Дз* Дзррю*

Крайне слабые…и возможно даже практически незаметные разряды электричества пробегались по трезубцу в моих руках, пока я стоял на месте с крайне сосредоточенным взглядом. Сказать, что вызвать эти крупицы молний было сложно будет ложью. Минки, что сейчас смотрели на меня так-то хоть и были в неком удивлении от того, что я вызвал электричество только через один час с момента, как я вообще начал у них учиться…Но когда я занимался этой тренировкой по вырабатыванию большого количества энергии, я не мог не захотеть просто попробовать вызвать уже молнии.

И Инуараси с Нэкомамуси научили меня, как конкретно это нужно делать…Единственной только немного неприятной вещью было то, что видимо для усиления этих молний, мне придется все же упорно тренироваться создавать много энергии в своем теле. Попробовав же отложить трезубец в сторону, и вызвать уже электричество через руки, я только к сожалению мог отметить, что ничего не выходит…

- Эй. – Задумчиво отведя взгляд от своих рук, я серьезно посмотрел на Нэкомамуси, который как-то даже нахмурился от моего взгляда. Но пока ничего не говоря, я с тем же задумчивым лицом подошел поближе к коту, и крайне медленно начал протягивать в его сторону руку, от чего сам он по какой-то причине еще и напрягся. Но только моя рука была в паре сантиметрах от меха Нэкомамуси, как между ним и моими пальцами заиграли крохотная линия электричества. – Слушай, а для нормального выделения электричества через свои руки мне разве не нужен мех?

- …Не всем минкам мех помогает выделять электричество без костылей…У вас, лысые обезьяны хоть и пониженный шанс овладения электро, но там дальше уже как повезет. Возможно и нужны будут… - Ответил мне Нэкомамуси немного напряженным тоном, хотя все же уже приходя в себя. Кажется, он испугался моего хмурого вида– Но электричество, как видно, ты уже можешь выделять, значит проблем с остальным больше не будет.

- Сколько еще времени мы можем потратить на обучение? – Спросил стоящий в стороне Инуараси, и я сразу убрал руку от пуза кота, и немного задумался…Я потратил больше двух часов еще с Робин, и еще час уже со стилем электро, выходить уже весьма скоро, но…

- Полтора часа есть. Потом начнем все собираться. – Инуараси сразу же кивнул на мои слова, и сразу попросил меня сосредоточиться на конкретно выработке энергии, с чего я продолжил обучение. Стоя попросту в углу своего зала, я по наставлению обоих, уже не спорящих друг с другом минков, учился просто выделять энергию дыханием.

И каких-то огромных отличий, от всех остальных способов дыхания, которым я учился или же разрабатывал сам, я почти не видел. Самым сильным и заметным было только появившееся со временем чувство легкого удовлетворения и бодрости. Но через первые полчаса ощущение начало становится заметнее отчётливее. Причем, как мне объяснили сами минки, это же чувство возникает в теле и при ходьбе, только тело уже настолько к этому привыкает еще с младенчества, что просто игнорируется.

В итоге, через уже полтора часа, когда чувство накопления энергии стало намного отчётливее, мы все же закончили. Только вот я просто не мог не задуматься над тем, какого мне будет после того, как я движениями смогу выделять еще больше энергии. В купе это должно очень сильно ускорить выработку энергии, а там и усилить электричество.

- Ты позанимался в сумме чуть больше двух часов, в тебе должно было накопиться побольше

энергии, попробуй сейчас вывести ее через трезубец. – Сказал все тем же серьезным тоном Инуараси, от чего я кивнув головой, подобрал приложенное к стене оружие, и сосредоточился на силе. Пара секунд, и энергия с двух рук начала перетекать в металлическую палку, заставив бегать по ней молнии. И уже просто на глаз можно приметить, что электричества стало больше, и сами возникающие разряды стали немного шире, уже не напоминают тоненькие ниточки.

- Прогресс за такой малый срок хороший… - Смотрящий чуть ли не вплотную на трезубец Нэкомамуси задумчиво кивнул головой. – Да, хороший…Все минки выделяют электричество чуть по-разному, но кое-кто может это делать сильнее, а кто-то слабее. Хотя точнее будет сказать, что кто-то может накапливать в себе быстрее энергии, а кто-то меньше. Ты, лысая обезьяна, вероятно далеко пойдешь.

- Послушай, я же не зову тебя ебучим котом. Зови меня Гару, ты слышишь? – Взявшись за трезубец одной рукой, я приставил его кончик к голове Нэкомамуси. – И не лысая обезьяна, а человек. Для нас специально придумали отдельное название расы.

- …Вы минки, так же, как и мы, не вижу смысла в отдельном названии для вас. – Нэкомамуси брезгливо фыркнул, но в то же время отодвинулся от своего же трезубца. – Просто на вас нет шерсти, а так ничем от обезьян не отличаетесь…Но ладно, Гару…Твое имя я так уж и быть запомню.

- Тебе бы запоминать имена всех, с кем мы общаемся. – Опустив трезубец, я уже спокойно отвел взгляд от Нэкомамуси, снова посмотрев на трезубец…Оружие интересно, и электричество проводить вроде легко, только вот у меня и у самого есть оружие. Поэтому сразу же бросив трезубец прямиком в Нэкомамуси, я попросту протянул руку к спине, где у меня находилась моя длинная катана.

- Хм…Не могу не спросить…Для чего тебе настолько длинное оружие? – Подхвативший трезубец Нэкомамуси опять заговорил, невыразительным взглядом уставившись на очень длинное лезвие Нодати, на котором я молча сосредоточился, сразу же пустив внутрь молнию…Электричество забегало практически так же хорошо, как и с трезубцем. Лишь кажется деревянная рукоять немного поглощает…

- У меня есть клинок побольше, и чтобы потом его нормально использовать, я учусь стилю мечника с огромной катаной. Понятно? – Выгнув бровь, я бросил мимолетный взгляд на Нэкомамуси, после чего, в дополнение к молниям, что уже бегали по моему клинку, я пустил через него и продвинутую королевскую волю. Черно-красные молнии сразу же забегали по клинку, вызвав приятный электрический треск…Если выйдет объединить нормальное электричество вот с этим, сила возможно хорошо возрастет… - Давайте уделим еще пятнадцать минут, чтобы вы объяснили, как Одэн с Роджером использовали продвинутую королевскую волю в своих атаках…

Минки медленно переглянулись между собой, приняв уже более сосредоточенный и серьезный вид. И к огромному сожалению, сразу же раскрылась и одна из проблем. Одэн с Роджером использовали королевские молнии не только в атаках своего стиля, но и в слешах, которые я с меча просто не могу посылать. Поэтому выполнил минуты за три все техники, что они описывали, я мог только разочароваться, и спросить про стиль кулачного боя…И да, пару техник минки мне все же могли описать, только их я уже давно скопировал из стиля Шанкса. Все, что я мог сейчас попробовать, это объединить королевские молнии с собственным стилем и техниками.

И первое, что я сделал, объединил их с ранкяку. Копия того же слеша, только более грубая, но техника у меня развита на максимум, и что меня порадовало, я все же смог объединить технику с молниями. Только на деле я мог ранкяку усилять еще и пламенем, делая атаку разрушительнее, но уменьшая ее радиус действия. Попробовав же сейчас объединить свой ранкяку с пламенем и королевскими молниями, я неожиданно отметил крайне сильную мощь самой атаки. Минки, в которых я и отсылал атаки, просто не смогли даже вдвоем заблокировать один очень сильный ранкяку. А Инуараси с Нэкомамуси весьма и весьма сильны в физическом плане. Я бы сказал, что уровнем они, как очень сильные Капитаны.

Следом проверить я решил и сиган. Техника, позволяющая использовать пальцы, как оружие. Проверять я его уже решил только на Нэкомамуси. Точнее он должен был принимать атаки на свой трезубец, покрытый волей вооружения. И первая же попытка, усиленная королевскими молниями, заставила Нэкомамуси просто резко скривить лицо. Молнии на деле наносили много вреда для тех, кто не мог их блокировать или как-то игнорировать.

Это интересно…Но я мог еще больше усилить атаку, но прямиком на Нэкомамуси я усиленную версию сигана проверять не стал, а достал из пространства железную куклу, и уже более целого Инуараси попросил встать позади нее, и покрыть ее волей вооружения. В итоге, покрыв одну свою руку пламенем, и опять же пустив по ней молнии, что выглядело на деле невероятно угрожающе, я встал перед куклой. И прицелив ровно в середину, пробил ее пальцем просто в одно мгновение. Сама кукла даже оттолкнулась чуть назад, придавив немного Инуараси, но более интересен результат. В железной кукле теперь не только есть дыра, но и она еще и оплавлена.

Оставшееся время я просто старался объединить королевские молнии со своим стилем быстрого передвижения. То, что стилем электро можно себя ускорить мне известно, но с королевскими молниями? Минки говорили, что ни Роджер ни Одэн не ускоряли себя, да и Шанкс тоже, но я сильно хотел проверить сам… ничего не получить. За пару минут, даже по объяснениям минков, которые умели ускоряться, я не смог ничего сделать. Либо нужно больше практики, либо королевские молнии имеют вообще другое свойство. В итоге все равно забив пока на это, я мог лишь наконец начать собирать свою группу к тому, чтобы наконец двинуться на Атлас.

***

- Как много…Они потрудились наверно, чтобы найти столько. – Сирахоси крайне удивленно смотрела на груду каменных табличек, что мои люди свалили в центре всего города. Просто с виду, если так смотреть, в этой куче находиться где-то четыреста самих табличек, количеству удивилась собственно не только Сирахоси, но и все мы.

- Аокидзи, сколько в этом городе всего осталось табличек? Если не считать вот эти. – Оторвав взгляд от кучи, я посмотрел на высокого парня, который на пару секунд поднял взгляд к небу, и вскоре посмотрел уже на меня.

- Буквально пара штук. Похоже Иллюминаты обчистили почти весь город…Скоро и остальные вероятно найдут. – Сильно…Но понятно, ведь я заставил всех их рыскать по определенной системе, если они просто будут внимательными, и обыскивать все здания, то не пропустят ничего…И на самом деле идти сейчас искать оставшиеся таблички мне хочется меньше, чем отправиться уже во второй город.

- Я вчера конечно хотел обойти город, и найти оставшиеся таблички уже вместе, но раз вышло так, что похоже какой-то Иллюминат даже ночью не спал…Предлагаю прочитать то, что

сейчас лежит тут, а потом быстро пройтись по каким-нибудь местам, которые могли бы вас заинтересовать…Если у кого такие в этом городе? – Я спокойно провел взглядом по каждому находящемуся вокруг меня человеку, отмечая кивки только от Сирахоси и Робин. – Уху…Так, и что бы вы хотели еще тут посетить?

- Башенка, которая находиться в стене этого города. – Невинным тоном заговорила Сирахоси, указав пальцем в сторону, где весьма далеко находилась небольшая башня, встроенная в стену. Она была такой единственной здесь, чем и выделялась…

- Хорошо, не вопрос. А у тебя? – Остановив взгляд на Робин, я увидел, что она переместила свое внимание куда-то в сторону города.

- Мы проходили много мест, но на самом краю города еще не были. А с головы Атласа я увидела, что там находилась какая-та платформа, мне интересно посмотреть. – В голове вмиг всплыли воспоминания, как я с головы Атласа действительно так же заприметил какой-то плацдарм вообще на краю города.

- Посмотрим. Может у них там вообще какая-та военная часть была. – Кивнув головой, я снова переместил взгляд на груду табличек. И собственно вместе со мной туда посмотрела и Робин, которая сразу немного устало выдохнула.

- Это будет долго… – Кивнув сама себе, Робин сразу же двинулась к табличкам, и только она успела взять в руки самую первую, как я пустил по земле тьму, вытащив из нее пару кресел и просто обломки, на которые мы могли сесть. Точнее на кресла то сели все, кто был нормального размера, но Нептуну, Сирахоси и даже Нэкомамуси пришлось сесть на неудобные обломки. – Спасибо… - Робин уселась на кресло, что я вытащил прямо у нее под задницей, и она сразу же молча уставилась на табличку. - …Эту мы читали. – Но не успело пройти и пяти секунд, как Робин сразу бросила ее мне.

- Хм. Думаю повторяющихся должно быть очень много, тебе точно не придется тут все читать. – Беззаботно словив летящую в меня табличку, я сам уставился в текст, через силу разбирая всего несколько слов, которые успел уже изучить.

- И что это именно за табличка? – Тихо спросил меня Иссё, из-за чего я не особо понимающе наклонил голову…Понять по нескольким отрывкам, какая именно это история, практически невозможно…

- Ну, тут говориться про кажется какое-то сражение… не имею понятия. – Я быстро убрал табличку в своей тьме, и сразу посмотрел на Иссё, который беззаботно кивнул головой. И пока Робин про себя читала кажется новую историю, я уже сам думал над планами на сегодняшний вечер. Изначально я хотел уделить время рокусики, но раз прогресс в стиле электро такой интересный, почему бы не сосредоточиться пока на нем? Овладеть Рокуоганом, дабы усилить свои удары мне абсолютно не так интересно, как стать быстрее…Единственное, что очень важное я вижу в рокусики, так это более глубокое улучшение Тэккая, и еще Ками-э.

Техника, позволяющая изворачивать свое тело, более просто уклоняясь от ударов. И хоть я абсолютно не развивал эту технику, ведь мне куда проще либо заблокировать, либо использовать волю наблюдения для более просто отклона, но…Правитель Мира. Он не ощущается никак не уровне воли, прямо как и мои Офицеры из группы “Рокс”, которых создал Вегапанк…Я просто не вижу сейчас выбора, как мне нормально сражаться с этим Имом, если я не смогу уворачиваться. А сосредоточив внимание на Ками-э, и научившись уклоняться благодаря инстинктам, мне станет проще…

- Кхм, давайте я буду рассказывать чуть кратко, на это уйдет не так много времени, как если бы я читала всю эту кучу целиком. – Робин окинула нас вопросительным взглядом, но ни у кого из нас вообще не было каких-то претензий. – Спасибо…В общем, здесь идет описание лунных циклов, и их влияние на религию того самого государства рыбо-людей, что уже развалилось…

Очень медленно начало двигаться время. Расслаблено сидя на месте, мы внимали историям, и не замечали, как быстро уходит время. А уходило оно реально неплохо, в какой-то момент, когда Робин прервалась на молчаливое чтение новой таблички, я по солнцу определил, что прошло уже пару часов. Лишь одна новая табличка занимает как минимум минут пять, а там еще возможно, что у кого-то из нас возникнут серьезные вопросы, вроде момента, когда просто неожиданно возникло упоминание Зеленого Короля, повелителя джунглей и травы. Тогда вообще обсуждение вышли в минут двадцать, ведь раскрылось то пара интересных тем.

Например, то, что сами джунгли, которыми правил этот странный Король, находились верхом на Гранд Лайне, и росли Вниз горы, по стене, снисходя на какой-то остров. Конечно подобное вызвало пару вопрос. Но поняли мы по большей части лишь то, что он должен был владеть хорошим фруктом, позволяющим выращивать растения. Боевая сила Короля в табличке описывалась, как удивительная, но никаких подробностей. Как и слов об Артефакте. Хотя в моем понимании Король должен нести на себе какой-то Артефакт, и странно, что о нем не было и слов.

Но одна из табличек зато полностью уделила время одному из колоссу этого мира. Существо, размерами напоминающее Зунешу и Атласа. Огромный голубой змей Птолемей, следующий лунному циклу. Момент, когда Робин зачитала начало, я не мог не сосредоточится на этой теме, ведь я все время чувствовал некую странную связь с этими колоссами. И оказалось очень интересно, ведь змей считай был, как очень крупный морской король, только длиннее, и еще с очень прочной чешуей. Городов на нем, как на Зунеши и Атласе не строили, и на деле вообще никто не знает зачем он существует.

Известно, что он двигается по Гранд Лайну, и то, только ночью, причем по невероятно странной, и честно не понятной мне системе. То есть в новолуние он следует сугубо на север. При следующе лунной стадии, уже на северо-восток. Потом на восток, и так, пока не пройдут все эти лунные стадии, только чтобы потом снова начать двигаться на север…Без понятия, как люди древности выясняли путь этого Змея, но объяснение причины подобного движения никакого нет…Конечно, нет так же и информации о том, жив ли змей сейчас, однако все же он немного, но заинтересовал лично меня. Захотелось узнать, владеет ли он звериной волей, как остальные колоссы…

Но на этом, по больше части, все самые интересные истории закончились. В общей сумме Робин прочитала далеко не четыреста, а где-то немного больше ста пятидесяти, и по большей части там были уже чуть поднадоевшие мне истории вообще других государств…Зато все же пришла и разгадка тому, чем занимались местные рыбо-люди. Копили знания. Археологи, библиотекари и историки древности, так сказать. Поэтому то Робин это место так сильно и зашло, тут все подстать ее профессии.

И все же раз мы тут все обыскали, мы перед отходом во второй город двинулись обходить места, что заинтересовали Сирахоси и Робин. Оставшиеся таблички вероятно Иллюминаты донесут уже под вечер. А мы первом делом направились на башню в стене, причем по желанию собственно Робин, мы шли туда пешком, а не телепортировались.

И вот добраться до нее было к удивлению вовсе не просто. Впервые за все время ходьбы по городу, мы уже ближе к стене встретили какую-то поваленную небольшую башню, которая

застряла между двумя домами. И я бы даже задался вопросом, как конкретно она была свалена, если бы не уделил секунду времени на осмотр. Основание башни было попросту раздроблено, как и часть камня на котором стоял весь город. Гадать не надо было, мы знали, что это сделал местный Король…На понеглифе написано, что он разрушил несколько зданий. К счастью, по сути город весь цел.

В итоге, не желая обходить и тратить хоть сколько-то времени, я просто безжалостно аннигилировал свалившуюся башню. Приступа у Робин это к счастью не вызвало, однако явное недовольство на ее лице все же присутствовало. Однако не обращая внимание на то, что я разрушил разрушенное, просто уже двинулся к целой башне…И минут через десять, добравшись до стены, и взобравшись по удивительно целой лестнице, что поднималась по стене метров на семь, мы наконец оказались внутри. И буквально ничего интересного.

Обстановка на одном этаже башни напоминали бараки, на каком-то склад, просто сторожевая вышка. Однако выбравшись под конец на крышу, найдя по пути коралловые копья, я сразу же почувствовал сильное впечатление. Вид открывался просто на весь город, да еще и эта голова Атласа совсем немного прикрыла солнце, совсем немного лучиков света могли сюда пробиться.

- Ммм…Ну все же, если так подумать, то зачем Атласу быть плохим? – Подала невинный голосок Сирахоси, пока мы наблюдали за видом города. – Он даже позволил рыбо-людям строить на его спине город. Сам не нападает, а только защищается, да еще и слушается, если его попросить. Ну, он же уже пару дней плавает на поверхности моря по твоей просьбе, но мог бы просто уйти под воду.

- Сирахоси… - Спокойно отведя взгляд от города, я посмотрел на принцессу русалок, которая уставилась на меня все тем же невинным взглядом… - Я не могу быть уверенным в том, что Атлас хочет уничтожить мир. Это просто предположение. Я же вроде говорил, что я обсужу это с ним лично, когда мы обойдем все, что тут есть…

- Но я просто не хочу, чтобы о ком-то хорошем думали плохо… - Пару секунд посмотрев за тем, как Сирахоси уводить грустный взгляд в пол, я лишь тихо покачал головой, и вернул внимание к городу…Не хочу что-то объяснять ей по поводу того, что нельзя мыслить так наивно. Все решиться, как только придет время, сейчас я могу только отдохнуть.

После краткого перерыва, дальше, на другой конец города, к какой-то платформе мы выдвинулись уже через портал Суфото. Создав большую арку, он позволил нам выйти уже прямиком на, оказывается, металлической платформе. После же осмотра выяснилось, что это место кажется и правда являлось военной частью. Несколько строений, разрушенный пропускной пункт и большая площадь.

Само место меня как-то совсем не привлекло чем-то интересным, скорее я увидел одну только разруху. Причем и руин особо не было, большую часть смыло водой, но самые большие куски зданий остались. К сожалению, табличек тут так же не было, а значит быстро осмотрев это место, мы могли только уходить. И к нашей радости, мы могли двинуться то только во второй город. Причем мы не стали даже как-то пытаться преодолеть хотя бы какое расстояние между городами пешком, а сразу использовали портал… чтобы оказаться в точной копии предыдущего города.

Те же кораллы и камень из которого строили дома, та же точная архитектура, только улицы конечно не были точной копией, и вообще дороги тут были явно пошире. Определить причину этого на деле то было очень просто, ведь сразу рядом с выходом из портала, привязанная цепями к каким-то металлическим ограждениям, лежали кости весьма немаленького существа.

Точнее у скелета была только голова с торсом, остального не было, но лишь по присутствующему можно оценить размеры зверя. Вероятно он тянул что-то вроде телег.

- А почему его приковали цепями…Он был злой или о нем просто забыли? – Практически скопировав наивный тон Сирахоси Маншерри непонимающе уставилась на нас с Робин.

- Может привязали, как лошадь…Ну а во время, когда все местные умерли, умерло и это существо. – Ответила Робин, осматривая вблизи скелет зверя. – Кажется оно должно было быть сильным…Может использовался здесь, как транспорт? Тогда почему в прошлом городе мы даже подобных стоянок не встретили?

- …Этот город построен на заднице Атласа…Может тут где-то есть что-то вроде погрузочного места или того же порта…Хотя даже предполагать сейчас не хочу, Аокидзи, где оружие? – Переведя свое внимание на сонного Аоки, я уже крайне сильно хотел просто увидеть это проклятое оружие, которое не забрал ни Рокс, ни Роджер.

- Оно тоже находиться вроде под землей…Тут не далеко. – Взгляд Аокидзи переместился куда-то в сторону города, и сразу же спокойно выдвинулся по дороге. И не задерживаясь, мы оставили скелет животного на месте, и по широкой дороге добрались до вероятно одного из немногих зданий, которые сразу же смогли меня удивить. – Это кузница. – Невыражающим тоном сказал Аокидзи, смотря на стоящие за железной решеткой огрызки каких-то кинжалов. Виднеются стойки и для более нормального оружия, но тут все пусто.

- Могли ли это здание ограбить еще во время, когда местные пытались спастись от короля? – Задала вопрос Робин, спокойно подходя к дверному проему. Двери попросту не было, и весь пол помещения был весьма мокрым. Войдя же уже целиком внутрь вслед за Робин, я заметил уже вещи, которые ранее в прошлом городе вообще не видел. Наковальня, точило и еще какие-то вещи.

- Возможно, учитывая, что оружия тут нет совершенно. – Оглянувшись вокруг, я отметил, что абсолютно все стойки были пустыми. Даже тех же обломков кинжалов тут не было…Но в то же время, своей волей я не мог найти никакого подвала или секретного хода. – Где здесь это проклятое оружие? – Мой взгляд сместился к зашедшему внутрь Аокидзи. Только вместе с этим внимание привлек и большой глаз Сирахоси, которым она смотрела внутрь через железные прутья. Выглядело стремно.

- Под полом…Тут вроде. – Аокидзи подошел к железному ящику, где вероятно было свалено оружие, и просто сдвинул его одной ногой, сразу уставившись в пол. В пол, где явно не было секретного лаза или люка. Но Аокидзи не заботясь об этом, превратил все под собой в лёд, который разбился сам собой, открывая вид на какую-то небольшую выемку в камне, где лежало что-то длинное, завернутое в серую и мокрую ткань.

- …Проклятое оружие? – Взволнованным тоном спросил Соучи, следя за тем, как Аокидзи нагнулся к ткани.

- Да, но вроде как слабое. Рё Вадзамоно. – Аокидзи медленно начал скидывать тряпки с оружия, постепенно являя металлическую рукоять, а под конец и все оружие…Копье. Копье с металлической основой, несколькими голубыми сапфирами в рукояти и очень длинным наконечником…Еще и какой-то противовес на другом конце копья. Точнее там просто был приделан небольшой кубик.

- Скан-скан чудо просто. – Подойдя к Аокидзи, я не мог не удивиться уже в который раз. Копье, которое он нашел может и не особо хорошего качества, но ведь нашел. И нашел еще тогда,

когда мы только-только высадились на спину Атласа.

- Может быть…Но ты же заставишь меня теперь бегать по морю, в поисках фруктов или Артефактов…Отдал бы лучше фрукт Магеллану или Иссё. – Аокидзи уже устало выдохнул, и просто протянул мне копье. И только бросив мимолетный взгляд на лицо своего Офицера, я забрал у него из рук оружие, сразу чувствуя небольшой холодок…Ощущается весьма приятно…

- Может быть оно такое же крутое, как и тот трезубец? Придется подумать серьезнее над тем, кому стоит его дать…

http://tl.rulate.ru/book/45193/1615641