

Шииркх*

Вялый взгляд следил за падающим деревом. Основания ствола было разрезано, ибо во время обхода мне было интересно, как это дерево будет выглядеть в разрезе...И даже со своими никакими навыками мечника, я смог разрезать весь ствол всего одним движением...На деле просто дерево слишком мягкое. Даже приземлилось на землю оно не с каким-то громким шумом, а тихонечко. Шум издавала только листва.

Правда уже наконец рассмотрев созданный разрез, я просто не мог не задуматься...Выглядит, как алоэ в разрезе. Вроде есть оболочка, но внутри какая-то жидкость. Возникновение таких деревьев на конкретно этом небесном острове я даже сам себе объяснить не мог. Да в принципе мне и не нужно было.

Ничего не выражающим взглядом окинув катану в своих руках, я пару мгновений простоял на месте, в раздумьях. Стоит ли выбирать конкретно это оружие для своих спаррингов с Иссё или стоит выбрать что-то иное? Эту катану я вроде забрал у кого-то. Не проклятая, просто хорошего качества. Но быстро взмахнув ею, я вогнал кончик катаны в оставшийся от дерева пенёк, очень легко разрубая его...

- ...Что должно означать это "лежит в руке, как влитой"? – Не редко же мечники из моей секты повторяли это фразу...Просто удобно держать меч, и все? Если так, то он наверно мне подходит...Еще несколько раз помахав клинком, я развернулся на месте, отправившись дальше по пути, следя за всей обстановкой своей волей наблюдения, и по пути разрубая деревья одним ударом.

Было атмосферно, но начинало надоедать... Был бы дождь, было бы может еще более атмосфернее, и я бы просто следил за округой, но сейчас меня уже начали сильно раздражать молнии и этот чертов треск, который идет из облаков.

Но в один момент, когда я очередным ударом разрубил дерево, попытавшись после порубить его еще в воздухе на как можно большее количество кусочков, я неожиданно отметил для себя одну вещь...Я уже прошел уже достаточно много по окраине острова, но...

- Это строение ведь не часть города. – Резко лезвие клинка остановилось в паре сантиметров от дерева, и мой взгляд медленно перевелся прямо в сторону, куда я шел, а после и на виднеющийся в стороне город...Это строение находилось где-то в паре сотнях метров от города, и удивительно, оно выглядело не как пирамида...Кладбище. – ...В воспоминаниях Шарлотты вроде ничего об этом не было. – Быстро сунув мокрую катану в свои ножны, я сразу же двинулся вперед...Если есть скелеты, то можно хотя бы приблизительно узнать, как выглядели местные...

За всего несколько минут, под ускоренный шаг я добрался до ограды кладбища. Выполнена она была не из того камня Ред Лайна, как все остальное, а из какого-то металла...Мялось в руке оно весьма легко. Проделав себе отверстие для прохода, и наконец ступив на территорию кладбища, я оглядел всю его территорию пристальным взглядом...Диаметр где-то пара сотен метров.

Еще есть пара крайне старых и поношенных склепов, но пока оставив их, я упер взгляд в могилы...Достаточно всего одного мимолетного взгляда на них, чтобы понять, что местные должны были уважать умерших...Вокруг каждого места захоронения был отдельный небольшой, но красивый железный заборчик. Само надгробие так же присутствовало, но от обычного куска камня с неизвестным текстом его отличало пара каменных крыльев...Понятно,

что тут все же жили небесные люди.

- Прошу прощения, не проклиняйте меня. – Тихо проговорив, я создал несколько шупалец тьмы с плоскими кончиками, которыми начал раскапывать сразу две могилы. Возможно стоило взять с собой Осто, он бы призвал их призраки, и я бы пообщался с ними. – ...Это уже странно. – В небольших раздумьях докопавшись до гроба, я лишь при первом же взгляде на него чуть завис...

Это было очень похоже на саркофаг...И еще он был полностью изрисован крыльями, и подобие каменного лица, больше ничего...

Несколько мгновений еще осмотрев первый саркофаг, я наконец перевел взгляд на второй...И быстро отметил различия. В отличие от первого, который был сделан будто из какого-то белого мрамора, второй был полностью черный. Только на выгравированном лице глаза черного саркофага были белыми, в то время как у белого глаза были соответственно черными.

- Какая-та иерархия? Или похоронное бюро предоставляло саркофаги на выбор? – Подняв брови, я снова изменил кончики своих шупалец тьмы, сделав их чуть острыми, чтобы уже через мгновение резко вскрыть сразу два саркофага...Мой нос быстро уловил затхлый воздух, но лишь окинув находящихся в саркофагах людей, я чуть покачал головой...Как я и думал, их тела не сохранились. Остались только скелеты.

Насколько я знал, бальзамирование, сохраняющее тело, должно проводиться периодически, дабы на больший срок сохранить тело, но...После того, как я увидел достаточно хорошо сохранившееся тело того Золотого Короля, я надеялся, что местные знают превосходный метод по бальзамированию...Но на скелете с крыльями, не было и капли кожи, лишь серая ткань...Впрочем, быстро уняв эмоции, я все же начал оценивать сами скелеты...Да чего там, они были идентичны человеческим, с один только отличием – крылья. И вот они уже отличаются. В отличие от тех небесных людей, что я видел ранее, у этих, крылья уже значительно больших размеров. Я бы даже сказал, что они напоминают размерами крылья мрази Кинга. Крылья этого Бедствия Кайдо, с которым я один раз встретился на поле боя запомнились мне очень хорошо...

- Кажется я понимаю... - Осознание начало просыпаться...Я знал, что Кинг принадлежал к отельной расе. Он был не обычным небесным человеком, и был либо совсем другой расы, либо ответвлением от небесных людей. Так возможно же, что этот остров был родиной этого ушлепка... - ...Но странно. – Почесав подбородок, я сравнил крылья двух тел. У каждого кости самих крыльев шли из спины, и были сложены на груди, как и руки...Но в строении костей были различия. У скелета из черного саркофага крылья были более прямыми, и изменяли форму лишь под конец, он был из той же расы, что и Кинг. Тогда как у трупа из белого саркофага...Кости изначально были с бугорком, выпрямляясь лишь под конец. Можно сказать, что его крылья были вообще походи на два круга...

Точно две разные расы...Переместив взгляд с саркофагов на другие надгробия, мой взгляд в конце сошелся на склепе...Нет особого смысла проверять все могилы, если в них нет сокровищ, то ничего особо интересного...Но вот склепы. В них зачастую хоронят кого-то значимого, возможно там будет даже чем поживиться...Чем-то кроме золота.

На последок, перед тем как закрыть саркофаги, я специально сделал две фотографии, дабы в будущем показать Робин, и быстро привел могилы в прежнее состояние. Единственное отличие было в раскопанной земле, но абсолютно не заботясь больше об этом, я в мгновение ока оказался перед самым вычурным склепом. Отличает его от других более треугольная форма,

тогда как все остальные представляют из себя коробки...А я успел понять, что местные очень любили что-то треугольное.

Не став снова проверять прочность местных дверей, я просто покрыл свое тело тьмой, сразу же проходя насквозь, оказываясь в не особо большом и абсолютно темном помещении...Достав из своего пространства лишь одну ракушу, я заставил ее выделять свежий кислород, при этом своими глазами метаясь с одного уголка склепа до другого...Видно несколько интересных вещей. Если не касаться большого черного саркофага в самом центре, то по бокам склепа хорошо видно несколько урн и сундучков. Однако сильнее всего внимание привлекло оружие...Два клинка стояли прислоненные к углу склепа. Оба были крайне больших размеров, и я притом вероятно знал, как называются эти клинки.

- Длинный Нодати. - Пройгнорировав все остальные вещи, я подошел к клинкам...Меньший из этих двоих был длиной примерно в два метра. Сама рукоять где-то сантиметров тридцать в длину и лезвие вероятно чуть меньше ста семидесяти. Второй клинок был еще длиннее, и это похоже был уже Длинный Одати. Сами эти "дати" были просто длинными клинками, отличить их от обычных катан очень просто...Они просто невероятно длинные. Этот Одати был длиной уже где-то метра три с половиной, в которой катана была длиной в пятьдесят сантиметров. - Вы же...Проклятые? - С большой надеждой я протянул обе руки к катанам, хватаясь за их рукояти... - ...Серьезно. - Все настроение опять вернулось на дно.

Даже малейшей злобной ауры или же неповиновения не было. Вытащив даже оружие из ножен, я не ощутил и малейшего оттока воли или же желания убивать...однако если так подумать...Одати и Нодати в моих руках лежат весьма удобно.

- Заменить что ли? Если привыкнуть к длинному клинку, то потом свой Драконобой будет легче использовать... - Окинув оба клинка задумчивым взглядом, я слабенько кивнул головой, и отправил их в свою тьму, сразу после обратив внимание на урну, стоявшую рядом на полочке в стене. Даже не подходя, я со своего места легко поднял крышку урны, сразу отмечая что-то черное находящееся внутри. - ...Уголь? - Вкинув брови, я достал непропорциональный черный кругляшек, сразу меняя свое мнение. Это был не уголь...А ракуша. На одной стороне есть обычная черная кнопка, которую я правда не стремился прожимать. Мало ли что она могла сделать...

...И все же можно сказать, что я нашел в этом месте что-то ценное. С приподнятым настроением я оставил ракушу в руке, дабы не забыть о ней, и сразу подошел к следующей урне...Внутри лежало что-то сгнившее...Да и в последующей урне видно тоже...Не особо реагируя на эти пустышки, я полностью осмотрел все урны в этом месте, найдя лишь в одной что-то кроме сгнившего дерьма. Небольшое ожерелье с угольно черным камнем в центре. Быстро оценив украшение, я вполне признал его красоту, и убрал обратно в урну. Забирать я его как-то не особо хотел...Зато сейчас настало время последней вещи.

Переведя взгляд на саркофаг, я пару секунд тщательно осматривал его со стороны, и вскоре ухватившись щупальцами за примечательные места, открыл крышку, являя тело...Точнее скелет, причем весьма крупный, метров пять где-то рост. Но больше никак от других скелетов он не отличался, даже поза захоронения та же самая...Смотреть было совершенно не на что, поэтому окинув саркофаг на наличие интересных вещей, я быстро закрыл его.

- Ну зато ракуша. - Слабо кивнув головой, прошел через двери снова оказываясь под агрессивным небом. - Внутри кстати отличная звукоизоляция. Молнии совершенно не слышно. - Покивав, я перевел взгляд на ракушу, которая сильно напоминала кусок угля. Достаточно странный вид, хотя задумываться об этом я не собирался, и быстро сменил свои глаза на

звериные. Будущее предстало передо мной в новой красе, и положив палец на кнопку ракуши, я приготовился прожать ее...

А через секунду задумчиво поднял голову к небу...Небо...Меняется под воздействием ракуши? Палец все же прожал кнопку угольной ракуши, и все начало повторяться точно так же, как я видел и в будущем.

Из ракуши начал выходить совсем слабый свист, который явно каким-то образом влиял на эти плотные грозовые облака. Прямо у меня над головой начала появляться дыра. Облака попросту расходились в стороны, открывая невероятный вид на светлое и чистое небо...Луч солнца пробился через то самое отверстие в небе, начав освещать меня и склеп из которого я вышел.

- ...Значит благодаря ракуше местные люди покидали это место? - Ну в принципе...Весьма логично. Странно только, что я нашел ракушу в склепе, но не нашли ее в той самой большой пирамиде. Очевидно же, что хоть что-то там должно было быть...Забрали? - М? - Взгляд тут же метнулся к пространству над одной из могил, и через мгновение я слабенько выдохнул, и снова нажал на кнопку на ракуше...

- Босс? - Над могилой, куда я ранее смотрел появилось окно пространстве, откуда вылезло заинтересованное лицо Суфото. Небо надо мной в это же мгновение затянулось обратно тучами, и я беззаботно повесил ракушу себе на пояс. - А что...Это было? Такой яркий свет с небес...

- Я ракушу нашел, похоже понял, как местные без последствий выбирались отсюда...А сам то нашел что-нибудь интересное? - Вернув взгляд на Суфото, я сразу же заметил, что он с чуть смущенным лицом оглядывал место в котором я находился.

- Ну...Письмена...Я показал их Мисс Робин, чтобы она их осмотрела, но больше ничего...Во всех пирамидах вокруг главной площади нет совершенно ничего интересного. А, нет. - Брови паренька расширились, и портал неожиданно схлопнулся, только чтобы вернуться обратно всего через несколько секунд. - Вот, посмотрите... - Парень отошел в сторону, открывая мне вид на стену какой-то внутренней комнаты, где был какой-то кажется детский рисунок мелком, где был изображен ангел с круглыми белыми крыльями.

- О, наскальные рисунки детей. - Подойдя ближе, я встал прямо на могилу, чтобы разглядеть все получше...В комнате кроме самого рисунка и правда практически ничего не было. Лишь в одном углу валялась грязная сгнившая куча чего-то. - ...Слушай, если найдешь еще похожий рисунок, но уже с черным ангелом, сразу скажи мне, хорошо?

- С черным? Ладно...Посмотрю, что есть. - Парень так же как и я посмотрел на рисунок ангела в белом одеянии и с желтой повязкой на голове. - Грустно, что никого живого в этом месте нет... - еле кивнув головой, я осмотрел всю местность с обратной стороны портала волей наблюдения, чтобы вскоре разочарованно покачать головой.

- Продолжай осматривать.

- Ум, хорошо. - Портал закрылся, и я снова остался один на кладбище. Взгляд конечно же устремился к следующему склепу. Быстро оказавшись перед ним, я в мгновение ока прошел через дверь, сразу же начав осматривать комнатку на наличие какого-либо оружия. И ведь и правда, в левом дальнем углу, там же где и в прошлом склепе находилось оружие. Нодати. Меньшая версия Длинного Нодати, всего полтора метра.

Мимолетом окинув находящиеся вокруг вазы, я сразу подошел к единственному клинку, с взяв

его в руку, и тут...

Туру-туру* Туру*туру*

Зазвонившая улитка резко заставила меня напрячься. Из-за чертовых звуконепроницаемых стен, этот гудок улитки звучал даже зловеще, что заставило меня скривить рот, и быстро ответить на звонок улитки.

- Гару слушает. - Держа улитку левой рукой, я уже правой вытаскивал клинок из ножен, так же быстро разочаровываясь. Совершенно обычный меч, просто чуть длиннее обычной катаны, но в то же время короче тех клинков, что я нашел ранее.

- Гару, это Сэнгоку...У меня не хорошие новости. - Крайне серьезным тоном заговорил Сэнгоку, пока я отправил оружие обратно в свое пространство, и сразу же подошел к урне, дабы проверить ее содержимое...Сгнившая хрень.

- Я тебя слушаю. - Спокойно произнес я, быстро осматривая все урны...

- Гару, Мировое Правительство крайне серьезно отнеслось к тому, что ты победил Большую Мамочку и отобрал у нее все территории...Они решили ускориться, и так же выдали нам несколько требований... - Моя улыбка наплзла на мое лицо, когда в очередной урне я нашел черную ракушу. Можно было бы как-то приспособить их для боя с фруктовиками типа Драгона, было бы очень полезно. - Гару...Правительство хочет, чтобы мы снова совместно обрушили на тебя все наши силы.

- Так обрушай. Мы же победим...Или ты начал сомневаться в этом после того, как получил методы развития? - Щупальца быстро открыли саркофаг, являя вид на скелет с круглыми крыльями.

- Т...Тебя плохо слышно. - Будто действительно не услышав меня, произнес Сэнгоку, из-за чего закатив глаза, я вышел из склепа, тут же, крайне отчетливо повторив все тоже самое, что я сказал ранее.

- А... - Пока улитка напряженно зависла на месте, а я уже подошел к следующему склепу, мой взгляд резко бросила в сторону деревьев...Нашел наконец-то.

- Гару, ты сейчас видимо в плохом настроении? Нам нужно все серьезно обсудить, мы же не можем снова просто так начать войну, мы хорошо понимаем, что это принесет большие потери.

- Ну да...извиняюсь, поспешил. Но просто скажи Правительству, что у меня есть второе Древнее оружие. Если они оценят риски правильно...то решат повременить - Вытянув руку в сторону одного из деревьев, находящегося на краю моей воли наблюдения, я сразу же использовал притяжение, вырывая его с корнем.

- Постой, а у тебя правда есть еще одно Древнее оружие? Ты сейчас совершенно серьезно?

- ...Я серьезно, Сэнгоку... - Прилетевшее дерево наконец остановилось прямо передо мной, и я сразу же посмотрел на ярко желтый дьявольский фрукт, висющий прямиком на одной ветке. - ...Благодаря второму Древнему оружию можно легко управлять Морскими Королями... - Проморгавшись, я быстро пришел в себя от радости, сразу же срывая фрукт с ветки. - ...Просто предупреди их, дальше они сами поймут, как поступать.

- ...Я еще свяжусь. - Звонок резко сбросился, и я без особых сожалений убрал улитку в карман,

сразу же доставая из своего пространства энциклопедию с фруктами.

- Seriously, будто без своего Урана у них есть хоть какой-то шанс... Но все же надо побыстрее все осмотреть... И... Валишь на остров рыбо-людей... - Еле проговаривая, я быстро листал страницы книги, сравнивая внешний вид фрукта, пока в какой-то момент я не остановился... - Фрукт, скан-скан... Позволяет изучать окружение, доставая информацию о каждом увиденном объекте... Seriously?

<http://tl.rulate.ru/book/45193/1584330>