефактами стали называть разрушительные изобретения, созданные при помощи науки, и которые не имели даже ничего общего с волей”.

- ...Насколько давно для твоего времени появился Плутон? – Спокойно задал я вопрос, желая чуть лучше узнать временные рамки. И только Робин перевела мой вопрос, Король сразу же заметно задумался.

- “Он появился до того, как люди утратили истинную суть воли. И никто бы не признавал в нем Артефакт, если бы его не огромнейшая разрушительная мощь. Когда его создали точно, я так же не знаю, но позже Урана и Посейдона”.

Выслушав Короля, я спокойно потер свои брови, обрабатывая всю эту информацию...Так важно...И так много...

- ...Больше никакой информации о предыстории?

- “Вроде больше ничего...Могу рассказать о своем времени, если конечно больше нет никаких вопросов?”. – Король вопросительно посмотрел на меня, а после немигающим взглядом прошелся по каждому человеку, что тут находились.

- Спроси его про инициал Д. – Раздался суровый голос Драгона, который тут же привлек мое внимание. – Первые люди с этим инициалом появились еще во времена Пустого Столетия, это одна из важнейших тайн. Ты же ведь тоже носишь этот инициал. – Драгон посмотрел на меня серьезным своим обычным взглядом, но ничего ему не говоря, я просто развернулся к Робин, и кивнул ей головой. Практически сразу же она начала переводить этот интересующий и ее

вопрос, однако практически сразу Король показал лишь непонимающий взгляд.

- “Речь идет об этом инициале, что есть в твоём имени?”. – Призрак перевел на меня вопросительный взгляд, и медленно кивнул ему головой. – “Понятия совершенно не имею. В моё время не было ни одного Короля с подобным инициалом в имени. Не забывайте, что я умер ещё до того, как началось это ваше Пустое Столетие”. – Повисла тишина, в которой пару секунд потупил в землю, а после кинув мимолетный взгляд на Драгона, лицо которого совершенно не изменилось, и остановился на Соучи, который казалось тоже хотел что-то спросить.

- Соучи, у тебя что-то есть? – Парень тут же перевел взгляд с Короля на меня, и кивнул головой.

- Фрукты...если он начнет рассказывать о своём времени, лучше было бы узнать о том, чем на самом деле являются фрукты, которыми владели Короли его времени. – Только Соучи договорил, как я перевел серьёзный взгляд Робин, кивая ей головой. И просто молча поняв меня, она сразу же начала переводить просьбу Соучи Королю, который начал медленно закатывать свои глаза.

- “Ладно...Все равно странно, что вы не знаете об этом существе”.

- Существе?

<http://tl.rulate.ru/book/45193/1632180>