

Летающий кусок камня доставил нас прямиком на корабль. Только я ступил на палубу, как расслабленно выдохнул и мигом пошел в столовую. Этот бой был довольно долгим, несколько часов мы били друг другу лица, да еще можно прибавить то время, что мы сражались на уже разрушенном метеоритами островом.

Быстро сев за стол, я тут же достал из пространства большой кусок морского короля и начал его уплетать. Не то чтобы моя регенерация тратила уж больно энергии, но после такого долгого боя просто невозможно не проголодаться. Единственное, что радует, так это то, что я вообще победил. Ошеломив его всего на секунду, он уже не мог быстро восстановиться и встать на ноги.

Через пару минут, когда на столе лежало уже две кости, а я ел уже третий кусок морского короля, в столовую зашла вся команда. Все они выглядели смущенными и не знали с чего начать диалог. Даже не знаю, о чем они сейчас могут думать, ибо скорее всего воспоминаний про мой бой у них нет.

- Так... - Я вытер рот и устало посмотрел на Оё, который стоял на месте со странным выражением на лице. - Просто ради интереса...Вы не чувствуете себя как-то странно? Будто забыли что-то важное?

- М...Вроде нет.

- Мне лишь интересно куда ты пропал во время моей драки, я между прочим очень долго с ним сражался. - Большая часть моей команды отрицательно покачали головами, и лишь Оё и Кё пока не ответили.

- ...Какая-та каша. - Медленно сказал Оё. - Я помню нападение, и что всех забрали...Но...Что происходит?

- У меня обычно всегда порядок в мыслях, но сейчас будто чего-то не хватает.

- Ум... - Я заинтересованно посмотрел на них. Мне действительно было интересно, как разум заполняет ту пустоту, которая происходит при, допустим, потере воспоминания о близком человеке. Вот у тебя пропала жена, но остался ребенок, неужели разум подумает, что жены не было или она просто пропала? - Я использовал силу третьего фрукта, который съел недавно.

Вся группа странно посмотрела на меня, в особенности Смокер и два образца из Мастерской. Да, я уже говорил Смокеру, что владею вторым фруктом, но подробностей не рассказывал, а Оё и Кё вообще ничего про меня не знают.

- В общем...Этот фрукт довольно уникален, и приколы в том, что на словах объяснить намного легче, чем показать. В общем, есть фрукт, который превращает людей в игрушки. - Рот Иссё медленно открылся. Он единственный, кто здесь знает про этот фрукт, ибо с ним я находился на Дресс Розе, где он и узнал об фрукте.

- Причем тут черт возьми игрушки? - Оё странно уставился на меня.

- А вот тут начинается и уникальность. Как только я превращаю кого ни будь в игрушку, этого человека тут же все забывают. Именно поэтому вы думаете, что во время боя я куда-то убежал, а у вас в мыслях хаос. - Глаза всей группы передо мной быстро расширились от шока.

- И с кем ты дрался? - Тут же задала вопрос Робин. - И разве в памяти не должны оставаться ассоциативные цепочки про этого человека?

- Угу, меня тоже интересуют эти вопросы. А сражался я с человеком, который похитил ваших друзей. Он так же босс этого мечника, который мог телепортироваться. Его зовут Вегапанк, но лучше не задумывайтесь об этом, вы восставите всю память, как только я превращу его обратно в человека. Вот только он слишком опасен и к тому же владеет артефактом, который может... - Медленно я рассказал всю самую важную информацию, которая им необходима, после чего мы стали думать, где можно безопасно сдержать Вегапанка. Его физическая довольно велика, но основную силу, как я понимаю, он получает именно от своего артефакта. Вот только ему не страшен Кайросеки.

У меня есть мысли, как можно обезвредить его артефакт, но опять же нужна очень защищенная комната, которая его сдержит в случае провала.

И лучшее, что мы придумали, это пространство тысячи дорог Кё. Были конечно и другие варианты, но для этого нам бы пришлось врываться на объекты дозора или мирового правительства. А разбираться потом с группой быстрого реагирования у меня нет никакого желания. Однако была вероятность, что он сможет скопировать фрукт Кё и сбежать, однако тут я вспомнил про зелья. В основном их использовала Лотара, чтобы придумать что-то крутое, но и сами по себе зелья имеют боевые свойства.

Было в общей сложности два зелья, которые мне сделал Ёйчо и которые могли как-либо помочь в нашей ситуации. Зелье обратного зрения. Человек начинает видеть все верх дном, а также у него путается нервная система, мешая нормально двигать конечностями. Если использовать его, то если он снова начнет буяннить, то его легко можно будет снова избить. Второе же зелье называется обратной жидкостью. Обычная жидкость, которая становится крепче, чем больше сил ты прикладываешь, чтобы из нее вырваться.

Ёйчо мне в тот раз показывал, как он смазал ими два клинка, после чего начал их силой оторвать друг от друга. Прикол даже в том, что если ты будешь прикладывать хоть малейшую силу, слизь все равно будет просто тянуться, не позволяя тебе освободиться. Зелье теряет силу при воздействие соленой воды.

Разобравшись в том, что нужно делать, мы приготовились отправиться в пространство Кё. Не все, лишь она сама, Оё, Иссё и я, остальные останутся на корабле. Мир вокруг нас мигом изменился, и уже через секунду мы стояли в совершенно другом мире.

Пространство тысячи дорог позволяет видеть любые пути. Сейчас же я наглядно видел, как это выглядит. Все кругом было оранжевого цвета, и была лишь одна черная полоса, которая вела куда-то в сторону. Сама дорога на которой мы стояли находилась в воздухе, а под нами кажется находится бесконечная пропасть.

- Кё, а что будет, если упасть вниз?

- Тебя телепортирует обратно на дорогу.

- А почему тысячи дорог, если она лишь одна? Или я чего-то не вижу? - Иссё наклонил голову, и Кё тут же хмыкнула.

- Мой фрукт создает проекции путей из реального мира. Будь в реальном мире дороги, они бы были и тут, а сейчас мы видим лишь дорогу, которую создали мы сами, когда летели через море. - Я поднял голову вверх, где все так же было в оранжевом цвете. - Перемещаться по дороге нужно своими ногами, только если не затащить сюда какой ни будь транспорт. И дороги кстати нельзя сломать.

Выгнув бровь, я лишь со всей силы треснул ногой по дороге, но не появилось даже вибрации. Дьявольские фрукты действительно могут создать что-то очень странное. – А как выбраться отсюда? – Я перевел взгляд на Кё, которая тут же вытянула обе руки вперед, как пространство перед ней буквально исказилось, и появился портал в котором виднелся наш корабль. Через портал можно было видеть мою группу, которая о чем-то разговаривала, но как я понимаю, они нас не видят.

- Старику достаточно на сегодня впечатлений. – Иссё немного улыбнулся и повернул голову на меня. – Может уже начнем?

- Да... - Достав из пространства два зелья, я тут же поставил их рядом с собой, после чего вытащил деревянного медвежонка.

- Это с ним ты сражался?

- Это он убил моих друзей? – Не успел я ответить Иссё, как Оё хмуро посмотрел на игрушку, которая начала еле шевелить головой. На секунду воцарилась тишина, и не желая больше медлить, я коснулся игрушки пальцем, сразу используя силу своего фрукта. На мгновение мне стало интереснее, что изменится, если я продолжу совершенствовать силу фрукта и даже пробужу ее, но размышления прервала сила, которая вышла из медвежонка, возвращаясь обратно ко мне.

В этот же момент игрушка начал увеличиться и одновременно менять свою форму, превращаясь в человека. Все раны, которые я ему нанес теперь снова можно было увидеть, а на чистую дорогу медленно пролилась кровь из открытых ран. Краем взгляда я заметил, как вытягиваются лица моих сопровождающих, их воспоминания должны были к ним вернуться.

Не став больше ждать, я перевернул тело Вегапанка, и сразу начал вливать ему в рот зелье потери координации. Пока он не успел восстановиться, я могу делать с ним все, что захочу. Только Вегапанк выпил целый бутылек, как я ту же достал второй, и начал поливать им руки и ноги Вегапанка. Когда все приготовления были закончены, я начал предсказывать будущее, чтобы знать, что он будет делать.

Первые несколько минут он просто молча регенерировал. Мясо появлялось из неоткуда, а кости срастались. В это же время я начал вводить в его тело свою тьму, двигаясь к сердцу, где, как я предполагал должна находиться сила артефакта. Несколько секунд я сидел с хмурыми бровями, пока не увидел что-то странное. У него были такие же цепи, как и у фруктовиков, однако вместо силы фрукта эти цепи удерживали что-то квадратное, совсем не излучающее никакую силу. У меня такого в теле нет...

Ради интереса коснувшись куба своей тьмой, я не заметил какой либо ответной реакции. Несколько секунд я думал, что делать, после чего использовал свою силу, чтобы потянуть куб, как мгновенно увидел реакцию тела. Вегапанка начало непроизвольно выкручивать из стороны в сторону, и он начал терять еще больше крови. Очень возможно, что я могу прямо сейчас просто изъять артефакт из его тела, однако он скорее всего умрет.

Оставив его в порядке, я лишь покрыл весь куб и цепи своей тьмой, в надежде, что он не сможет воспользоваться силой. Прошло несколько минут как Вегапанк еле открыл свои глаза и начал странно крутить своими конечностями. Зелье должно было полностью сбить ему нервную систему, и я лишь надеюсь, что его регенерация не выведет этот эффект.

- Что...Что твориться. – Я тут же выдохнул, ибо понял, что он может нормально разговаривать и зелье ему никак не мешает.

- Тебя повязали и сейчас будут бить. – Медленно произнес я. – Ты же помнишь, что ты мне проиграл, да?

- ...Где я. – Вегапанк начал странно крутить головой, при этом несколько раз случайно ударяясь об дорогу. – Почему я не контролирую себя? – Вегапанк прекратил как либо двигаться и быстро закрыл глаза.

- О, нет, зная твой ум, я не дам тебе время подумать. – Я ударил кулаком прямо по голове Вегапанка, заставляя его удариться об дорогу. – Я буду давать тебе несколько секунд на ответы, после чего сразу буду бить или еще как-то мучать тебя, понял?

- ...

Тух*

Пальцы в мгновение ока пробили веки Вегапанка, вонзаясь в его глаза. Немного сморщив лицо от боли, он начал опять крутиться из стороны в сторону.

- Знаешь, наверно не я должен вести этот допрос...Он ваш, только не отрубите ему голову, а то он скорее всего уже не сможет выжить. – Я отдал тело Вегапанка на растерзание Оё и Кё, и тут же принялся смотреть за допросом. Вегапанк, чтобы не получают больше травм он начал отвечать на вопросы, однако тут же замкнулся, когда его спросили о местонахождении других объектов из группы “Рокс”.

Первые несколько минут Вегапанк лишь молчал, пытаюсь скорее всего понять в какую ситуацию он попал. После немного посмеявшись, но так ничего и не сделав, он снова заткнулся. Однако в тот момент я ощутил, что его куб начал шевелиться, но удерживая его своей тьмой, я не дал Вегапанку что-либо сделать.

- Ух, ты же понимаешь, что если ты не ответишь, то нам придется просто убить тебя? – Через час, когда мои нервы уже не выдержали, я наконец заговорил с ним, при этом попросив Оё и Кё больше не пытаться его. И к удивлению, Вегапанк открыл глаза, как только услышал мой голос.

- Попробуй. Тогда ты точно не узнаешь, где образцы.

- Да и пустяки, обыщем все Мастерские, думаю ты спрятал их где ни будь там. А на крайняк можно будет пытаться самих ученых в Мастерских, может кто-то из них слышал, про Рё и Сё.

- Удачи, думаешь я бы отправил восставшие образцы обратно в Мастерскую? Тебе придется обыскать весь мир и отправиться на дно океана, чтобы попробовать найти спрятанное место. – Кривая улыбка появилась на его лице. – А найти то их хочется, да?

- Зачем ты все так усложняешь? Ты же знаешь, что существуют фрукты, позволяющие заглянуть в память человека. У меня конечно такого нет, но я знаю, кто им владеет. Нужно будет лишь совершить небольшое путешествие. – Вот только этот человек является дочерью Большой Мамочки, а контактировать с ней я пока не хочу.

- ... - Вегапанк медленно выдохнул. – Вижу ты подготовился...Тогда давай поговорим о том, что я получу, если расскажу тебе местонахождение.

<http://tl.rulate.ru/book/45193/1375129>