

Смотря на место отдыха Дофламинго, я не мог не обратить внимание на его слуг. Несколько человек окружали лежащего на шезлонге Дофламинго буквально со всех сторон. Смотря на это построение со стороны, видно, что внезапно атаковать Дофламинго очень сложно.

Однако приглядевшись к каждому телохранителю, я сосредоточился только на одном. Сэнгоку не говорил про нее ничего, а я сам забыл... Хотя, как я мог, ведь она одна из немногих, кто владеет фруктом логии. Если бы увидел ее мимоходом, то низа что не узнал ее, ведь я помню ее исключительно, как измененное существо. Без понятия, как ее зовут, но теперь мне хочется получить и ее фрукт. Все же Логия снега тоже неплохо. Сама владелица фрукта сейчас сидела, свесив ноги в бассейн, а глазами она иногда блуждала по периметру.

Хотя почти все охранники Дофламинго тут фруктовики, однако их фрукты меня не так сильно интересуют... Но все равно было бы неплохо и их забрать.

Сосредоточившись на своем источнике, я очень быстро накопил тьму, достаточную для осуществления плана. Это будет первый раз, когда я опробую эту технику. Еще раз оглядев всех людей передо мной, я оценил на какое расстояние нужно применить технику, и сразу после... Тьма!

Маленький и невидимый участок тьмы, в котором я прятался, менее чем за секунду вернул себе свой истинный черный цвет, как в следующий момент произошел взрыв, который накрыл все в радиусе пятнадцати метров. Будь то земля, стены, трава и даже люди, все они были полностью покрыты тьмой.

Однако не закончив на этом, рядом с каждым человеком, которого облепила моя тьма, появились руки тьмы, которые сразу накрыли всех людей, моментально отправляя их в мое пространство.

Не успел.

Переведя взгляд на единственную оставшуюся фигуру, я моментально начал вводить тьму в его тело, пока это еще возможно. Раздался небольшой хрип, и я мог выдохнуть. Чертов Дофламинго, чтобы заблокировать мои руки тьмы, он покрыл свое тело волей, не давая мне его поглотить. Но надо было покрывать все тело, оставив свои глаза открытыми, он будто приглашал войти. Сейчас же, Дофламинго пытался корчиться в агонии, но окружающая его тьма не давала ему двигаться. Оставшись без глаз, его сердцебиение ускорилося, показывая, что он в панике.

Свишь*

Во все стороны от Дофламинго вдруг начали вылетать черные нити. Пытаясь хоть как-то спастись, Дофламинго разрубил мою тьму, и пытается найти напавшего, разрушая все вокруг, но его сердце медленно замедляется, а нити становятся более хаотичные. Он почти потерял контроль над фруктом.

Бззз*

Вдруг обрушилось мощное давление во все стороны. Королевская воля дофламинго, пытается из последних сил спастись... Однако я даже глазом не дернул, пока чувствовал это давление. Оно намного, намного слабее, чем у Кайдо. Да и контроль над фруктом возрос, так что, если бы я упал на колени, он бы все равно умер.

Давление на тело вскоре прекратилось, а в мою сторону уже летел новый дьявольски плод. Кто

бы мог подумать, что такой сильный и опытный враг, как Дофламинго, так быстро падет от моей внезапной атаки, он даже словом не обмолвился.

Оглядевшись, я мог заметить только полностью порушенную зону отдыха. Даже часть самого замка была затронута этими случайными атаками. Его нити... Очень хорошо разрубают мою тьму... Моментальная и быстрая атака тонкими нитями, оказывает дичайшее давление на конкретные точки, мгновенно выводя из-под контроля, и разрывая тьму. Удивительно, что моего контроля все еще недостаточно, чтобы сдерживать подобные атаки... Ну и ладно, это только показывает, что есть к чему стремиться, а также показывает опасность подобных фруктовиков... Сильные мечники кстати в теории тоже могут разрубать мою тьму, нужно проверить.

Шума кстати было много... Посмотрев на количество людей, сбегающих в эту сторону, я по-быстрому рассеял всю тьму, а после погрузился в землю и отправился на самый нижний этаж замка. Нужный мне фруктовик сейчас находится прямо по курсу, причем королева гномов, владеющая фруктом способным к исцелению, тоже находится там.

Выйдя из стены, мой слух начала резать противная серена. Коридор, в который я выполз, с двух сторон закрывали две массивные двери, создавая тупик. Из-за этой тревоги, по всей базе опустились такие защитные двери, хорошо хоть, что они не из кайросеки.

Пройдя прямо сквозь стену, я менее чем за минуту добрался до двери, за которой должна находиться королева гномов. Пройдя через дверь, я увидел обычный столик, на котором была клетка с сидящей внутри принцессой гномов. Рядом же со столиком стоит диван, на котором сидит один фруктовиков, пиратской команды Дофламинго.

Из слов Сэнгоку, этот толстый парень съел фрукт, и теперь может возвращаться с большой скорости. С фруктом хоть и можно что-то придумать, но ничего особо мощного думаю не выйдет. По-быстрому создав руку тьмы, которая за доли секунды накрыла этого фруктовика, я отправил его в свое пространство.

- А! - Вдруг закричала принцесса, сидящая в клетке. В страхе смотря на большую руку тьмы, которая появилась из ниоткуда, она вжалась в решетку своей клетки, и тряслась от страха. Рассеяв руку, я сразу вылез из тьмы, и свободно вздохнул. Сама же принцесса, при виде меня затряслась еще сильнее, а ее сердцебиение вызвало у меня опасение, не сдохнет ли она...

- Принцесса гномов? - Не увидев никакой реакции с ее стороны, я подошел прямо к клетке, а после одним движением сломал все прутья. - Я тут, чтобы спасти тебя. - Сердце принцессы, однако и не думало успокаиваться от моих слов, наверно она мне не сильно то и верит, однако...

Вхлип*

- Увааааа! * - Не успел я ничего понять, как она сразу начала плакать. Смотря на нее, это выглядит даже мило. Однако из-за неловкости, что сейчас возникла, я на секунду забыл, что хотел.

- Эй, у тебя истерика что ли? Отходняк после испуга? Да, может хотя бы предупредить ее стоило... - Смотря на не прекращающую ныть принцессу, я вдруг вспомнил о силе ее фрукта. Разве ее слезы не должны исцелять? Вроде как раз в виде слез и проявляется сила ее фрукта... Вытащив из своего пространства обычный кухонный нож, я сделал надрез на своей ладони, а после подхватив пальцев одну капельку слезы, я капнул ее на руку. - Неплохо.

Небольшой порез на руке зажил чуть ли не за секунду. Для обычного человека это невероятно, да и за способность фрукта этой принцессы наверняка развязалась бы война. В конце концов возможно исцелить даже тяжелые травмы...

Смотря на количество слез, что пролила в клетке принцесса, я быстро вытянул руку, и использовал притяжения, сформировав за несколько секунд в руке небольшой шарик, состоящий из слез. Этого должно быть достаточно, чтобы исцелить Гурена.

- Ты долго еще? В любом случае, я не хочу тебя успокаивать, пускай этим займется твой отец. – Отправив шарик слез в свое пространство, я через секунду создал шар тьмы, который оторвался от моего пальца. Мини черная дыра.

- А! АААААА – Принцесса с криком начала отрываться от пола, а через секунду уже летела в сторону черной дыры, пока крики не прекратились.

- Прости конечно, но я все же твою жизнь спасаю. – Оглядевшись, и поняв, что ничего интересного тут больше нет, лишь работающий телевизор, напоминающий, что еще осталась вторая половина плана. Показать на весь мир тайну Дресс Розы. Осталось еще немного Гурен, скоро ты снова будешь в порядке.

Погрузившись в свою тьму, я быстро покинул эту комнату, и быстро начал двигаться в сторону последней цели. По коридорам, как я заметил, начали ходить игрушки, выполняющие роль патруля. И самое интересное, что больше всего игрушек было как раз рядом с запертой комнатой моей цели.

- Хм... Кайросеки. Ворота, закрывающие вход в комнату, сделаны из кайросеки. – Прошептал я, смотря на так знакомый мне металл. Неплохо Дофламинго, знал, как нужно защитить самого важного человека в своей команде. А ведь, как я чувствую ворота довольно толстые, такие я точно не смогу проломить своей силой.

За секунду выбравшись из тьмы, я со всей силы нанес удар прямо в ворота, вызвав мощную ударную волну, снесшую все игрушки, что стояли рядом со мной. Если в кайросеки большое количество примесей, то его сломать не так уж и сложно, особенно учитывая мою силу. Однако бункер делали на совесть.

- Обнаружен враг! – Закричали игрушки позади меня, и сразу взяли меня на мушку.

- Да-да. – Создав легким движением рукой шар тьмы, я мгновенно изменил его свойства, сделал его черной дырой. Перестав обращать внимание на их кричащие тушки, я посмотрел на замок. Да уж, в таком прочном бункере, дверь которого выдержала мой удар, есть замочная скважина. – Ну, это наверно нормально. Если необходимо открыть дверь вручную, замок просто необходим. Но без нее этот бункер был почти не преступен.

А сердцебиение девочки, находящийся внутри начал постепенно увеличиваться. Волей наблюдения я заметил, что в мою сторону снова начинают бежать игрушки. Ей страшно. Это хорошо. Я хочу, чтобы она знала, что никуда не убежит.

Вытянув руку, я начал формировать в ней шар тьмы, который моментально начал сжимать. Как-то я уже проделывал что-то подобное. Во время сражения с Бедствием Кингом, я создал огромную нестабильную бомбу тьмы, но я не решался ее сжать, ибо боялся, что атака выйдет слишком мощной, и мирные жители могут пострадать. Сейчас же я могу легко ограничить взрыв, хотя и создавать слишком мощный шарик не стоит, все же я без понятия, выдержит ли эта стена или за ней порушится весь замок, погребя под собой множество игрушек.

Выпустив через ноги тьму, я возвел вокруг себя купол, который и будет сдерживать взрыв. Понеслась!

Маленький шарик тьмы слетел с моего пальца, прямо в замочную скважину, и только он коснулся с кайросеки внутри замка, как я потерял контроль над шариком, и через секунду раздался взрыв. Ворота, перекрывающие путь в комнату, снесло, как пушинку. По стенам пошли большие трещины, распространяясь по всей комнате, а также по всему коридору. Путь готов.

- Надо же, а я думал тебе зашибет воротами насмерть. - Сказал я, войдя в большую комнату и посмотрев на в шоке смотрящую на меня девочку, лет десяти. - Ну и хорошо, я ведь чуть не забыл трансляцию включить. - Вытащив из пространства маленькую коробочку с небольшой красной кнопкой, я сразу нажал на нее, и увидел, что замигал зеленый огонек. Трансляция включилась. Вроде, как сейчас на всех островах, где есть филиал дозора, видят эту трансляцию, ну и хорошо.

- Я... - Девочка что-то вякнула, но продолжать не решилась. Шок на ее лице был таким сильным, что я не удивлюсь, если она сейчас упадет в обморок. - Кто ты! - Вдруг закричала девочка, при этом быстро спрятавшись за диван. Сама же она все так же была бешено напугана, однако учитывая силу ее фрукта, страшно должно быть мне. По-быстрому покрыв все тело тьмой, чтобы защититься от силы ее фрукта, я начал идти в ее сторону.

- Ты довольно милая. Хотя я знаю, что на самом деле ты старше, чем выглядишь. - Встав перед девочкой, я внимательно посмотрел на ее дрожащие глаза. - Ну же, прикоснись ко мне. Не мне тебе напоминать, что ты можешь превращать людей в игрушки. - Девочка дернулась всем телом, и сразу после ее рука быстро выпрямилась. Вся ее ладонь легла на мою грудь, а я чувствовал, как ее сердцебиение начало очень быстро успокаиваться. - Эй, ты еще не спасена. - Девочка снова дернулась, но ее рука уже начала погружаться в мою тьму. - Что-то я затянул. Ладно, прощай. Хотя ты и милашка и убивать тебя жалко, но сила твоего фрукта слишком страшна, ты это понимаешь? - Похлопав испуганную девочку по голове, мой палец в следующий момент пробивает ей череп, разбрызгивая вокруг несколько капелек крови.

Очень и очень неприятно, убивать маленьких на вид девочек...

Вытащив фрукт из ее тела, я посмотрел на его форму. Похож на виноград... Только черный. Отправив его в свое пространство, я осмотрелся вокруг. Все розовое... Много игрушек, а также тазик с виноградом. Хм... Она не ребенок, и она достойна смерти...

Погрузив ее тело в свое пространство, я быстро вышел из комнаты, и увидел недоумевающих людей в коридоре. Игрушки, что послала за мной эта девка, превратились обратно в людей, вот и сидят ошеломленные. Хотя они вроде должны все помнить, ну тогда и сами найдут выход отсюда. Покрыв по-быстрому стену рядом с собой тьмой, из нее сразу начали падать игрушки, которые моментально начали превращаться в людей.

Хорошо...

Выбравшись на поверхность, я своими глазами увидел, что людей на улицах больше обычного. Хаоса надеюсь не будет... Осталась всего лишь последняя деталь моего плана. Вытащив из своего пространства улитку, она моментально открыла свои глаза. Хорошо, улитка-камера сразу подключилась к созданной сети, по идее люди в мире должны видеть меня.

- Кхм. То, что вы только что выдели, было раскрытие темной стороны Дресс Розы. Дофламинго захватил это королевство несколько лет назад, и лишь недавно дозору удалось выяснить, что

шичибукай вытворял тут. – Глаз слегка дернулся от того, что пришлось хвалить дозор. Чертов Сэнгоку, я же знал, что мне не понравится произносить его речь. Вытащив тело Дофламинго из своего пространства, я поднял его за волосы, и показал его на камеру. – Дозор прислал меня устранить его. Справедливость снова восторжествовала... - Выключив камеру, я еле проглотил желание раздавить ее у себя в руках. Что это за тупая речь! Сэнгоку, он специально хотел отомстить мне, и выставить меня в глупом свете. Хотя часть с показом мертвого Шичибукай это моя идея... - Йоу, Иссё, я справился.

Снова отправив Дофламинго в свое пространство, я посмотрел на летящего в мою сторону Иссё. Приземлившись рядом со мной, я быстро запрыгнул на его камень.

- Когда я внимательно следил за всем зданием, я заметил твое присутствие всего несколько раз. Ты будто умеешь через стены ходить...

- А я умею. – Посмотрев на смущенное лицо Иссё, я пожал плечами. – Ну, ты же умеешь вызывать метеориты. Почему мне нельзя через стены ходить? – Иссё смущенно почесал затылок, и я только ухмыльнулся. – Кстати... Я достал лекарство для Гурена.

- ... - Лицо Иссё снова изменилось на серьезное. Покрыв камень под собой тьмой, из нее через секунду показалась маленький шарик, состоящий из слез. – Вылечишь его сейчас?

Кивнув головой, я посмотрел на выходящего из моего пространства Гурена. Бледный и окровавленный, он быстро очнулся от беспомощности, и сразу начал кашлять кровью. Посмотрев на его глаза, полные слез, я быстро опустил лечебный шарик прямо на место ранения.

- Я не вижу, он излечился? – Спросил Иссё, когда молчание затянулось.

- ...

- Я живой! – Раздался крик Гурена, и он сразу вскочил на ноги. – Но где я черт возьми?