- Фух! - Резко вынырнув из воды, Гарп сразу же начал интенсивно дышать. Его лицо было немного красным, толи из-за нехватки кислорода, толи из-за огромного давления, что было на глубине. В любом случае, лишь окинув Гарпа взглядом, я вытащил из своего пространства денден муши, после чего сразу же позвонил Робин.

## Гудок\* Гудок\*

- Гару, как обстоят дела? Серьезным голосом спросила Робин, как только ответила на мой звонок. Я же, как только трубка была снята, взял свою вторую улитку, и отправил фотографию на ден ден муши Робин. Хм? Я мигом услышал, как ей пришло уведомление. В это же время, отдышавшийся Гарп, остановился рядом со мной и заинтересованно посмотрел на улитку.
- Я отправил тебе фотографию. На глубине этой дыры, под огромной кучей обломком из древней эпохи, есть целое строение. На двери я нашел эту самую надпись, она вроде как на древнем языке, может можешь перевести? Я пока не стал проникать внутрь здания, подумал стоит сначала разобраться с чем имеем дело. Я сразу услышал взволнованное дыхание Робин.
- Так вот с кем ты на связи...Дьявольское дитя, Нико Робин. Тихо прошептал Гарп, но я в этот же миг перевел на него хмурый взгляд. Последний человек, знающий древний язык. Уже нормальным голосом заговорил Гарп, смотря улитке в глаза. Ну так что, она сможет перевести ту надпись?
- ... Я несколько секунд немигающим взглядом смотрел в глаза Гарпа, после чего медленно посмотрел на улитку. Если на фотографии не видно, что там написано, я могу взять тебя с собой, вместе спустимся вниз. Иссё, думаю, может в одиночку последить за кораблём. А насчет Гарпа можно не задумываться. Хоть старик явно относиться ко мне с агрессией, он все еще не выжил из ума.
- Правда? Задумчиво спросила Робин на том конце трубки. Да, я с радостью посетила бы то место. Кстати, на фотографии все прекрасно видно, я могу это перевести, дай мне минуту...А потом мы вместе спустимся вниз. Я лишь кивнул головой, начав ждать, пока она все переведет.
- ....Тц, в какую-то сомнительную ситуацию я впутался. Гарп медленно покачал головой, и снова повернулся ко мне. Я понял только, когда увидел, но...Ты осознаешь, что сейчас изучаешь историю пустого столетия? Знаешь, чем это карается? Если нет, то можешь спросить у девушки на обратном конце трубки. Робин, все еще поддерживающая связь, сразу затаила дыхание.
- Ну да, а что? Я лишь пожал плечами, вопросительно смотря на Гарпа. Что хуже, изучать пустое столетие или устраивать налет на Мари Джоа? В любом случае мы враги с мировым правительством, нет причин бояться изучать историю. А вот насчет тебя...Это ты должен думать, как отреагирует правительство, если узнает, что ты изучаешь историю пустого столетия. Брови Гарпа сошлись вместе, а я просто перевел взгляд на улитку. Приятно конечно снова поговорить с Гарпом, но его упертость меня вымораживает. Скорее все Адмиралы перейдут на мою сторону, чем он поймет, что дозор дыра.
- Ухм\* Я готова. Донесла до нас Робин. "Гробница первого Золотого Короля, основателя ордена Гор и Полей. Тот, кто три дня держал на своих плечах Солнце и Луну, вечный хранитель Света и Защитник Процветающего королевства. Верный муж и Гордый отец.". Это все. Робин взволновано выдохнула. Ты был прав, раньше тут вероятно находилось Процветающее королевство. Я чувствую, как становлюсь все ближе к разгадке Пустого

## столетия.

- Видимо вы уже и так немало знаете. Удивленно пробормотал Гарп. И что это за Процветающее королевство? Не оно ли правило до Пустого столетия? Гарп сощурил глаза, прожигая во мне дыру взглядом.
- Тебе есть до этого дело? Если ты так хочешь, могу рассказать немного. Если ты уверен в том, что хочешь вообще начать узнавать об этом. Я показал старику свой оскал, хоть и знал, что его это не напугает. Но если правда хочешь узнать, то тебе придется предать дозор и мировое правительство. Гарп сурово посмотрел мне в глаза. Я так и думал. Ладно Робин, а теперь давай спускайся вниз. Можешь просто подойти к обрыву и спрыгнуть вниз, я тебя сразу поймаю. Сразу воцарилась тишина.
- Ты голову повредил, сопляк? Как ты собираешься ее поймать, она же себе все кости переломает, если ты словишь ее. - Гарп от шока расширил глаза, и уставился на меня, как на конченного.
- Хорошо. Вот только сама Робин, вместо пререканий просто сбросила трубку. Ухмыльнувшись, я лишь поднял голову к небу, смотря на место, откуда должна спрыгнуть Робин. Естественно это правда, что она переломает себе все кости, если она упадет с такой высоты, даже если я поймаю ее...

Через минуту абсолютно молчания, и пыхтения Гарпа, я наконец увидел на верху Робин. Она остановилась у самого обрыва, немного колеблясь. Но всего несколько мгновений, и она начала падать вперед, сразу же летя вниз. Ее лицо было чрезвычайно напряженным, но она продолжала с уверенностью смотреть вниз. А вот Гарп был не совсем в себе, его сердцебиение начало ускоряться с каждой секундой.

Однако к удивлению Гарпа, да и моему тоже, Робин положила обе руки на плечи, и через секунду из ее спины выросло два крыла, при помощи которых она начала спускаться более плавно. Медленно Робин долетела и до низа, начав интенсивно взмахивать крыльями, чтобы не плюхнуться в воду.

## Прыг\*

Крылья на спине Робин исчезли, и она отскочила от воздуха, зависнув на одной высотой со мной. - Было весело. - С улыбкой проговорила Робин, после чего перевела взгляд на Гарпа, правда так ничего ему и не сказала.

- Хм, неплохо. Гарп внимательно осмотрел Робин, после чего ухмыльнулся, но все еще держал на лице некоторую серьезность. Я же просто пожал плечами, и мигом создал в руке не особо большой шар, из которого вылез обычный камень. Диаметром он был где-то метра два, и нужен он мне только для того, чтобы мы могли нормально спуститься вниз и исследовать глубину. Сняв со своего пояса ракушу, я прицелил ее в середину камня, и резко вогнал все ракушу. Через секунду вся вода под нами разъехалась в стороны на несколько сотен метров. Эй. Удивленно начал Гарп. Ты мог и раньше так сделать, мне бы не пришлось каждый раз подниматься наверх, чтобы вздохнуть.
- Да, но ты мне врезал, думаешь я позволил бы тебе нормально подышать рядом с собой? Гарп завис на месте, как вкопанный, и через несколько секунд его лицо покраснело от ярости. Давай спускаться Робин, надеюсь внутри гробницы будет что-то интересное. Робин сразу кивнула с милой улыбкой на лице.

- И это что-то будет принадлежать Пустому столетию. - Кивнув ей в ответ головой, я прекратил поддерживать геппо, и мы вдвоем начали падать вниз. Гарп же, повисев на месте несколько секунд, все же решил отправиться вместе с нами и тоже вошел в область, где можно спокойно подышать.

Не став останавливаться на месте, как я делал это раньше, мы смогли погрузиться на огромную глубину всего где-то за пять минут. И перед нами снова предстало все тоже здание. Никаких обломков на плато, где мы стояли не было. Возможно, что-то есть в тех разрывах, что углубляются глубже под землю, но больше всего нас сейчас интересует именно строение. Строение, которое простояло тут несколько сот лет, и не обрушилось под огромной толщи воды и обломков.

Вся вода вокруг двери с древней надписью так же была убрана благодаря ракушке, а чтобы и остальным было все видно так же хорошо, как и мне, я достал из своего пространства световую ракушу, испускающую приятным свет.

- Крепкая. Проговорила Робин, постукивая кулаком по двери. Конечно, дверью это можно назвать с натяжкой, все же ни ручки, ни скважины тут нет, однако выглядит она и правда, как дверь. Робин же, еще раз молча пробежалась глазами по надписи на двери, после чего попыталась надавить вперед, но дверь так и не поддалась. Заперта. Как мы попадем внутрь?
- Думаю...Есть два способа. Я как и Робин надавил на дверь, пытаясь ее открыть, но она опять же не поддалась мне. Однако, покрыв свою руку тьмой, я снова надавил на нее, и в этот раз она прошла насквозь. Я могу отправить тебя в свое пространство, а потом вытащить, как только мы будем на то стороне. Или я могу попробовать аннигилировать дверь.
- Ясное дело я отправлюсь в твое пространство. Сразу ответила мне Робин. Это гробница простояла тут очень много лет, нельзя просто так взять и разрушать ее, это будет настоящее варварство и не уважение к реликтам прошлого.
- Что за глупость, думаешь я полезу в пространство этого сопляка? Еще чего, я сразу же окажусь в ловушке, из которой смогу выбраться только если сам сопляк меня вытащит. Я приподнял одну бровь и перевел взгляд на Гарпа.
- Так сиди тут. Я тебя даже не звал внутрь, если что. Только я произнес, как вены вспучились на лбу старика, и он угрожающе сжал кулак. Никто не говорил, что мы возьмем тебя с собой. Должен тебе сказать, что мы враги, ты должен это понимать. Конечно я могу сказать тебе много чего еще, но я молчу лишь из того уважения, что у меня осталось к тебе.
- Да ты, я вижу еще более умело научился языком чесать. Мышцы на руках Гарпа вспучились, и он снова угрожающе уставился на меня. Взгляд Гарпа скосился на мои кулаки, которые покрылись белым ореолом. Ну? Можешь сказать все, что хочешь, я же не затыкаю тебе рот. Однако не думай, что я оставлю тебя без присмотра, пока ты находишься на территории дозора и правительства. Гарп начал угрожающе идти вперед, заставляя меня покрыть кулаки еще и волей. Однако вместо того, чтобы начать драку, старик прошел мимо меня, встав перед дверью. И не прошло и секунды, как кулак Гарпа на дикой скорости устремился в дверь, нанося по ней удар.

Мигом появилась ударная волна, сбивая с ног Робин, которую я сразу же подхватил на руки. Ее взгляд показывал крайний шок. Впрочем, я тоже немного удивился. Только не силе удара Гарпа, а тому, что на двери не появилось даже малейшей вмятины.

- Думаю грубой силой ее не взять.

Вот только Гарп проигнорировал мои слова, и вокруг его кулака забегала ряб из продвинутой воли вооружения, как он снова нанес свой удар. Честно, вот эта его атака и правда должна была подействовать, в конце концов он должен разрушать объект уже изнутри. Однако на двери снова не было и вмятины.

- ...Так будешь ждать тут или полезешь в мое пространство? Гарп начал яростно пыхтеть, и через несколько секунд он перевел на меня хмурый взгляд. Что бы тебя успокоить, могу лишь сказать, что мне очень неприятно тебя выводить из себя. Но я не буду аннигилировать это строение...Естественно, возможно у меня это даже не получиться, но в любом случае я не буду даже пробовать.
- Я не полезу в твое измерение. Снова жестко проговорил Гарп, и я лишь опустил свой взгляд. Да, очень неприятно, что он мне не доверяет. И возможно он так же относиться и к своему сыну? Интересно, у Драгона тоже неприятный осадок на душе после того, как он пообщается со своим отцом?
- Тогда жди тут. Сказал я, и Робин, которую я все продолжал держать мигом отправилась в мое пространство, а сам я покрылся тьмой. Серьезно, Гарп. Тихо проговорил я, как только встал рядом со стариком. Ты настолько упертый или есть другая причина, по которой ты продолжаешь поддерживать дозор? Похвалю тебя впервые за долгое время, но...Дозор тебя не заслуживает. Я резко прыгнул в дверь, пока старик не придумал что-то еще. Вот только хоть я и думал, что внутри будет темно, я очень ошибался. Какая-та очень яркая сфера стояла на очень красивом и огромной гробу. Она тут каждый уголок освещает... И кислорода нет. Я попытался вдохнуть хоть немного, но увидев безуспешность сего действия, я достал из своего пространства еще одну ракушу. Начав работать, из нее сразу же начал литься свежий бриз. Приятно

Вытянул вперед свою руку, в ней тут же начал формироваться шар тьмы, из которой сразу же выпала Робин.

- Ухух... - Робин начала покачивать головой, пытаясь прийти в себя, и через несколько мгновений она прикрыла рукой глаза, чтобы защитить их от света. - Почему так...Ярко? - Я опустил Робин на ноги, и рассеял шар тьмы, позволяя ей оглядеться вокруг. А посмотреть было на что. Четыре черные колонны, стоящие вокруг гроба, поддерживали потолок. На нескольких стенах висят очень древние рамки, сами картины в которых уже невозможно разглядеть. Но вот у основания стен лежат огромные сундуки, практически все закрыты, однако рядом с каждым лежит по туче золота.

На потолке же были изображены какие-то древние фрески. На них были изображен величественный зал вместе с большим тронном. На самом троне сидел какой-то лысый мужик, но с длинной бородой. В правой руке этот мужчина держал какой-то шар, от которого исходил свет. А в его левой руке находился просто огромный двуручный меч.

- Ох, смотри. - Привлекла мое внимание Робин, которая уже успела обойти гроб с обратной стороны. - Тут огромный клинок. - Приподняв от интереса брови, я быстро подошел к Робин, и обнаружил точно такой же клинок, какой был на фреске. Однако вблизи он был еще больше. По крайней мере само лезвие где-то метров пять, ширина тоже была не маленькой, сантиметров сорок. Даже с виду он весит под несколько сот кило. А главное лезвие было полностью черным.

- Наверх посмотри. Робин медленно перевела взгляд с меча на потолок, и тут же застыла, начав разглядывать фреску. Я же ради интереса чуть наклонился, чтобы взять клинок в руки, но буквально сразу же ощутил очень мощный отток воли. ... Полностью сосредоточившись, я медленно взял под контроль свою волю, и поднял клинок. Тяжесть то какая. Я раскрыл глаза от удивления, и приспособил свою вторую руку, чтобы поднять клинок. Только так мне удалось поднять его с пола, и направить острие вверх. Ух...Он точно из тех двенадцати редких клинков. Или это вообще какое-то другое проклятое оружие. Даже я не могу без забот просто им махать...Какая же у тебя была силища? Я перевел взгляд на гроб, но взгляд тут же упал на яркую сферу.
- А эта сфера в руках мужчины похожа на ту, что лежит на гробу. Задумчиво сказала Робин, и я кивнул ей в ответ головой. Может Артефакт? Помнишь, что было на той двери? На ней было написано, что он был вечный хранителем света. Я пару секунд задумчиво держал в руках меч, пока не облокотил его об одну из колон, и подошел чуть ближе к сфере света.
- Ум...Обязательно ли было хранить артефакт вместе с трупом? Разве он не мог передать его наследникам? Или передавать было некому... Поколебавшись, я пока не стал брать этот шар в руки, и снова поднял голову, чтобы посмотреть на фреску. Вот только ничего особо бросающееся в глаза там не было. Лишь какие-то люди, стоящие на коленях перед троном, и изображение солнца в углу фрески. Больше ничего, даже надписей на древнем языке нет никаких.
- Уверен, что ее безопасно брать в руки? Взволнованно спросила Робин, когда я протянул руку к сфере.
- Не знаю. Но, думаю артефакт не должен моментально убивать, да? А так я смогу отрегенерировать. Я выдохнул и протянул руку вперед, только чтобы в один момент схватить сферу, и...Ничего. Просто тепло разлилось по телу, не было никакой боли или чего-либо еще. Изначально я рассчитывал разузнать немного больше про Тайну Зверя, но вижу, что нашел что-то другое. Медленно осмотрев сферу, я вмиг создал в руке шар тьмы, поглощая ее. Нам бы тут не засиживаться, и побыстрее уйти. Но давай все же еще немного осмотримся, может все же тут будет что-то интересное. Например, посмотрим, что в этих сундуках.
- Еще никогда не грабила гробницы. Повседневным тоном проговорила Робин, и присоединилась к осмотрам сундуков.

http://tl.rulate.ru/book/45193/1459812