Мое предложение кажется не стало для них сюрпризом. Я прямо при них обсуждал возможность найма мастера, поэтому рыбо-люди из моей команды уже должны были что-то для себя решить. Леери был первым, кто отреагировал, и я сразу увидел, что его ответ был положительным. За ним был Трисон, который так же согласился с взволнованным лицом.

- …Хорошо, тогда если мы не сможем нанять мастера, я оставлю вас двоих на этом острове, чтобы вы тренировались. – Брови Леери тут же приподнялись, а у Трисона открылся рот. – Похоже вы удивлены, что я вас просто так оставляю…Но я жду от вас огромных результатов…Перед тем, как говорить что-то наперед надо сначала узнать действительно ли мне придется вас тут оставить. Ах, кстати. – Небольшой шарик тьмы появился в моей руки из которого очень быстро вылетел трезубец. – Может быть кто-то из вас хочет им овладеть?

- Черт, вблизи он еще круче. – Прошептал Сандти с сияющими глазами смотря на трезубец в моих руках. И в этот же момент я наблюдал за реакцией своих рыбо-людей, которая меня не очень-то удовлетворился. Леери задумался на пару секунд и покачал головой, отказываясь от предложения, пока Трисон продолжал тщательнее обдумывать предложение.

- Почему ты решил отказаться?

- Из-за того, что я хочу больше сосредоточиться на кулачном стиле. Если я начну учиться владеть еще и трезубцем, я начну медленнее развиваться. К тому же вы превосходно учите кулачному бою, такого же учителю по трезубцам я навряд ли найду. – Леери пожал плечами. Поняв, что мне только что полизали задницу, я перевел взгляд на Трисона.

- Умм…Я очень хочу, но слова Леери чертовски верны. – Трисон интенсивно постукивал пальцем по руке. Да, в отличии от Леери Трисон намного явнее выражает свои эмоции, и я бы догадался, о чем он думает, даже если бы ничего не говорил. – Хуу…Я отказываюсь. Слова Леери действительно правдивы, я не смогу найти такого же хорошего учителя, как вы, Босс. К тому же, если я еще буду обучаться рыбо-карате, свободного времени у меня не будет абсолютно.

- Ладно, тогда припасу его для кого ни будь другого. – Я убрал трезубец обратно, смотря как взгляд Сандти становиться угрюмым. Может быть я бы действительно предложил ему трезубец, если бы он не относился к нему, как к какой-то крутой вещичке. Как мечник он довольно посредственный, хоть и владеет несколькими убийственными трюками, но он не считает путь меча чем то священным. Я ни за что не дам ему такое уникальное оружие, как трезубец Рё.

Разобравшись со всеми вопросами, мы снова выдвинулись в сторону додзё и архитектура снова начала меняться. Чем дальше мы отходили от замка короля, тем менее вычурными становились дома. В конце концов мы остановились перед зданием в виде большой ракушки. Прямо напротив додзё находился большой парк, где можно было заметить гуляющих и развлекающихся рыбо-людей, парк был как раз тем ориентиром, благодаря которому мы нашли само додзё.

Однако больше всего мое внимание привлекало не додзё и не парк, а большая стена, состоящая из ракушек и кораллов, и как я видел, на самой стене так же были разные постройки и здания. Довольно красиво, я бы наверно был бы рад здесь жить.

Покачав головой, я снова перевел взгляд на дверь ведущую в додзё и тут же ее открыл, заходя внутрь. Пространства внутри этой огромной ракуши было действительно очень много. Первым, что я увидел, так это толпу рыбо-людей, разделенные на несколько групп, которые выполняли

разные упражнения. Начиная от обычных силовых, до попыток управления водой. Так же было прекрасно видно несколько зон для спарринга, на которых я мог на практике увидеть применение рыбо-карате в бою.

Вокруг всего это дела ходили разные рыбо-людей, похожих на мастеров, которые давали указание. И хоть мне этого сейчас не видно, но я знал, что в соседней комнате есть огромный бассейн, где рыбо-люди так же тренируются использовать свое карате в воде.

На несколько секунд залипнув на это зрелище, я пришел в себя и подошел к стойке регистрации за которой сидели несколько русалок. Единственное, что было неудобно, так это то, что окошко было довольно маленьким и узким, через такие не очень удобно разговаривать

- Черт, а они красивые.

- Рыбки захотелось? – Стараясь не обращать внимание на разговоры Ваер и Сандти, я привлек внимание русалки за стойкой.

- Здравствуйте, чем я могу вам помочь?

- У меня есть вопрос. Могу ли я нанять местного мастера по рыбо-карате, который мог бы преподавать искусство вне…Острова рыбо-людей? Например, если бы он учил кого-то на поверхности.

- Ох вы действительно можете нанять мастера, но эта услуга довольно дорогая, и к тому же мастера должны сами согласиться отправиться куда-то с вами. Вы, я так понимаю хотите научиться рыбо-карате? Это очень сложное боевое исскуство, особенно для людей, поэтому я настоятельно рекомендую все же посещать додзё, поскольку тут у вас не будет никаких проблем, если у вас смогут возникнуть вопросы, да и к тому же додзё специально обустроено так, чтобы было максимально удобно практиковаться.

- …Да, спасибо…С кем я могу поговорить по поводу найма мастера?

- Подождите секундочку. – Русалка мило улыбнулась и достала ден ден муши, сразу начав набирать какой-то номер. - …Патоцу, тут у меня человек обращается по поводу найма мастера…Да, обычный человек…Хорошо, я передам. – Положив трубку, русалка снова мило посмотрела на меня. – Прошу прощения, видите тот кабинет с номером девять слева от вас? директор Патоцу ждет вас там, вы сможете обсудить все с ним. А чем я могу вам помочь? – Только кивнув и отойдя в сторону, как женщина заметила Ваер, стоящую за моей спиной.

- Ах, она со мной…Я тут не один. – Поняв, что из-за размеров окошка она мало чего могла заметить, я лишь молча двинулся в тот кабинет на который мне указала русалка. Проходя мимо тренирующихся рыбо-людей, я иногда замечал, как они бросают на нашу группу заинтересованные взгляды. Однако я так же кое-что заметил. Среди всех рыбо-людей я заметил несколько обычных людей, которые занимались так же, как и остальные.

- На что способна орда людей, который могут управлять водой? – Заинтересованно спросил Иссё, и я сразу немного улыбнулся.

- О, они смогут создать много хаоса. Представь, если они создадут огромную волну цунами, способную затопить остров… - Я тут же представил, как все рыбо-люди с моего острова встают в шеренгу и поднимают огромную волну, которая обрушается на десятки кораблей. - …Жаль, что какой ни будь Аокидзи сможет одним легким движением заморозить всю воду. Но это все еще очень сильно, только вот боюсь мои рыбо-люди перегорят из-за количества тренировок

через которое им придётся пройти.

Я остановился у девятого кабинета в котором сидел всего один рыбо-человек, но его сила ощущалась на довольно приличном уровне. Несколько раз постучавшись, я открыл дверь, сразу замечая самого директора Патоцу. Строением он хоть и был похож немного похож на человека, но четыре руки и полностью желтое тело с несколькими длинными плавниками явно говорили, что он из рода рыб.

- Здравствуйте. – Войдя в кабинет, за мной сразу же вошли все мои ученики, что практически полностью заполнило кабинет. Ваер с Сандти мигом без разрешения сели на единственный диван, Иссё остановился у самого входа вместе с Робин, Смокер с устрашающим лицом и двумя сигарами во рту стоял прямо позади меня, а Леери с Трисоном стояли рядом друг с другом рядом со столом Патоцу. Кривая улыбка директора ясно говорила, что он не в восторге от всей ситуации.

- З…Здравствуйте…Я не ожидал такого количества посетителей. – Патоцу обвел взглядом всех, остановившись на Смокере, который своим лицом будто угрожал ему. – Так…Я слышал вы хотите нанять мастера?

- Да, именно это мы и хотели обсудить. – Я присел за единственный стул, стоящий напротив стола директора. – Деньги не проблема, мне нужен просто отличный мастер, который будет тренировать моих людей на моем острове.

- Таак…Хорошо, тогда поговорим о том какое именно боевое искусство вас интересует. – Патоцу смущенно перевел взгляд на меня, однако увидел лишь непонимание на моем лице. – Кхм, вас интересует именно рыбо-карате или еще и джиу-джитсу, а может русалий боевой стиль? – Я все так же продолжал удивленно смотреть на директора. Я действительно не знал, что есть разные виды, я думал, что рыбо-карате должно включать в себя все…А оказывается тут аж три ветки.

- Кхм, а какая между ними разница?

- Хм…Рыбо-карате больше концентрируется на физической силе и боевых техниках. На высоких уровнях в техники включается использование воды. Так же практикующий учиться контролировать кровь внутри соперника, чтобы усилить свои обычные атаки. Джиу-джитсу же полностью сосредоточенно на использовании водных техник. Освоить его намного сложнее, чем рыбо-карате, но и естественно оно более сильное. Ах, и конечно фруктовики не могут овладеть этими техниками. – Я внимательное слушал Патоцу во время всего его диалога и под конец кивнул головой.

Он открыл для меня знания, оказывается, что все сложнее, чем я думал. И видимо Трисон с Леери так же об этом не знали, ибо наверняка рассказали мне об этом ранее.

- Хм, а если я хочу например научиться только Джиу-джитсу, мне же не нужно рыбо-карате. Я прав?

- Хм, да, это правда. Только рыбо-карате закладывает очень нужные знания в плане управления водой. Без них научиться джиу-джитсу будет довольно сложно, но не невозможно. У меня в додзё есть довольно много мастеров по самому каратэ, но по джиу-джитсу их куда меньше, это я просто к тому, что даже рыбо-людям, знающим рыбо-карате очень сложно научиться джитсу. Как я всегда говорил своим ученикам, вы должны трезво оценивать свои силы.

- Эхех, крутяк! – Взволнованно сказал Сандти, нарушая возникшую серьезную атмосферу.

- Да заткнись ты, твой голос меня бесит.

- Ты попутала что ли?

- Ох, боже. – Я потер брови, пытаясь не обращать внимание на этих двоих. – Так, ладно…А что насчет русальего стиля?

- Ах, да, почти забыл. Это боевое искусство практикуют исключительно русалы и русалки. Наш король Нептун является мастером в области этой техники. – С улыбкой заговорил Патоцу. – Он не особо отличается от Джиу-джитсу, просто используются движения, которые могут выполнить только русалы, вот и все.

- Понятно…Тогда я бы хотел нанять несколько мастеров по рыбо-карате и джиу-джитсу. – Подумав, что раз русалов в моем подчинении нет, то и нанимать мастера по их стилю мне не нужно. – Если точнее, то…Как насчет пяти мастеров по рыбо-карате и двух по джиу-джитсу…Просто у меня довольно много рыбо-людей, который нужно тренировать. – Я посмотрел, как Патоцу завис на месте от моих запросов. – И как я и говорил, цена не проблема.

- …

- Эй, убрала от меня свои поганые нити, пфк, ну не в нос же!

http://tl.rulate.ru/book/45193/1350945