

- Посмотрите, как выглядит. - Робин положила руку на стену башни. - Гладкий, будто течение тоже его отполировало, но оно смогло немного сохранить изначальную форму. Но это не обычный камень, тут что-то более крепкое. Лотара, сможешь сейчас узнать состав этого материала? - Смотри, как Робин с весьма серьезным лицом перевела внимание на Лотару, я сам уже обратил внимание на шпиль самого здания перед которым мы находились. Высота не особо большая, метров десять максимум.

- Только если на глаз. - Послышался беззаботный голос Лотары. - В свой костюм я не вставляла в анализатор, но я все равно спец в материалах. - Встав рядом с Робин, Лотара сразу же приблизила глаза к зданию, начав крайне пристально осматривать стену.

- Материал крепче камня, но не стали... Уничтожить не сложно, но стоит на месте крайне крепко, в сравнении с остальными зданиями, которые в основном сделаны из кораллов, этот не снести случайным броском камня, но... - Начал Иссё задумчивым тоном, только при этом абсолютно, никак не контактируя с самим зданием. Старик стоял в трех метрах, и еще даже не касался стены. - Гару, скажешь, чем еще это здание лучше остальных? Только используй лишь волю.

Бросив взгляд на Иссё, который стоял с нахальной улыбкой, я сразу переместил внимание на шпиль. - Верхушка крепче всего остального здания. Видимо металл, только не слишком то и хороший. Однако сильное течение наверно должна выдержать... - Иссё удовлетворённо кивнул головой от чего я сразу закатил глаза. Решил старик меня проверить на тему того, как я овладел тонкостями его стиля, только вот все, что касается воли, мне давалось весьма просто.

- Такой интересный день! - Возбужденным тоном пропищала Сирахоси, просто смотря свысока за тем, как мы стоим и беседуем друг с другом. Только конечно ее писк на высокой частоте прервал нас, и привлек к себе внимание. - Исследовать древний город, который находится прямо на черепахе очень-очень интересно.

- Я знал, что вам будет интересно. Не все места такие же интересные, как те, что мы посетили, но если находишь что-то такое шикарное, все впечатления в мгновение ока закладывается в голове. - Принцесса русалок от моих слов с волнением закивала головой, тогда как я и сам начал понемногу ощущать радость. Совместное путешествие уже понемногу меняет характер по крайней мере одной из принцесс. С хоть каким-то проблемами они правда еще не успели столкнуться, но уже начали расти. Я бы не разочаровался, если бы на этом все и закончилось.

- Ну я поняла. - После нескольких секунд моих раздумий, наконец заговорила Лотара, отодвинув свою голову от стены и повернувшись к нам. - Это не то чтобы что-то гениальное, дело все просто в очень хорошем цементе. Я конечно не слишком уж часто такой встречаю, но даже у нас, уже в современном мире такой иногда используют особенно в прибрежных городах.

- Цемент? Из-за цемента это здание не разваливается, как и все остальное тут? Но разве он не должен так же рушиться по кусочкам от сильного течения? Это же здание будто просто полировало. - Нэкомамуси заговорил непонимающим голосом, нахмутив еще и свои брови. - Цемент это же не что-то сверх прочное.

- Ну, в основном да. Любой цемент, кроме этого. - Лотара стукнула по стене пальцем. - Опять же, это не что-то гениальное, просто не все могут допереть до того, как его делать...А секрет в морской воде. Те, кто находится около моря, используют для цемента именно морскую воду, из-за чего их постройки могут дольше сохраняться. Эта же цивилизация жила прямо в море. Неловкость в том, что не все знают, что морская вода подходит для строительства лучше...Ну

это не так важно. Меня смущает, что как сказал Босс, шпиль сделан из металла. Местные как-то добывали его из черепахи или торговались?

- Из табличек понятно, что рыбо-людей на этой черепахе были общительны, и имели связи. Иметь металл в таких условиях, но с такими связями, это не что-то сверхординарное. Единственное, похоже тут просто из металла мало что так-то строили. - Ответила Робин, смотря на шпиль. - Хм...Знака Уробороса нет, интересно для чего же эта башня то нужна...Давайте внутрь? Сирахоси, Нептун, сможете пролезть? - Робин быстрым шагом дошла до не слишком больших ворот, которые быстро открыла.

- Протиснемся. - Нептун кивнул головой, но пока просто посмотрел на нас. - Можете идти первыми, чтобы мы вас не заставляли ждать. - Стоящая рядом с отцом Сирахоси кивнула головой. И сразу же первой внутрь вошла Робин. Следом за ней двинулся и я с Иссе, и практически сразу же увидев внутренний зал с колоннами и множеством мебели, я глубоко вздохнул, ощущая приторный запах моря. Выглядит ну просто шикарно. Отсутствие какой-либо жизни делает это место вероятно еще древнее, чем оно есть. Единственное, влаги тут много.

- Оро! - Крик вышел из моего рта, заставив мою группу дернуться, а я только улыбнуться от эха. - Еще и полое изнутри. - Игнорируя направленные на меня взгляды, я поднял взгляд к потолку, оценивая особое строение. Первый этаж больше всех, ходить можно где угодно, но в потолке отверстие. Лестница у стены ведет собственно и на второй этаж, только ходить можно по специальному мостику, который построен вдоль стены, оставляя центр абсолютно пустым. В точности так же выглядели и еще следующие два этажа, только вот они были уже в разы меньше. А еще... - Тут и таблички есть.

- Ухх...Узко то как. - Послышалось кряхтение со стороны двери, и сразу повернувшись на звук, я увидел, как Король Нептун еле пролезает через ворота. Проем был большой для обычного человека, но для Нептуна это вызвало явные трудности...Только все равно, пара секунд усердия, и он все же ввалился в здание, только при этом из-за своих габаритов, заставил сами ворота немного потрескаться. - Ух...Простите...Дочурка, тебе должно быть легче, ты все же не такая большая, как... - Слова Короля застряли у него во рту, когда он успел только развернуться, и увидеть и свою дочь, которая решила пролезть боком, чтобы не мешали плечи, но застряла из-за своей большой груди.

- По...Помогите. Хвостом неудобно опираться о землю, и толкать себя... Пожалуйста. - Сирахоси перевела на нас плачущий взгляд, и я сразу услышал, как и практически всех людей в нашей группе участилось сердцебиение.

- Мда...Нептуну мешало пузо, а тебе грудь. У него были больше проблемы, так что и ты выбирайся сама. Хватайся пальцами за пол, и тяни себя. - Заговорил я без всякого стеснения в голосе, просто смотря на то, как влаги на глазах Сирахоси становится больше. - И не думай плакать, твоя ситуация и не проблема вовсе.

- Но...Мне слишком неловко... - Прошептала Сирахоси, переводя заплаканный взгляд на свою грудь. - А если я что-то случайно сломаю...Вы разозлитесь, а я не хочу этого... - Я выставил руку в сторону, тут же останавливая Робин, которая с жалобным лицом уже собиралась подойти к Сирахоси.

- Это не что-то настолько сложное. Даже помощи друга использовать не надо, просто успокойся и подумай, что нужно сделать. - Капля не самых особо добрых взглядов, что были направлены на меня сразу же исчезли, и все посмотрели на Сирахоси...Все окружающие меня люди, даже Робин, вероятно уже успели подумать, что я хочу, чтобы она выбралась своими

силами, преодолев какое-то возможное испытание...На деле нет.

- Ууу... - Сирахоси посмотрела на меня тревожным взглядом, и тихо всхлипнув, начала молча осматривать положение, в котором находится...Пара десятков секунд тишины, и Сирахоси проморгавшись, начала вертеть тело, пропуская сначала через дверной проем свои плечи, вслед за ними и руки, которым она прижала грудь, и спокойно выбралась. - ...Я выбралась. - Вытерев тыльной стороной ладони мокрые глаза, Сирахоси перевела взгляд на нас, а после и сосредоточившись на мне.

- Паника одного из худших чувств. Посмотри на ситуацию трезвой головой, и посмотри, как выбраться. Пошли. - Махнув рукой, я сразу же пошел вглубь зала, начав сразу же все осматривать и трогать. Поскольку ни Суфоту ни Аокидзи еще не пришли, то и смысла лезть к табличкам нет, но только Робин, после несколько минутного обхода первого этажа и осмотра достопримечательностей, пошла в самый центр, где на длинном столе, под сильно побитым стеклом находились и сами таблички, которые она принялась пока переводить.

...Но смотреть за тем, как сильно меняется лицо Робин от прочтения истории было крайне сложно. Держаться конечно было можно, но когда ты слышишь, как ее сердцебиение учащается в несколько раз, то и самому хочется все узнать...Поэтому, когда я своей волей наблюдения ощутил резкий прокол в пространстве, и последующее возникновение около башни двух людей, мое настроение поднялось в мгновение ока. Разглядывать это место неизвестного предназначения было интересно, но было кое-что куда интереснее.

- Наконец вы пришли! - Быстро оказавшись прямым перед дверным проемом, я тут же увидел выжидающее лицо Суфоту, и крайне удивленную морду Аокидзи. - Уже увидел на ком мы находимся? - Аокидзи на которого я смотрел никак мне не отвечая, окинул место в котором находился, и остановил взгляд на людях, находящихся внутри базы.

- ...Еще с дозора я слышал про огромную черепаху с цивилизацией на спине, но не думал, что это будет выглядеть так странно. Еще и черепаха таких огромных размеров... - Да, обычно невыразительное лицо Аокидзи точно показывает явный шок от увиденного. - Так сильно отличается от того, что находится на Зунеше...

- Был на слоне? - Сразу же спросил я, и увидел небольшой кивок головы. - Мы побывали на нем до того, как прилететь на черепаху, даже пару минков с собой в путешествие взял, может даже что-то слышал о них. - Чуть повернувшись боком, я позволил Аокидзи посмотреть на двух минков, который сейчас смотрели в нашу сторону. - Ну насрать вообще, это не важно. Мы на Атласе, и сейчас изучаем историю пустого столетия, Суфоту тебе уже рассказал то, что мы успели узнать?

- По его словам он рассказал только самые важные истории.

- Окей, тогда...Что скажешь о своей второй силе? Успел уже что-то проверить? Какую информацию она теперь раскрывает после пробуждения? - Настроение стало более сосредоточенным. Ранее он только по ден ден муши мне рассказывал, подробности пробужденного фрукта скан-скан, но в подробности не вдавался. Из полезного, что я знаю, так это то, что его область сканирования стала действительно большой, и за один раз может отсканировать полностью остров, вроде первого Маринфорда, который прямо сейчас полностью разрушен.

- Фрукт...Нормальный. Боевых способностей не дает абсолютно никаких, и в боях помогает лишь при сканировании слабых мест противников. Что я могу и сам делать...Но если смотреть

со стороны обычного пользователя, то можно узнать подробности о человеке, существе или месте в котором ты находишься. Информация важна...Например, ты, мужчина с большой внутренней энергией внутри. Имеешь подавляющую физическую силу. Это значит, что ты сильнее меня физически... Подавляющий объем воли, что тоже самое. Владеешь несколькими пробужденными фруктами, не имеешь уязвимых точек на теле, и еще немного другой информации...Если подытожить, мне стоило бы убежать, а не драться с тобой.

- Хей, а я? - К нам подошел Соучи, смотря на Аокидзи крайне заинтересованным взглядом. - Что твоя сила скажет обо мне?

- ...Я и забыл, что ты теперь Офицер...Гару, Может, как предлагал Смокер, сделаем разделение на под-группы? - Аокидзи окинул парня внимательным взглядом, и снова вернулся ко мне, заставив паренька сильно смутиться.

- Позже! Да и в любом случае Соучи бы относился к одному из высших званий, и был бы на равне с тобой. А может думаешь, что мог бы с легкостью его победить?

- Не думаю...Поэтому и предлагаю, потому что он силен, а система рангов неудобна...Соучи, мне не о чем тебе сказать, твое отличие от Гару в отсутствии внутренней энергии, ты сам по себе слабее, имеешь только один пробужденный фрукт...Но имеешь подавляющие навыки мечника. У Гару уровень новичка. И еще твой меч очень силен, все.

- Серьезно... А если волной просканируешь всех в здании, информация будет такой же точной и подробной? - Я сделал небольшой шаг вперед, подходя к Аокидзи, и всматриваясь в него крайне внимательным взглядом...Только вместо ответа он перевел взгляд на Сирахоси, которая так же смотрела на нас, и заторможено кивнул головой. - Что...Что ты узнал о Сирахоси?

- ...В ней невероятно бушующая внутренняя сила.

- ...И дальше? - Я наклонил голову, и сразу повернувшись, посмотрел на Сирахоси, которая нас прекрасно слышала, и из-за этого сейчас была весьма смущена. - Что-то кроме этого?

- Нет...Остальное не сильно вызывает отличия, только она способна контролировать воду. - ...Неинтересно...Я думал, что после пробуждения скана, будет какая-то уникальная информация о ее силе, о которой я не знал. Хотя бы дополнительная информация, рассказывающая про то, что она способна уничтожить мир...

- Тогда ладно, о ее силе нам и так известно...Про Атласа на котором мы стоит что-то скажешь? - Я медленно указал пальцем себе под ноги, и Аокидзи сразу перевел внимание с русалки на камень на котором мы стояли. - Он владеет какой-то уникальной внутренней энергией или силой?

- ...Нет. - ...Вот и неувязочка. Я то ясно знаю, что Атлас использует звериную волю для усиления и для подавления, а фрукт ничего про это не говорит...Может считает, что это просто сила зверя? - Черепаха мужского пола. Огромный размер, подавляющая физическая сила, владеет волей, и у него невероятный уровень управления водой. - Быстро пробежался Аокидзи, и снова поднял взгляд на меня. - Слабые места - глаза, все остальное имеет огромную прочность. Особенно панцирь и лоб.

- ...Все же каких-то плохих слов об этом фрукте не могу сказать. Просканируешь город чуть позже, сейчас давай внутрь. Я хочу проверить можешь ли ты распознать древний текст...А потом начнем слушать истории.

Схватив Аокидзи за руку, я подвел его быстро к столу, пока что игнорируя смущенные взгляды всех людей, которые не успели познакомиться с нашим Аокидзи, и я указал пальцем на таблички. Было их штук семнадцать в разы меньше, чем нам удалось найти в том доме, но очевидно, что все они другие... Сам же Аокидзи, только подойдя, сразу окинул все таблички быстрым взглядом, но сосредоточился только на той, что ближе к нему.

- Нет. - Тут же, по пришествию только пару секунд секунды, Аоки отрицательно покачал головой. - Текст древних рыбо-людей из черепашьего города. Является измененным древним языком, остальная же информация уже о материале таблички. - Аокидзи перевел взгляд на меня, сразу же замечая разочарование. - Обижайся на фрукт, а не на меня, я сделал все, что мог.

- Обижаться... Ты еще успеешь поработать, вот если ничего интересного не найдешь, я обижусь. А сейчас давайте все сюда, будем слушать, что нам поведают Робин, которая уже успела все прочитать. - Я уставился на девушку, которая уже успела выйти из состояния задумчивости, и лишь мило улыбнулась на мои слова, она сразу перевела взгляд на Аокидзи, и кивнула ему головой.

- Тут собраны очень интересные истории... Есть и те, которые отвечают на возникшие у нас ранее вопросы, так что слушайте молча. Начну с этой..."Цикл бесконечности моря. Земля вызывает мощнейшие колебания, способное вызвать цунами максимально возможного размера, всегда следующее одинаковой траектории. Начиная с абсолютно туманной области, следуя на запад до низового течения, где меняет свое направление на Ред Лайн, который разрушает большую часть цунами. Цикл всегда проходит каждые четыреста лет, и еще с самого первого своего возникновения потопило все острова на своем пути. Путь, по которому идет цунами зовется Тропой Моря, и хоть на Тропе нет ни одного острова, строго по ней всегда плавают Атлас, иногда шкрябая стену Ред Лайна, об которую разбивается цунами. Причина возникновения цикла неизвестна, но остановить его является возможным, что доказал Оседлавший Море, который впоследствии возглавил группу, изучающая Цикл бесконечности моря." - Робин дочитала своим обычным тоном, и сразу подняла свой взгляд прямо на нас.

Смотреть на наши лица, ей было... Интересно. С улыбкой, она бросала взгляды на каждого, иногда ухмыляясь только сильнее. Только все были в себе, и внимания на нее обращали, и лишь я встретил Робин осмысленным взглядом.

- Группа того героя, который Оседлал Море является владельцами того знака? Кусающий себя за хвост ящер.

- Не знаю. О Знаке к сожалению, абсолютно нигде нет упоминаний, говорить точно нельзя. Но это как один из возможных сценариев, я и сама о нем первым делом подумала... Только и о группе упоминание идет только в этой табличке, и больше нигде. - Робин пожала плечами, на что я слабо кивнул, пока мои люди начали приходить в себя, и переводить свое внимание на нас. Впрочем, пока одна мысль не ушла у меня из головы, я сразу же достал карту мира, быстро разворачивая ее своими руками тьмы.

- Абсолютно туманная область это Флоренский треугольник? И ориентироваться нужно не по компасу, а по Атласу... Крутое имя у него все же... - Постояв на месте, буравя взглядом карту, я просто шел глазами на запад от Атласа переходя даже Калм Белт, попадая в Ист Блю, и действительно убеждаясь, что большую часть пути там просто нет никаких островов. Только сказать, в какой конкретно траектории цунами сворачивает в Ред Лайн нельзя, ориентира нет. - ...Робин, знаешь что такое низовое течение?

- Конечно...Слышал про Реверс Маунти? – Робин подняла на меня взгляд, и сразу на нее перешло внимание всей моей группы. – Гора, по которой из каждого моря вне Гранд Лайна, можно попасть на сам Гранд Лайн. Оно собирает в себе все течения, и выпускает в одно место. Низовым течением зовется местом, где находится самое дальнее из течений, идущее в Реверс Маунти. В Ист Блю оно должно быть тут. – Около карты из воздуха появился палец, ткнувший в свободный участок на карте. Но это далеко...Да и не вериться, что одно такое течение сможет сменить траекторию невероятно огромного цунами. – Отметив слова Робин, я сам для себя начал вести линию по карте от низового течения до Ред Лайна, а после и преодолевая его, переходя на Северное море.

- Робин, где в северном море Низовое течение. – Спокойно спросил я, как Робин непонимающе наклонила голову. Только вместо вопроса, она потупила в карту с десяток секунд, и расширив свои зрачки, создала палец прямо на том месте, где должно было пройти цунами. – Хм...Прямо оно вряд ли бы пошло, а значит свернуло бы глубже в северное, либо ушло в западное...Где на запад... - Не успел я договорить, как на Западном море появился палец, указав место рядом с одним из островов. – низовое течение...

- Думаете цунами способно обогнуть весь земной шар? – Станным тоном спросил Аокидзи, пока я взглядом проводил линию от западного моря, переходя через еще один участок в Ред Лайне, относительно рядом уже с Реверс Маунти, и попадая в Южное море.

- Это цунами, судя по описанию, размерами с Ред Лайн или чуть выше. Только преодолеть оно его не может, и разбивается об него. – Робин сама подошла поближе к карте, и создала палец на южном море. – А если цунами высотой более десяти тысяч метров, оно не спадет так просто...Даже представить сложно цунами такой высоты. – Робин окинула нашу группу пристальным взглядом, тогда как уже я отметил напряжение на лицах абсолютно всех. Даже старик нахмурил брови.

- ...Так пройдясь по четырем морям и уничтожив кучу островов, куда потом попадет цунами? – Серьезным тоном спросил Нептун, заставив всех перевести взгляд либо на меня либо на Робин...А уже мы с Робин посмотрели на карту, где на пару секунд задумались.

- Обрато в восточное море/Оно вернется в восточное море. – Одновременно сказали мы с Робин, после секунд десяти тишины, и сразу же мы переместили друг на друга совсем хмурые взгляды.

- Вернется в восточное? – Король гномов Гантё непонимающе наклонил голову. – Зачем, оно же вроде как не должно встретиться снова с низовым течением, которое там находится. – Несколько секунд тишины, и Робин перевела внимание на короля, пока я вернулся к карте...Не нужно разбираться в картах, чтобы понять зачем оно вернуться в восточное море...

- По пути этому цунами встретиться не низовое течение, а углубленное. Оно находится немного ближе...Но если снова проделать тот же путь, что и с низовым... - Палец Робин оторвался от карты, начав лететь по морям, показывая места с течениями. Несколько секунд, и все вернулось снова к восточному морю, только дальше это цунами снова столкнулось с другим течением. И так по новой. До тех пор, пока оно не пройдет через абсолютно все острова, что есть в мире...

- Это цунами... - Еле выдавил из себя пару слов Ёйчо, но попросту замер.

- Разрушит абсолютно все острова на своем пути, и в конце пройдет прямо по Гранд Лайну. – Закончил я за парня. – Каждые четыреста лет мир спасает лишь Ред Лайн. Уничтожь эту

преграду хотя бы в четырех разных местах, цунами уже бы уничтожило хорошую часть островов.

- Но уничтожить Ред Лайн невозможно. Эта гора невероятная крепкая, и к тому же очень толстая. - Проговорил хмурым тоном Король Нептун, на что я сразу махнул рукой.

- Уничтожить Ред Лайн не так сложно, как об этом думает большинство. Есть фрукты, которые как-либо разберут ну хотя бы часть горы. Есть грубая сила, которой можно вызвать землетрясение по Ред Лайну, прямо как бывший Адмирал-флота Конг. И конечно есть Древнее оружие. Нет, не она. Плутон. - Я спокойно покачал головой, когда взгляд Нептуна метнулся к своей дочери. - Один выстрел мощнейшего оружия Плутона оставляет огромный кратер в Ред Лайне. Пара залпов, и участка горы радиусом в пару сотен километров уже нет.

- ...Но самим Плутоном будет удобнее уничтожать острова. - Привлек внимание Аокидзи своим безэмоциональным тоном. - Бьет на огромное расстояние, еще и целиться может по координатам. Плавать почти никуда не надо. Зачем рушить Ред Лайн, если он один может разрушить мир?

- Только в мире много неизвестных нам островов, которые не попали на карту. Да и попробуй ты тот же Лаф Тейл уничтожить Плутоном, ты же его координаты не знаешь. А Цунами снесет все. - Ответил ему Иссё, снова заставив нас всех замолчать...Удивительно конечно, что одна табличка показала нам информацию о том, как начать конец света.

- Только сам Атлас весьма странный. Почему он плавает только по этой Тропе Моря, и зачем скребётся об Гранд Лайн? - Спросил я тихим голосом, который опять же услышали абсолютно все. - ...Хочет помочь или уничтожить мир?

<http://tl.rulate.ru/book/45193/1607530>