

Небольшое напряжение возникло на пляже. Синко стояла на месте с прищуренным взглядом, стараясь сохранять хладнокровие, но учащенное сердцебиение выдавали ее нервы. Огонь с ее правой руки медленно заменился светом. Пока сложно было сказать лишила она себя силы огня, оставив только свет или нет, поэтому я поманил ее пальцем, призывая к действиям.

Медленно выдохнув, сердцебиение Синко начало приходить в норму, после чего она сразу же начала сосредотачиваться. Свет, окутывающий ее руки начал становиться намного ярче, и через мгновение она вытянула руки вперед, чтобы выпустить плотный луч. Мигом вспомнив техники Борсалино, я решил никак не блокировать этот луч, чтобы полностью понять ее силу. И всего за миг преодолев расстояние в пару метров, я почувствовал жар. Он был довольно явный, но ничего опасного. Синко же, видя, что я без всяких забот блокирую ее луч света просто рукой, решила усилить свой напор, и вмиг жар начал становиться сильнее.

- Сильнее. – Сказал я холодным тоном, и нахмурил свои брови еще сильнее, Синко начала как можно сильнее концентрировать луч. Сейчас я мог официально сказать, что таким лучом можно пробить насквозь обычного человека, но я же чувствую только неприятный, но терпимый жар. – Это все? – Ради интереса спросил я, но сразу же заметил, как скривилось лицо Синко, и жар начал медленно усиливаться. – Хорошо, прекрати. – Очень быстро свет пропал с рук Синко, и она сразу же учащенно задышала.

- Как-то больно сложно управлять светом вот так, огнем жарить в разы проще. – Пожав плечами, я посмотрел на свою руку, которая уже совершенно не чувствует жар, и сразу задумался. Разница между ей и Борсалино довольно заметна. Его свет я бы назвал чистым разрушением. Серьезно, логия света очень мощная, но очень возможно, что он использует один простой трюк.

- Теперь попробуй скопить свет в одной точке, например, на своем пальце. Ты, я думаю, должна уметь такое делать. – Синко на мою просьбу сразу же кивнула головой, и стабилизировав свое дыхание, она выставила на меня палец, на котором сразу же начал собираться лучик света. – Скажи, разве ты не можешь обычно поглотить обычные солнечные лучи, чтобы скопировать силу света? Просто ты явно никогда это не использовала. – Синко только молчаливо покачала головой, и когда пучок света на ее пальце светился уже достаточно ярко, чтобы осветить несколько десятков метров, свет мигом сорвался с ее пальца, достигая меня в мгновение ока.

Бах*

Только луч коснулся моей руки, как произошел небольшой взрыв. Песок, на котором я стоял разлетелся в стороны, поднимая небольшое облако, но оно тут же улеглось, когда Иссе тихо взмахнул своей рукой. Я же с некой радостью смотрел на Синко, все же это практически та же сила, что и у Адмирала. Но все же между ними я вижу огромную разницу в силе. Борсалино может в секунду собрать с десятков таких пучков света и выстрелить ими.

- Дежавю... Может такую же способность можно применять и с Артефактом? – Спросил Аокидзи с впечатленным видом. Я же на это только пожал плечами, ибо все эксперименты с Артефактом у меня сводились к жару и огню. Вероятно, конечно, что его нужно как-то контролировать, даже чтобы он банально не атаковал союзников, но лично я не хочу тратить на это время.

- О, я знаю. – Воскликнул я, когда вспомнил одну из сил Артефакта. Он может поглощать окружающий свет, чтобы усилить свои же атаки. Синко выделяет свет напрямую из себя, но делает это немного иным образом, чем Борсалино, так значит метод Артефакта ей может помочь. Объяснив свою идею Синко, та сразу же приняла ее. Простояв на месте пару десятков

секунд, я начал быстро замечать, как весь свет вокруг скапливается на пальце Синко, но выглядело это совершенно не так же, как при помощи Артефакта. Сфера поглощала окружающий свет, который уже не восстанавливался, появлялась область тьмы. Свет вокруг Синко же все никак не прекращался, и он продолжал собираться на ее пальце с большой скоростью.

Секунда, и пучок света мигом выстрелил из ее пальца, сразу же добираясь до моей руки, и подрывая ее. Взрыв был заметно больше, чем в предыдущий раз, и уже этим я впечатлился достаточно хорошо. Этой атакой она вполне могла бы хорошенько вдарить по сильному пирату, а она ведь только начала учиться пользоваться светом.

Поддавшись рвению, я начал просить повторить Синко тоже самое, что когда-то на мне демонстрировал сам Борсалино. Даже Аокидзи подключился, и начал просить повторить ее уже более оригинальные техники. Световой слеш, яркая вспышка, световой клинок, столб света спускающийся с неба, и многое другое. Но не все удалось скопировать. А то, что удалось, было слабее оригинала или вообще очень долго заряжалось.

Но если подвести итоги, Артефакт дал ей и правда хорошую силу, которая отличается от пламени. Чем-то лучше, чем-то хуже, но в общем-то довольно оригинальная сила. И Синко не может ее скопировать обычными методами. Что бы скопировать огонь, обычной искры ей недостаточно, она всегда носит зажигалку. Для льда она носит с собой кубик льда, до тех пор, пока он не растает. Но скопировать свет из прямых солнечных лучей нельзя. Возможно, прими она на себя атаку Борсалино, так же получила бы эту силу.

Вытащив Артефакт из своего пространства еще раз, я позволил скопировать Синко и силу пламени, в надежде, что оно будет как-то отличаться от обычной зажигалки. Но к сожалению, ничего не поменялось. Пламя не стало сильнее, и она не смогла создать с ним ничего нового. Но даже то, что она смогла скопировать силу света дает ей хороший шанс. А относительно скоро она сможет и пробудить свой фрукт, из-за чего ее сила света может стать намного сильнее.

- Гару? - Взволнованно спросила Синко, пока я уже почти минуту молча смотрел на нее, и размышлял над тем, стоит ли отдавать сферу ей. - Я понимаю, что если мне нужно будет овладеть этим Артефактом на приемлемом уровне, мне нужно очень много времени уделить воле вооружения, я готова на это. Даже так, я вместо фрукта буду развивать именно волю вооружения до того уровня, чтобы я могла достаточно умело использовать Артефакт.

- ...Да, прости, просто задумался над кое-чем. - Как сильно сможет усилить Артефакт Шанкс своей продвинутой волей вооружения? Он говорил, что касанием может разрушить гору, я склонен верить этому. - Синко. - Я окончательно пришел в себя и серьезно посмотрел на девушку. - Ты должна понимать, что этот Артефакт принадлежит к типу "оружие". Значит владеть им можешь не только ты, и значит его у тебя могут отобрать. Но если я бы судил только по этому критерию, я бы без раздумий отдал сферу Аокидзи или вообще носил ее с собой. Но я выбираю человека, который сможет раскрыть потенциал сферы, и хорошо с ней сражаться... Честно для этого больше всего подходит Хикс. - Я перевел взгляд на парня, который стоял вместе с толпой, и увидев мой взгляд, он сразу же замахал мне рукой. - Но раз ты получаешь силу от сферы... Так и быть, я вверяю ее тебе.

- Правда? - Радость начала быстро заполнять все лицо Синко. А я просто бросил сферу в сторону девушки, и сразу же увидел, как она с волнением начинает ее ловить. Другие люди, которые тоже хотели овладеть сферой только грустно вздохнули. Хотя прямо сейчас выгоднее было бы отдать сферу Аокидзи, я смотрел в будущее. Не буквально.

- Если ты ее потеряешь, я тебе ноги вырву. – Лицо Синко сразу же вытянулось, и она с бледным лицом уставилась на меня, забыв уже про радость. – Шучу. Но все равно не смей его терять. Держи его рядом, даже когда спишь. Иначе есть вероятность, что в будущем придется отбирать этот Артефакт у какого-то человека. А теперь иди, можешь порадовать своего парня. – Синко уважительно поклонилась мне, и крепко сжимая сферу в руках, она подбежала к толпе.

Проследив за ней ничего не выражающим взглядом, я подумал о других возможных артефактах и насколько они редки. Почему их не использовали против нас с Кайдо, когда мы разносили Мари Джоа? Может ли ими распоряжаться только правитель мира или тут что-то другое...И главное, как сильно мне стоит бояться его ответного удара? Серый Король вжался в дальний угол пещеры, чтобы не попадать на глаза правительству, так почему же оно так медлит с ответным ударом. И почему еще не переубивало всех неверных...

С задумчивым лицом я подошел к толпе и начал официально раздавать приказы на отъезд. Офицеры начали медленно прощаться и уходить, пока не осталось всего пара человек. – Ты что-то хотел? – Я посмотрел на Смокера, который все стоял на месте. – Не понравилось, что я отдал Артефакт Синко?

- Просто я все еще впечатлен тем, что тебе удалось переманить Адмирала. Я то думал, что я единственный идиот из правительства, что решил перейти к тебе. Но вижу Хина и правда сделала правильный выбор...Адмирал, твою мать. – Смокер развернулся, и молча потопал в сторону порта, где стоял его корабль.

- Постой. – Окликнул я Смокера, и он сразу замер. – Я надеюсь на тебя так же сильно, как и на остальных своих Офицеров. Приложи пока все силы к развитию воли вооружения. Я хочу, чтобы ты поскорее достиг продвинутой стадии. Не дело тебе отставать от Аокидзи, подумаешь фрукт Логии чуть слабее. – Смокер сразу же хмыкнул и повернулся ко мне через плечо.

- Легко сказать, Босс. Но я постараюсь. – Кивнув головой, Смокер уже официально ушел, после чего я посмотрел на Иссё. Впервые за долгое время мы должны были на долгое время разделить со стариком, и самое обидное, что я больше не смогу очень быстро добираться из одного места в другое, летать то теперь наша база не сможет.

- Хочешь посмотреть на зверя, которого приведут Иллюминаты из леса? Я услышал, что там завелся большой хищник, и решил отдать его нашему таксидермисту. – Старик кивнул с небольшой улыбкой на лице, и вместе с Робин мы нашли лавочку возле моста, который вел в сторону леса, и принялись ждать. Под любованием видами леса и обсуждением разных тем, мы прождали чуть больше часа, уже даже начиная думать о том, что никакого зверя на самом деле и нет.

Но мы дождались. Из леса начали выходить мои люди, при этом вырывая деревья, что мешали им пронести огромную волосатую тушу какого-то существа.

Жители, находящиеся в этой части города так же заметили эту сцену, и начали по маленько стягиваться в нашу сторону. Сам же зверь, которого тащили мои люди больше напоминал какого-то огромного медведя, вот только строение его малость отличалось от привычного. Его передние лапы были в несколько раз больше и мускулистей задних, а из пасти торчало несколько огромных клыков, как у саблезубого тигра.

- И правда монстр. – Заинтересованно проговорила Робин, смотря, как наши люди тащат чудовище через мост. Несколько мирных жителей даже пришли в возбуждение от этого вида, и подбежали ближе к зверю, чтобы осмотреть его. Зрителей подтягивалось все больше и больше,

и вскоре была даже группа людей, которая выкрикивала овации “охотникам”.

- Гару. - Через толпу незаметно протиснулся запыхавшийся Ёши, сразу начиная пялиться в мои глаза. Его правая рука была заметно перебинтована, давая понять, что он как-то пострадал, но несмотря на это, на его лице была довольная улыбка. - Он оказался наверно даже опаснее тех динозавров, но кажется у него было еще и бешенство. - Я слегка нахмурился, переведя взгляд на его рану. - Н-не переживай, он меня просто отбросил, и я своим телом сломал три дерева. Рука просто сломана.

- ...Окей, зайдешь ко мне, как только сможешь работать, я пока подержу тело монстра в своем пространстве. - Бросив одуванчик, я сразу создал руку тьмы, которая долетела до монстра, и отправила его в мое пространство. Мирные люди были малость ошеломлены таким действием, но я сразу же организовал всех своих Иллюминатов, и мы двинулись к порту, где начали прощаться с Иссё. Расставание, впрочем, было без всяких соплей, старик дал обещание приложить все силы к освоению своего клинка, и сел на свой собственный корабль. Выделив ему так же еще и парочку Иллюминатов, которые будут помогать ему в его путешествии.

- Гару, я все искал тебя, куда ты свалил? - Цезарь с раздраженным лицом встретил меня в коридоре, пока я возвращался к себе в кабинет. Ответив ему раздраженным взглядом, Цезарь нахмурился, и выставил на меня указательный палец. - Ты же сам хотел, чтобы я показал тебе чего я достиг, нет? Так пошли, я специально для этого выделил свободное время, но мне еще пришлось рыскать по этому кораблю и искать тебя.

- ... - Немигающий взгляд никак не смутил ублюдка, и он молча повел меня по направлению своей лаборатории.

- В общем я все это время был слишком занят усовершенствованием своих фрутков Смайл, могу сказать, что успехов пока немного. - Дойдя до лаборатории, Цезарь открыл уже привычную мне дверь, где я когда-то встретил Цезаря вместе с Лотарой. - Видишь вот это? - С обратной стороны стекла, уже в другой комнате виднелось какое-то зеленое оружие на подставке. Внешне оно было похоже на огнемёт, который Лотара уже когда-то создавала, но отличия все же были. Цезарь нажал на какую-то кнопку на панели, и через пару десятков секунд в ту комнату вошел Сатир, существо, созданное Цезарем.

- Я думал ты не уделял время проекту оружия, оно уже полностью готово?

- Нет, не готово. Просто оно кое-что умеет. Должен признать Лотара весьма умна, она сделала все практически одна, жаль я не мог с ней нормально поработать из-за своих опытов. - Цезарь беззаботным взглядом посмотрел снова на стекло, за которым сатир направил оружие на металлическую куклу, и тут же он нажал на курок. Оружие в руках сатира начало выплевывать яркий зеленый газ, который полностью окутал пространство вокруг куклы. Нажав теперь на какую-то кнопку на оружии, та мигом подождла весь газ, а сама кукла начала заметно растворяться.

- Когда вы поливали ее огнем, эффект был заметно хуже.

- Знаю, но это пока все на что способно это оружие. Обычная металлическая кукла не особо впечатляет, согласись? - Цезарь без каких-то предупреждений развернулся и вылетел из комнаты, направляясь в другую комнату. Довольно быстро Цезарь мне показывал свои различные продвижения в некоторых исследованиях, и снова он незаметно начал жаловаться на нехватку умных людей.

Ну и не менее интересующей меня вещью были драконы. Все они уже вылупились, и посетив аквариум вместе с Цезарем, я мог видеть несколько бегущих и веселящихся существ. Все они отличались по цветам, и выглядели уже иначе, чем предыдущий. Они небыли такими длинными, но зато они имели что-то напоминающее крылья. Точнее должны иметь, сейчас у них там просто бесполезные кости, летать они не могут.

- Жалко конечно, но как видишь я отказался от предыдущего из образа, но думаю мне все же придется его как-то изучить. Все же я хочу еще создать фальшивый Зоан Дракона. Кстати, посмотри на того синего дракона с широкой пастью. Он кусается так сильно, что может прокусить железный лист. И жить все они так же предположительно будут дольше.

- Они способны на что-то еще?

- Нет, они сейчас бесполезны, но прогресс идет очень быстро. Может все бы ускорило еще немного сильнее, если бы... - Я закатил глаза из-за того, что знал о чем он сейчас начнет говорить, и молча развернулся к выходу. - Эй, ну я же серьезно, что ты предложишь делать мне без людей? Я забит делами по горло, пытаюсь разобраться с этими фруктами. - Начал он уже жалобным тоном.

- Ответ будет тот же. Я не могу оставить свои территории без присмотра. Отправлю тебе людей, как только у меня будет больше народа, уясни уже это. А пока я тебя не тороплю, можешь так сильно не спешить. - Я закрыл за собой дверь с раздраженным лицом. - Мне тоже нужно поскорее пробудить свой фрукт, а потом заняться и другими делами...Эх, как же Процветающее Королевство могло проиграть со знанием развития всех трех направлений.

Уделив немного времени скорректированию курса по которому мы теперь будем плавать, я вернулся к себе в кабинет, где сразу же услышал звонок ден ден муши. Не став садиться на кресло за своим столом, я просто ответил на звонок, с ожиданием каких-либо новостей.

- Гару, это снова я. - Послышался из улитки будничным голос Зефира.

- Привет. - Я подхватил улитку со стола и пошел к себе в мини зал для тренировок. - Как дела? Уже решили, кто станет следующим Адмиралом?

- Я по этому поводу тебе и звоню. Одна моя кандидатка выбыла, Аин теперь не станет Адмиралом. Теперь решается между моим вторым кандидатом Саурусом и кандидатом Сэнгоку Гратлеоном. Из-за того, что кандидатов теперь осталось двое, будет устроен бой, который и решит, кто станет следующим Адмиралом.

- Понятно. И на кого ты ставишь?

- ...Не знаю. Гратлеон крайне опасный парень даже без своего фрукта... Но до начала боя еще полторы недели, за это время я заставлю своего парня пройти через семьсот кругов ада, чтобы увеличить его шансы. Могу даже привлечь Гарпа, думаю с ним эффект будет даже лучше. - Я согласно кивнул на это заявление.

- Хорошая идея.

- Кстати, правительство малость зашевелилось и назначило еще одного Шичибукая. Черти не перестают пополнять ряды этих убогих пиратов. Кстати ты с ним даже знаком, когда ты работал в дозоре ты несколько раз его упускал. Если интересно, его зовут Ган Эльдеро. - Я слегка приподнял взгляд к потолку, прекрасно вспоминая этого ублюдка. Последняя наша с ним встреча была на острове, где мы с Гуреном нашли Иссё, и на которой потом напал Кайдо.

- Чудесная новость... Расскажи мне, как он вырос за это время, я решу, как с ним разобраться. -
Проговорил я, и сразу увидел оскал, который передавала мне улитка.

- С радостью. - Не сумев сдержать свои эмоции, я ответил ему тем же.

<http://tl.rulate.ru/book/45193/1461900>