Робин задалась весьма интересным вопросом…Если Местный король устроил практически резню в этом месте, то что случилось с организацией, которая хранила в себе крайне интересные знания? Прочитав все таблички, можно было понять, что знали они о мире не плохо, и собирали информацию как об Артефактах, так и об загадочных местах, только в каких-то мелких колличествах…Так если существовал Оседлавший Море, то как он позволил королю уничтожить племя? Ответ был, но все же не дал все ответы - Король владел тем самым Артефактом, который мы нашли под замком. В одной из табличек было написано, что местный король владел Артефактом “Ревущее спокойствие”. Мог ли он с одним только этим Артефактом убить всех? Кто знает.

Но была информация об Артефактах, которую мы могли использовать. А также о загадочных местах, вроде флорианского треугольника.

Только о последнем не было практически никакой информации, к тому же, местные к загадочным местам относили и племя подземных рыбо-людей. Единственное упоминание чего-либо загадочного, было о Тропе Моря и о месте обитания огромного Змея Птолемея.

- Ты решил сделать перерыв потому что это тебя очень заинтересовало? Хе-хе, теперь я знаю, что тебе нравиться. – Сидящая вместе со всеми нами Сирахоси тихо посмеялась, заставив меня на мгновение отвлечься от листов бумаги, на которые Робин переписала всю информацию с табличек, какую я попросил.

- Это не то чтобы мне нравиться. Просто это важная информация. Мы знаем об Артефактах слишком мало, а тут кое-что полезное, понимаешь? – Спокойно объяснил я Сирахоси почему мы прекратили гулять и резко стали переписывать информацию на бумагу. Правда отметив, что ее улыбка все еще ясно сияла, я все же вернулся к листам бумаг… Местная секта изучала, как и флорианский треугольник, так и Тропу Моря, но нормальная информация тут только о последнем. И мы пришли к действительно верному выводу, что Тропа Моря пролегает через все моря. Местные рыбо-люди изучили ее, и обнаружили лишь не слишком то мощное течение по всей Тропе, и идет оно сугубо из флорианского треугольника. О месте обитания змея Птолемея правда почти пусто. Только говорилось, что змей, скребясь во время своих странствий об морское одно, редко оставляет за собой голубую чешую. Не знаю, я никогда на подобное не натыкался.

Если же сосредоточиться не на этом бреде и пустом трепе не сумевших узнать нормальную информацию организации, то останется только Артефакты. Конечно нашли мы информацию не только об скрытых местах и Артефактах, было и упоминание могучих государств, и …Мимолетное упоминание Процветающего государства. И хоть возможно, что все упомянутые государства владели Артефактами, подтверждения нет. Из того же, что местным удалось достать про Артефакты, кажется…Либо они собирали информацию невероятно плохо, ведь в сумме даже я знаю о большем числе Артефактах, либо же они записывали в эти таблички информацию конкретно о том, что интересовало сугубо их.

И из не особо сильных Артефактов тут говорилось, наверно кольцах вместе с коронной… Кольца. Которых всего два, позволяют фокусировать волю вооружения уникальным методом, помогая усилить ее. Кажется там есть какая-то схожесть с изменением формы продвинутой воли вооружения, только кольца делают это эффективнее. А Корона каким-то образом дает огромную стойкость своему носителю. Причем не броню, а конкретно возможность спокойно стоять на месте, даже если тебя пытаются сбить с ног. То есть можно сказать, что пошатнуть или же оттолкнуть тебя нельзя. Правда есть лимит, только подробностей о нем не было…

Следующая же информация об Артефактах, было про “Наделяющие” типом. Причем сугубо

направленным. И наверно самый крутой из перечисленных, позволяет очень сильно увеличить объем жизненной силы. Примерно, как и с броней Шарлотты, только ты хоть и будешь получать ранения, но сможешь переживать их с большей легкостью. Заинтересовало же одна часть из описания Артефакта, говорящая, что даже отрубание головы не положит конец жизни…Не понятно, было ли это преувеличением или нет, но если жизненная сила владельца этого Артефакта будет больше, чем у Белоуса, этого уже достаточно. Но если он позволяет прожить хотя бы пару мгновений после отрубания головы…Лично для меня это наверно означало бы полное бессмертие, ведь я бы вероятно успел отрегенерировать.

Следом же по интересности шел Артефакт, просто увеличивающий потенциал тела к развитию выносливости. В сравнении, сила явно не такая полезная, как первая, но…Мощь этого Артефакта заметна крайне ясно. Причем для рыбо-человека выносливость значит возможно даже более глубокую роль, ведь чем она больше, тем больший объем воды ты можешь контролировать. Но и не стоит говорить, что с усиленной выносливостью ты можешь не только долго сражаться, но и стойко держаться против самых сильных ударов…Но опять же интересно, существует ли Артефакт, позволяющий просто единоразово увеличить выносливость? Подобная сила очевидно была бы так же крайне полезной.

Ну и последний Артефакт, уступающий все же остальным, отключает у тела возможность кровотечения. Артефакт действительно крайне странный, ведь буквально просто не позволяет твоей крови вытечь из тела. В табличке причем прямым текстом сказано, что даже при отрубании руки, не вытечет и капля крови...И да, это может быть безусловно полезно. Особенно в сочетании со всеми остальными Артефактами, что были описаны в табличках. Буквально все, что там находилось, будто является набором выживания. Огромная жизненная сила, потенциал в увеличении выносливости, невозможность потерять кровь, еще и корона с кольцами. Будто действительно кто-то готовился к крайне серьезной драке. И если с короной и так понятно, то кольца…При помощи продвинутой воли вооружения можно не только атаковать, но и защищаться.

- Не, правда, набор бессмертия какой-то. Лишь Зоан Феникса в добавок, и можно держаться против любого. – Потерев подбородок, я своими словами сразу привлек внимание Робин, от чего она приблизилась вплотную ко мне, начав так же смотреть на лист бумаги.

- …Думаешь они собирали информацию об этих Артефактах потому что готовились? – Робин наклонила вопросительно голову, пока вся моя группа просто молча уставилась на нас двоих…И я просто не мог сделать ничего, кроме как кивнуть головой.

- Они собрали знания о таких Артефактах, что явно что-то хотели сделать. Только Тайны Зверя с Артефактом Шарлотты не хватает для абсолютной живучести, правда и того, что уже есть вероятно и так достаточно против чего угодно…Но вот против чего? Сошедший с ума король? Очень сомневаюсь, уверен он не такой сильный, чтобы собирать это все…Вот против Правителя Мира или же против Атласа, уже более вероятно.

- …И как, думаешь они смогли собрать весь этот набор? – Спросил Иссё весьма спокойным тоном. – Правитель мира то, как и Атлас в итоге живы, а местные рыбо-люди уже нет. Если они умерли от рук Короля раньше, чем начали воевать, то это… - Иссё покрутил пальцем в воздухе, однако так и не продолжил свои слова…Но я же мог просто про себя сказать, что это весьма смешно. Может старик и не это имел ввиду, ведь он все же более сентиментальный, но ведь…Это действительно до глупого смешно. Искать Артефакты против серьезной угрозы, а умереть от какого-то лоха.

- Мы можем опять только строить догадки. Однако просто представьте, что если кто-то в эпоху

пустого столетия владел похожим набором Артефактов. И представьте какой набор можно было бы собрать даже из других Артефактов…Насколько нужно быть сильным, чтобы пойти против всего мира, и победить всех Королей того времени, владеющих крайне мощными Артефактами. – Робин посмотрела мне в глаза. – А после той войны сам Правитель Мира должен был стать еще сильнее.

- …Жутко, да? – Натянув на лицо улыбку, я ясно вспомнил, как впервые встретился с этим Имом…Какого-то хера появилось солнечное затмение, фигура Има была полностью черной, и проглядывались лишь его уникальные глаза и длинная корона на его голове…Причем воля его совершенно не ощущала… - Каждый аспект его силы должен быть на вершине, это безусловно меня и тянет…Но я ведь не хуи пинаю, а собираю набор таких способностей, чтобы игнорировать большой урон…Да, вот эти Артефакты бы мне пригодились, но они сейчас не пойми где…Возможно даже, что Правитель Мира уже владеет ими. Корона на его голове то точно не может быть обычной. – Тихо хмыкнув на свои мысли, я окинул своим взглядом казавшуюся впавшую в ошеломление группу. – Ну что, двинули дальше? Ставлю нам срок в два дня. С этой минуты мы должны обыскать весь этот город, и наконец заняться не исследованием спины Атласа. – Выпрямив свою спину, я похлопал находящуюся рядом Робин по голове, и сам же двинулся в сторону одного здания, где своей волей я видел табличку…

Правда отойдя метра на три, я все же отмел все мысли о табличках, сосредоточившись на том, что мне нужно, чтобы пойти против Има…На деле, достаточно заметь лишь какой-нибудь фрукт типа Логии или особой Парамеции. И подняв ками-э на новый уровень, уклоняться от каждого удара противника, и наносить ему удары самому…Только вот это если убрать абсолютно все неожиданные факторы. Защита все еще необходима, я все еще смертен.

***

Дзззз*

Весьма маленькие разряды электричества довольно активно забегали по катане в моих руках. И каждые минут тридцать своего обучения я замечал, что разрядов становилось больше, но размеры этих появляющихся электрических линий почти не увеличивались…Только продолжать пялиться на клинок я уже не имел сил, от чего прекратив подавать электричество, просто сунул катану обратно в ножны, и спокойно оглядел пустой зал.

Уже глубокая ночь. Инуараси с Нэкомамуси обучали меня только пару часов с наступления вечера, а после я мог только в одиночку учиться набирать энергию. И прогресс за пару часов был виден на глаз, от чего понятно, что-либо Зоан Дракона способствует моему развитию, либо Тайна Зверя…И вместо того, что бы пробовать гадать, я мог только попытаться проверить, и после попробовать что-то придумать. Однако проверить то я мог только с силой Дракона

Сосредоточившись немного на руках, через которые так и не могло высвободиться электричество, я применил полу-форму своего Зоана, от чего в миг вырос на несколько метров, а на руках не только выросли мышцы, но и появилась голубая чешуя…Только при этом, на руках появились и разряды электричества…Я обычной форме я так и не научился выпускать их через руки.

- Значит сила Дракона как-то способствует этому… - Начав перемещать взгляд вдоль своей руки, я так же перемещал следом и электричество, отмечая, что при попытке растянуть молнии на все тело, они начинают заметно медленнее бегать. Зато вообще имеется возможность покрыть тело этим электричеством. Но вместо дальнейшей проверки, я сосредоточился на дыхании, отмечая сколько вырабатывается энергии в этой форме… -

Идентично, никакой разницы… Однако я должен уметь выделять электричество лишь благодаря форме дракона…Только как…

Я мог только попытаться сосредоточиться на внутренней силе…И ощущался этот источник силы Дракона только один. Тот, который я использую для выделения пламени…Я не знал, можно ли их как-то менять? Ведь эта явно огненная сила, я буквально это чувствую. Стихии молнии, льда и ветра явно нет в моем теле, и я уверен, что они доступны до пробуждения…

- Пх. – Выдохнув небольшую струйку пламени в попытке использовать что-то кроме огненной силы, я мог лишь попытаться еще сильнее сосредоточиться на источнике пламени…Желания для смены режима недостаточно. Погрузиться в источник пламени, как я это могу сделать с источником дьявольского фрукта тоже не могу…Попытаться собственными силами научиться контролировать другие стихии? – Ну, может и так…Не может же сильнейший Мифический Зоан так просто дать огромную силу.

Пустив опять молнии через руки, я сразу вперил в них свой взгляд. Возможность использовать молнии не только для покрытия своего тела, а еще и для чего-то дальнего, вот что я хотел. И всего на десятую секунду, попытавшись отделить электричество от тела, я прекрасно увидел, как разряды молнии начали пытаться отлепиться от руки, чтобы собраться над ладонью…Шло сложно.

- Это будет долго…И я совсем не уверен, что это как-то поможет мне в стиле электро…Но узнать все равно необходимо, я не полезу снова в драку с Шанксом, если так и сделаю несколько рывков в силе.

***

Чик* Чирик*

- Угу… - Слушая чириканье птицы, я мимолетом просматривал газету в своих руках. – Слышь, а чего про ситуацию в море ничего не пишут? На кой мне читать, что какой-то пират в Старом свете потопил небольшой флот дозора, где что-то действительно важное? – Переведя взгляд на птицу, которая сидела на дереве, я увидел лишь, как она просто уставилась в мое лицо, никак не реагируя. – Тебя научили газеты доставлять, но речь короля зверей ты распознавать не умеешь? Улетай. – Махнув газетой в своих руках, белый доставщик газет сразу же рванул с нашей базы, а я сунув газету в подмышку, двинулся прямиком к замку.

Целая ночь была мною потрачена в зале, и понять, что наступило утро, мне дали Иллюминаты, которые начали вваливаться в зал тренировок...

- Интересно, если есть сугубо направленный Артефакт на скорость, это как-то можно перегнать? – По пути в замок задумавшись над возможными Артефактами Има, я в добавок задумался и над собственным методом ускорения. Мой стиль быстро перемещения вместе с электро даст мне вероятно очень приличную скорость. Но даже так есть способ сделать себя быстрее.

Приподняв руку на уровень глаз, я начал совсем рядом с пальцами создавать микровзрывы, крайне сильно ускоряя их движение…Если набить этот навык, и подрывать всего себя, можно так и ускоряться. Да и удары могут выходить чуть-чуть сильнее.

И я уже по пути пытался приспособить взрывать руку в таких местах, чтобы не только ускорять движения, но и не мешать так самому себе. И под абсолютно беззвучные взрывы, приспосабливая сначала одну руку, а потом уже две, я добрался до замка, а там и сразу

выдвинувшись к Робин, начал настраиваться на обучение. Ёйчо, которого я просил сделать зелья, сейчас вероятно в лучшем случае сделал только одно. Применить его наверно лучше после того, как мы окончим осмотр города на Атласе.

- Ты уже позавтракала? – Только войдя в комнату отдыха, где Робин сидела уже расслабленно на диване, я встретил ее ясной улыбкой, так же быстро отмечая и ее кивок головы. – У меня желание учиться еще не пропало, так что можем продолжить. Кстати газета прилетела сегодня. – Подойдя ближе, я спокойно положил сверток газеты на стол рядом с нами. – Ничего интересного там нет.

- Сейчас ужасное затишье перед бурей. Последняя газета, которую я читала лишь говорила, что дозор активно ведет набор новых людей. А значит и Правительство тоже…Жаль, что у нас не такой активный прирост людей. – Робин спокойно выдохнула, и отложив свою книгу с какими-то доисторическими рисунками в сторону, взяла уже исписанный лист с бумагой, где были слова на древнем языке.

- Нас всегда будет меньше, чем людей Правительства, с этим я уже смирился…Начнем? – Посмотрев на Робин, я услышал ее подтверждение, и сразу втянул за собой Робин.

И как и в прошлый раз, обучению мы намеревались уделить явно больше времени, чем один час. Отправиться на спину Атласа мы должны были естественно все же где-то в обед, а пока обговаривая возможно под сотню слов в секунду реального времени, я зубрил Древний Язык. Ну а в дополнение к языку, развивалась собственно и воля. Время предсказания уже лично у меня после всех этих практик увеличилось до девяти секунд, вместе с глазами естественно.

Однако все же углубляться в обучение на такой же долгий срок, как и вчера я не стал. Полтора часа реального времени, и я сразу же прекратил. И хотя Робин хотела подтолкнуть меня еще на лишние минут тридцать, я бы хотел оставить сверхурочное обучение уже когда у меня будут зелья, которые сделает Ёйчо. И собственно предупредив Робин, что скоро язык я скоро смогу изучить еще проще, я сразу же вместе с не особо понявшей моих слов Робин отправился на тренировку к Иссё.

Лично Робин стиль меча конечно вовсе не интересовал, однако у нее была задача по объединению метода развития с “Тропой предсказаний”. И вытащив наконец Иссё на тренировку, я ввел их обоих одновременно в свою технику. И пока Робин только засела за объединение техник, я сам сразу же сосредоточился на своем клинке. Со стариком я уже не занимался пару дней, придется восстанавливать разрыв.

Реальное время снова уже привычно начало идти неестественно медленным ходом, и поехали привычные наставления старика. Под скрещивание клинков приходилось вспоминать все техники, которым он меня обучал, и вместе с этим собственно стараться выйти на новый уровень. Только вскоре старик в своих атаках начал подключать еще силы фруктов, а в момент, когда я двигал своим клинком с такой огромной скоростью, что каждый взмах сопровождался крайне сильным порывом ветра, старик подключил в свое сражение и второе оружие. Танто, которое он обычно использовал отдельно от основного клинка. И в купе с двумя оружиями, старик не только начал чаще наносить по мне раны, но и даже кажется учиться более умело использовать два клинка одновременно.

За час реального времени я из-за не неумения нормально использовать клинок, пропустил огромное количество ударов, постепенно учась их нормально блокировать клинком. Но следом прошло уже три часа. В абсолютной сосредоточенности я явно уже преодолел несколько барьеров, а по окончанию четырех, и даже пяти часов, я уже больше на автомате отбивался от

шторма ударов, отчетливо при этом выучив часть движений старика. Опыт в боях то у меня был хороший.

- Ухффф…ты там случаем еще не стал мастером мечником? – Когда в какой-то из вариантов развития событий старик резко перестал на меня наседать, я в мгновение ока ощутил, как исчезло давление напора клинков, и так же перестал нападать.

- Я не чувствую ничего необычного. Просто клинок теперь я могу использовать в разы лучше, чем мог это еще утром. – Старик от моих слов на несколько секунд замер на месте, а после он снова указал кончиком своей катаны на меня.

- Хм…Ты стал лучше, это плохо. Ты не должен переставать чувствовать нарастающее давление, иначе развитие станет на процент медленнее…Стой на месте, и порывами ветра своего клинка блокируй слеши моей катаны. – Я только и успел, что удивиться, как старик в мгновение ока отправил в меня красный слеш, который я только и мог, что безуспешно встретить взмахом своего меча. – Попытаешься минут двадцать, и на это пока закончим, нам еще на Атлас нужно возвращаться. – …Очевидно, обычный порыв ветра никоим образом не смог блокировать слеш.

***

- Соучи, как насчет того, чтобы присоединиться к нам в нашей тренировке? – Собравшись в очередной раз всей группой, и уже даже успев телепортироваться в пустой город, Иссё заговорил с Соучи с явно хорошим настроением. Но я, только услышав старика, и отметив, как он беззаботно положил руку на плечо Соучи, лишь скривил лицо. Последняя тренировка Иссё была какой-то безумной, я буквально не мог заблокировать ни один слеш. А они у него не только крайне сильные, но и сам клинок за один удар посылает сразу же два этих ветряных лезвия.

- Тренировке? Вы про обучение стилю меча? – Соучи как-то удивленно посмотрел сначала на руку на своем плече, а после и в лицо старика, который широко улыбаясь, кивнул головой. – Ну вы ему своему стилю учите, я разве не помешаю?

- А он уже усвоил все, на что пока способен. – От слов Иссё Соучи сразу приоткрыл рот, переводя на меня удивленный взгляд. И не только он, даже Аокидзи посмотрел на меня, хотя на лице так и не высветил эмоцию.

- Усвоили?

- Ну вроде. Чтобы продолжить обучение конкретно его стилю слепого мечника, я должен научиться наконец рубить металл и отсылать слеши… Для этого нужна практика…

- Да, у нас есть способ быстрого развития, но Гару хочет развиться как можно быстрее, а для этого нужно еще усилить на него напор. Сейчас он все еще может отбиваться и блокировать удары, так прогресс будет идти слишком медленно. Так согласен помочь, как только мы начнем следующую практику?

- …Ну ладно…Только я не понял…То, как наседаете вы со своим стилем мечника недостаточно? – Соучи с чуть смущенным лицом посмотрел на катану старика, при этом получив от него же кивок.

- Гару не мечник, но реакция и сила у него лучше, чем у меня, из-за этого оказать усиленное давление сложнее, чем ты представляешь. А поскольку ты даже лучший мечник, чем я. И твой клинок вроде как сильнее моего, мы сможем надавить на него, как надо.

- Я тоже мечник, может и мне помочь? – Раздался голос Инуараси, заставивший меня медленно поднять голову к небу.

- Я тоже могу помочь. Я хоть использую и трезубец, а не клинок, владею им очень хорошо. – Раздался вдобавок еще и голос Нэкомамуси. – Нам все равно в свободное от тренировок Гару время делать нефиг, а так мы окажем хорошее давление вместе.

- Ухууу… - Улыбка на лице Иссё стала еще шире, но вместо того, чтобы сразу ответить, он просто повернулся в мою сторону. – Сможешь втянуть в свою технику столько людей?

- …Нет. Они же будущее видеть не могут…Но если они просто буду сражаться, мне и этого достаточно будет, они же и так в будущем появятся. – Выдохнув, я уже не чувствовал того же возбуждения, что и когда начал тренироваться с Иссё. Тогда это ощущалось, как вызов, а сейчас превращается в чрезмерное превозмогание…Но в итоге я знаю, что смогу продержаться. – Завтра утром тогда… - Переведя взгляд на старика, и увидев его кивок, я все же представил себе эту сложность…По крайней мере не будет скучно. – Наши должны были сложить тут таблички, что успели найти, давайте начнем с них. И сегодня же должны закончить.

http://tl.rulate.ru/book/45193/1618143