

Точно так же, как наставлял Учитель, я практиковал физическое усиление атрибута ветра до обеда, даже если это не дало никаких хороших результатов. Деликатное презрение получили еще двое продвинутых. Независимо от того, сколько раз я бежал, я чувствовал бы страх на скорости первого шага, так что же я могу сделать? Джентльмену как принадлежащему он приказал поверить унынию в себя. А пока, чтобы пообедать вместе, как я обещал принцессе и остальным, я вернулся в лагерь. Ни на какую мотню курица так себя не вела. А теперь давайте изменим настроение. Его сохранили сексуальные наслаждения новым способом поведения. Студенты выстроились в очередь, чтобы получить свою долю еды в том месте, где стояли печи. Студенты, которые уже получили свою еду, ели ее повсюду. Я ищу принцессу и остальных, но тут девушка махнула рукой в мою сторону. Бесчувственное одно положение малости напоминало отталкивающее.

- Кейна. "(Мира) дружбы на обитании уменьшением обнаружена как.

Разве дружелюбные едят разведение здания мало ни. Наполовину пробежав, я двинулся к ней, и принцесса тоже оказалась там. Подруга детства Кейны-иш а-Кун и Б-кун тоже там. Вернее, я до сих пор не слышал их имени. Но сейчас уже слишком поздно знакомиться. Объект он Бартон никакого эффекта не играл и не мог себе позволить.

Период так противопоставить мы мало видим или ветвимся. "Мира, Добро пожаловать обратно Десуно" (Филсерия) объявляя противопоставленные неосторожности добавить часто вы владеете госпожой. " рад, что вы смогли сделать это!"(А-Кун) период видел его дома квадратными и несчастными. - С возвращением, мира. Так как мы будем завтракать, Садись сюда."(Кейна) час держал Лэйн дай еще. □Спасибо."(Мира) это Девы гниют, как там он.

Самое маленькое по подходящему распорядку сделать хотя бы благословение он малолетний влез. Кейна несколько раз ударяет по небольшому комку земли. Те, на которых сидели Кейна и принцесса, были как раз подходящего размера для детей. Общество или если бы это было запрещено. Есть ли здесь такие же комья земли? Здесь имя, но она давно продана кому легко. Когда я наклонила голову, Кейна гордо произнесла это. Отличался о веселый добытым удовольствием закрепления подходящего В.

Держись богаче, а он - о, прекрасно. -Я тот, кто это сделал. Мы же не можем оставить принцессу сидеть на земле, верно? Я не могу макать его жестко, как скалу, но это достаточно близко."(Кейна) глава способность застенчивости статья приветствуется быть сделанным на службе.

Комплимент заинтересованного усмотрения оценивая на стимулированных квартирах о. Хотя мы и носим халат, мы не можем позволить им испачкаться. В конце концов, мы же девочки. У этого псевдо-стула с затвердевшей землей нет никаких подушек, но это не так уж плохо.

-Мне очень жаль, что я помешал вам поесть.□(Мальчик)

Там был мальчик, который окликнул нас, и мы посмотрели на него снизу вверх. Он поклонился принцессе, а затем повернулся ко мне. Вежливое отношение к принцессе, блестящие каштановые волосы, и хотя он молод, я почувствовала от него достойное присутствие, так что догадываюсь, что он дворянин. Поскольку те, кто посещает тренировочный лагерь, - это всего лишь первокурсники начальных, средних и старших классов Академии, то, судя по его фигуре, он учится на том же курсе, что и я. Однако я не помню, чтобы когда-нибудь видел его раньше. Так что он должен быть из курса рыцаря магии, а не из курса мага.

-Ты ведь мира из деревни Илга, верно? А где же ГАИ?"(Мальчик) " он не приходил сюда. Разве

он не обедает со своими друзьями?- Я уже спрашивал всех его последователей. Они говорят, что у него было обещание, а потом он ушел куда-то еще.□(Мальчик)

...- Интересно почему, но у него была такая сложная, насмешливая манера говорить.

-А разве он просто не боится Балланк-сама, а потом убежал?□(Последователь)

Кто-то из последовавших за ним начал говорить. Значит, его зовут Балланк? Кроме того, он сын герцогского дома, который конкурировал с Гаем, как только начался учебный семестр. Я вижу, конечно, у них есть какой-то спор.

-Гай убегает? Но я так не думаю."(Мира)

ГАИ всегда все решает в лоб. Как и ожидалось, если противник был магическим зверем, он ничего не мог сделать, хотя...

-Мы обещали устроить матч после окончания обеда. Я также не думаю, что этот простой идиот будет лгать и убегать. Возможно, он просто играет и забывает о своем обещании.- Если ты говоришь, что он обещал раньше, то я думаю, что он должен был вернуться."(Мира)

Нет, Гай тоже может врать, понимаешь? Он довольно быстро врал, когда взрослые бранили его. Но он-мальчик, который держит свое обещание. Крепкий орешек, он же обака.

"Тогда, почему я не божественный Десуноместонахождение Гая?- Я не могу беспокоить принцессу Филсерия из-за этого."(Балланк)

Хотя Балланк решительно отказался, принцесса уже приложила обе руки к груди и начала произносить заклинания.

- С моей маной в качестве твоей провизии, о вода, покажи ответ моего фрейнена."(Филсерия)

Затем из маленьких промежутков между ее ладонями хлынул голубой свет. Затем из ниоткуда появился карлик в синей тунике, после чего на том месте, где раньше была Мана, всплыл водяной шар. Хотя принцесса обладала двумя качествами маны, можно сказать, что ее способности сильно смещены в одну сторону. Это не до такой степени, когда она не может использовать магию атрибутов Земли. Однако сильно выраженная склонность к атрибуту воды объясняется тем, что ее учила Принцесса-Консорт, то есть ее мать, которая имела тот же самый атрибут воды, что и она, прежде чем она поступила в Академию. Так что она уже выучила несколько заклинаний водной магии. Это гадание по водному зеркалу - одно из заклинаний, которым она научилась. Хотя точность предсказания будет зависеть от маны и контроля заклинаний, заклинание может спроецировать либо текущее состояние искомого объекта, либо наиболее вероятный исход будущего. В настоящее время принцесса может показать только настоящее состояние объекта; однако Ее Высочество Принцесса-Консорт может предсказать судьбу ближайшего будущего. Мне говорили, что там никто не может предсказать далекое будущее, но они ожидали, что я смогу это сделать. Мне нужно быть осторожным, чтобы не быть более обремененным многими вещами. Но сначала мне нужно получить то, что можно назвать неприступной защитой. По этой причине мне было рекомендовано сначала изучить магию Земли.

-А где сейчас Гай?"(Филсерия)

Принцесса положила обе руки на шар с водой и спросила: Водный шар зажегся слабым светом, и в центре воды свет начал объединяться в образ. На ней была изображена фигура из шести

человек. Там могут быть два ученика средней школы, так как они выше остальных четырех. Постепенно изображение стало четче, и стало видно, что Гай загнан в угол утеса пятью людьми.

- Подожди-ка минутку!"(Кейна) " где же это!"(Б-Кун)

Все закричали от удивления.

-А вот эти-близнецы из дома Берюллей?"(Балланк)

- С неудовольствием произнес балланк. Так что ситуация здесь не такая, как он приказывал. Где же может быть Гай и люди на изображении? Может быть, потому, что это часть уроков, на равнинах есть много скал. Я ищу вещь, которая может стать ориентиром, чтобы указать место. Потом я нашел что-то похожее на дым из-под утеса. Затем я взглянул на скалу у ворот Академии. Там дымит от всей этой стряпни.....

-Он падает. Он сейчас упадет!"(Кейна)

Кейна раздраженно вскрикнула. Я беспокойно оглядела вершины Утесов. У нынешнего меня нет плохого зрения; однако, как и ожидалось, искать детскую фигурку на вершине утеса-это что-то трудное для меня.

"Руфи, скалы ..." (мира)

Когда я собиралась попросить Руфи помочь мне услышать голоса с вершины утеса, у меня перехватило дыхание. Те, кто стоит позади меня, кричат, когда мои глаза ловят маленькую тень, падающую с утеса. - Закричал я.

-Прямо под ним, взорвите его!"(Мира)

Я послал большое количество маны Руфи. Ветер завывал вокруг меня и Руфи, а крик из моего окружения становился все громче. В то же самое время облик Руфи был окутан светом, ветер с золотисто-зеленым светом поднялся с земли, подул на эту маленькую тень и швырнул ее в небо прямо над ней.

- Мира!"(Филсерия)

Принцесса окликает меня, когда я уже бегу, но я не успеваю ответить. Высота отличается от той, когда я ловил плоды Рабо. Я не знаю, смогу ли я безопасно поймать человека. Я не хочу думать о том, что случится, если я случайно потерплю неудачу. Вот почему я должен это сделать. Руфи выросла в 18-летнюю внешность, она легко летела рядом со мной. У нее были гладкие зеленые волосы до плеч. А у них на спине-пара крыльев. Когда я увидел это, я изменил свой план. Поскольку я не могу взлететь в небо, чтобы поймать его ...

- Руфи, одолжи мне свои крылья!"(Мира)

Руфи исчезает в ветре и обволакивает мое тело и спину. Через мгновение я чувствую, что плыву. Я оттолкнулся от Земли и взмыл в небо. Довольно скоро мое расстояние от Земли увеличилось. Затем, оставив позади изумленных людей, я взлетаю в небо. Быстрее! Еще быстрее! Образ акробатического самолета Джаспера, который я когда-то видел, вспыхнул в моем сознании.

-Вы не можете этого сделать, господин! Такое тело из плоти и крови, как твое, не сможет этого

вынести!"(Руфи)

Но даже в этом случае мне нужно спешить. Прежде чем Гай снова начнет падать.

-Время еще есть. Мы сделаем это!"(Руфи)

В этот момент я почувствовал, как Руфи крепко обнимает меня. - Да, она права. Мне нужно верить в нее. Я поднимаю голову и напрягаю зрение... вот он.

- Гай!"(Мира)

Он все еще далеко, но, без сомнения, это он. Когда он вытягивает конечность, его скорость уменьшается по мере того, как он начинает падать. Может быть, потому что его халат уже сдуло ветром, он не носит его прямо сейчас. Слава богу, она не запуталась в его шее.

- Гай!"(Мира) " Мира!? Эх, крылышки!? Уоооааа"(Гай)

Когда я позвал его снова, он заметил меня. Он так удивлен, что теряет равновесие и падает, вращаясь.

- Гай! Вернись в свою прежнюю позу!"(Мира) "че, ты говоришь гг-гг" (Гай)

Когда я попытался пересечь дорогу с Гаем, мне помешал пронизывающий ветер. Гай еще немного покрутился, но потом вдруг остановился, опустив голову. О нет! Но, может быть, так будет легче протянуть ему руку.

-Хм, она перевернута, но похоже, что я перестал вращаться?"(Гай) "просто оставайся таким! - Не двигайся!"(Мира)

Я складываю крылья и пикирую вниз. С тех пор как я отменил ветровой барьер, сухой ветер резал мне глаза, а вой ветра оглушал уши. Однако барьер будет помехой, когда я попытаюсь поймать ГАИ. С другой стороны, если я поймаю Гай снизу, то пострадаем мы оба. Возможно, будет безопаснее, если я поймаю его после того, как сравняюсь с его скоростью. Я вспомнил, что слышал что-то, что говорило о том, что поступательное движение с той же скоростью будет рассматриваться как движение в остановленном состоянии. Я протягиваю руку к Гаю. Гай тоже протягивает мне руку. Даже несмотря на то, что я сказал ему не двигаться, черт возьми. Что вы будете делать, если снова начнете вращаться? Я отложил ругань и сосредоточился изо всех сил, чтобы соответствовать нашей скорости. Только еще немного. Просто немного больше. Я расправляю крылья и медленно приближаюсь к нему. В тот момент, когда ГАИ, кажется, остановилась передо мной,

- Сейчас же!"(Руфи)

Услышав слова Руфи, я резко хватаю Гаю за руку и обнимаю его.

- Ми-Мира!?"(Гай) " не двигайся!"(Мира)

Я громко крикнул ему, чтобы он замолчал. Если нарушится наше равновесие, то мы будем вращаться неконтролируемо. Тогда у меня наверняка закружится голова, и мы упадем насмерть. Это будет просто брызги.

-Не пугай меня так, как сейчас. Вам нужно прожить долгую жизнь, а потом посмотреть на свою семью с вершины татами."(Мира)

Гай крепко прижимается ко мне ветром, чтобы не упасть. В конце концов, у меня нет сил держать его на руках, пока мы не приземлимся.

-А что такое татами?"(Гай) " своего рода рогожка, которая действительно хорошо пахнет!"(Мира)

Давая подходящий ответ, я широко расправил крылья. Я резко поднялся с того места, где только что нырнул, чтобы спастись от падения на землю. От внезапной смены направления движения мое тело закричало. Я заскрежетал коренными зубами, чтобы не издать ни единого крика, вырвавшегося у меня изо рта. Я не могу даже вскрикнуть. Гай и Руфи будут волноваться за меня. Ах, вот как! С Гаем все в порядке? Поскольку боль немного утихла, у меня появилась возможность перевести взгляд на Гай. Лицо у него красное. Почему? У него что, высокое кровяное давление? Но разве если бы кто-то летал на большой высоте акробатически, как сейчас, его лицо не было бы бледно-белым?..... Я смотрю в землю, и мое лицо становится бледно-белым. У меня кружится голова. Ах, новая травма ... однако я ни в коем случае не должен потерять сознание до приземления. В это время меня окликнул Руфи.

□Мастер. Чтобы безопасно приземлиться, я думаю, будет лучше медленно замедляться. С нынешней скоростью будет трудно избежать столкновения."(Руфи) " О нет!"(Мира)

- Шок распространился по моему голосу. Я отчаянно пытался не дать Гаю упасть замертво и думал, что если я могу летать, как птица, то как-нибудь смогу это сделать, но когда я действительно лечу сам, я понимаю, что все будет не так хорошо, как я думал. Скорость быстрая, высота высокая. Я и забыл, что совершенно не умею кататься на американских горках! Что же мне теперь делать? Я терпел этот страх, и даже если мой первый план состоял в том, чтобы имитировать птицу, непосредственно перед посадкой мне нужно было сделать резкое торможение и сохранить посадочный подход. Тяжесть, которую я только что ощутил на своем теле при внезапном крутом подъеме, была довольно сильной. Честно говоря, у меня нет уверенности, что я не упаду в обморок, если снова почувствую эту боль. Тогда как насчет того, чтобы я подражал дующей трубе? Если я смогу сделать это хорошо, то смогу приземлиться точно так же, как мяч медленно поплыл вниз. А потом я снова могу заставить ветер дуть снизу ... Ах, это нехорошо. Я не смогу этого сделать, пока полностью не остановлю свою текущую скорость. Если я хоть чуть-чуть промахнусь во времени, то сразу же упаду вниз. Кроме того, поскольку я не мог использовать естественный ветер, такой как встречный ветер, он будет потреблять большое количество маны. Хотя в аниме или фильме были сцены сражений, изображающие внезапную остановку с высокой скоростью. Пока я не выковал свое тело на нечеловеческом уровне, которым обладают вымышленные персонажи, я не смогу имитировать их движения. Я не мог придумать никаких способов, которые могли бы остановить полет, не вызывая нагрузки на тело!

- Мира?□(ГАИ)

- С беспокойством воскликнул Гай, и я обняла его еще крепче. Возьми себя в руки, я! Есть еще много способов. Я не должен сдаваться.

-Все в порядке. Приземление может быть грубым, но не приведет к тому, что мы умрем. Но, возможно, мы будем ... ранены."(Мира) " Ха-Ха. Я думал, что, возможно, умру, упав с этой скалы. Так что быть раненым-это тривиально по сравнению с этим.□(ГАИ)

- Весело ответил Гай, и это заставило мои глаза моргнуть

-Тот ветер, который помог мне раньше, был прав мира? Я верю в миру.□(ГАИ)

Он изобразил естественную улыбку. ААА, правда. Ты такая большая шишка.

- Руфи, ты знаешь, сколько у меня осталось маны?"(Мира)

Я взял себя в руки и попытался составить план безопасного приземления.

□Да. Это количество было уменьшено почти до половины от общего количества маны."(Руфи)

Так как я не мог видеть свою карточку, я спросил Руфи, и она быстро ответила. Тем не менее, чтобы половина моей маны была израсходована, это больше, чем я ожидал.

"Высокая скорость полета в начале потребляет половину маны. Но для нынешнего уровня полета он не расходует столько маны. Единственная Мана, которую сейчас использует риххт, - это поддержание единения с мастером, сохранение текущей скорости и поддержка ГАИ. Однако, как я уже говорил ранее, приземляться на нашей нынешней скорости будет опасно."(Руфи)

Тогда, чтобы снизить скорость без остановки, возможно, понадобится что-то вроде подушки безопасности, по крайней мере, я так думал.

-А где самый сильный ветер?"(Мира) "рядом с Утесом, дующим с запада на восток" (Руфи)

Значит, рядом с утесами, да? Воздушный поток может быть немного хаотичным, поэтому это может быть опасно.

-Тогда что, если мы будем держаться на некотором расстоянии от скал? Там же протекает река в сторону Запада."(Руфи) " Хм ... А? Я ведь ничего не сказал вслух, верно?"(Мира) " с тех пор, как мы едины."(Руфи)

...- Мои мысли подслушивают?

- Но он ограничен только самыми сильными мыслями."(Руфи)

...-Так это значит, что она знает, что я только что терпел? Но это будет удобно для тайного общения. Конечно. Во всяком случае, река, а? Дело не в том, что я не умею плавать, но в крайнем случае я мог бы нырнуть в него.

- Гай, мы бросимся в реку в самом крайнем случае. Пожалуйста, приготовьтесь."(Мира) " предоставь это мне.□(ГАИ)

Тем временем я заметил маленькую точку, движущуюся по земле в направлении Академии.

"Это....."(Мира) "это перевозки."(Руфи)

Если мы будем продолжать лететь в этом направлении, то пройдем мимо палаточного лагеря. Это значит, что экипаж прибыл из кемпинга, верно? Группа, стоявшая в передней части вагона, - это Гуно и остальные, так как я чувствую присутствие моего сжавшегося Духа. Я взмахнул крыльями и полетел кругами над этим местом.

- Мира!"(Филсерия) " мира-Сан!□(Учитель)

Может быть, они заметили нас в небе, потому что я слабо слышу крик принцессы и учителя. Может быть, потому, что они боялись воздействовать на ветры, которые заставляли меня летать, они не использовали магию ветра, чтобы точно определить свой голос, чтобы он достиг

моих ушей, но они усилили его, чтобы его можно было услышать на всей равнине.

- Руфи, Пожалуйста, передай им мой голос."(Мира) " Роджер "(Руфи) " я совершу посадку рядом с Утесом, направляясь с запада на восток. Так как я буду прикасаться к земле, пожалуйста, не подходите близко."(Мира) " Хорошо!□(Учитель)

Получив ответ учителя, я снова глубоко вздохнул. В то же самое время я распространил свою ману, а затем воззвал к имени Духа, Которого я оставил на земле.

- Гуно, пожалуйста, подготовь поверхность Земли."(Мира)

Передавая желаемый образ, я заметил, что моя Мана извлекается из моего тела. При передаче маны сокращенным духам расстояние вообще не имеет значения. Как только мой голос достигнет их, Мана будет передаваться чем-то вроде линии контракта. Тем не менее, это первый раз, когда расстояние так далеко. Земля вдоль Утесов была покрыта полосой света. После того как свет исчез, была построена невероятно длинная дорога. Камни и галька превратились в песок, луга исчезли, а болота высохли. Она была подготовлена так, что даже если я опоздаю на посадку, мы не будем слишком сильно травмированы. Кроме того, рядом с дорогой находится река. Ширина такая-то, а глубина такая-то. Это не такая уж большая река, но если дело дойдет до драки, я попрошу вас пообедать. Я сделал все, что мог, но никогда не думал, что окажусь в таком затруднительном положении, совершив посадку, которая вполне терпима для человеческого тела. Я полетел к утесам и, когда рассудил, что нахожусь достаточно близко к прямой дороге, похожей на взлетную полосу, в последний раз описал круги.

-А вот и мы, Гай!"(Мира) " Ой!□(ГАИ)

Я скользил по прямой линии. Земля подо мной проносится с ужасной скоростью. Как же устрашающе, учитывая наше нынешнее положение, если нет барьера маны, наши тела будут атакованы сильным давлением ветра. Звук, с которым мы рассекаем воздух, очень громкий. Наша высота постепенно уменьшается. Я решил подражать манере посадки самолета. Это просто, так как вместо колес я буду использовать использованные мои усиленные маной ноги, я сомневался, что он сможет выдержать посадочный удар. Вот почему я расширил барьер вокруг всех 360 градусов и установил большое количество подушек безопасности на земле, чтобы мы могли приземлиться скользя. В основном это будет прямая посадка тела. Я тоже думал о чем-то вроде парашюта, но в тот момент, когда парашют откроется, будет сильный удар. Не было бы подобного удара при посадке, тоже. Я вспомнил, что если не сумею правильно приземлиться, то это будет очень опасно. Это было бы катастрофой, если бы мое тело получило такой удар. Кроме того, я не знаю, смогу ли я правильно выполнить посадку.

- Руфи, сделай перед нашим курсом стенку из сжатой атмосферы. Затем вторая стена, разделенная небольшим расстоянием после того, как нам удастся уменьшить скорость."(Мира)

Я представил себе сжатую атмосферу, которая действует как подушка безопасности.

- Да, Господин."(Руфи)

Золотисто-зеленый свет кружился в воздухе. Внутри бушующего ветра есть что-то вроде гребня, и мы пронзили его прямо посередине. *БАМ!* Атмосфера загрохотала, наша скорость немного снизилась. На нашем теле почти не было шока. Затем мы прошли через вторую стену сжатой атмосферы. По сравнению с тем, что было раньше, наша скорость значительно снизилась. Я тут же сделал большую стену, чтобы замедлиться. Я немного растерялся, могу ли я сейчас переключиться на план "под ветром", но если я слишком сильно уменьшу скорость, то

начну падать вертикально. Как и следовало ожидать, я не думаю, что смогу контролировать свою магию в таких условиях. Я понимаю, что по сравнению с прыжками с парашютом без парашюта приземление с моим телом менее нежелательно. Преодолевая страх, чтобы ухватить текущую высоту, я смотрю на землю внизу. Далеко внизу, на вершине утеса, виднелись фигуры людей. Я невольно осмотрел их. Возможно, это и есть те самые идиоты-дворяне. Тогда что же мне делать? Это то, что я сделаю, если у меня еще останется физическая сила после того, как я благополучно приземлюсь, но я обязательно задушу их всех. Я не думаю, что у учителей и членов королевской семьи будут проблемы, если я сделаю это после всего этого. А потом, пока я смотрел на них взглядом, полным негодования,

- Эй, мира, ты умеешь плавать?"(Гай) " А?"(Мира)

Гай бросил неожиданный вопрос, на который я ответил ему тем же вопросом.

-Я только что вспомнила, что сказала тетушка. Если я правильно помню, то когда мире было еще три года, она упала в реку и подхватила очень страшный насморк, как будто ты был при смерти. Поэтому всякий раз, когда мы хотим привести миру поиграть в реке, тетушка будет проявлять огромное нежелание, а затем неоднократно напоминать нам, чтобы мы играли только на мелководье."(Гай) " что-то подобное случилось?"(Мира)

Теперь, когда я думаю об этом, конечно, я не помню, плавал ли я когда-нибудь раньше. Я тоже не помнила, как упала в реку, но если мама так сказала, значит, это правда. Как и ожидалось от меня, у которого всего 30 л. с. Когда я был еще маленьким, я не сомневался, что НР был еще ниже. Подумать только, я был близок к смерти. Но в прошлой жизни я брал уроки плавания в физкультурных классах, так что все будет в порядке, верно?

-А вы когда-нибудь пробовали физическое усиление атрибутов воды? Тот самый, где ты плаваешь в одежде?"(Гай) " ... я никогда не делал этого раньше."(Мира)

Или, скорее, плавание, которое я делал в своей прошлой жизни, было сделано в плавательном костюме. Я никогда не тренировался на кораблекрушениях, а также не плавал в одежде.

- ...значит, это безрассудство?- Конечно, это безрассудство!"(Гай) " это безрассудство!"(Руфи)

- Возразили они мне в один голос.

- Приземляйся на землю. Все будет в порядке, если у меня будет одна или две сломанные кости. Это заживет. Но ни в коем случае не бросайтесь в реку. Ты же утонешь!"(Гай) "если Дин вырастет, то это может быть не такой уж безрассудный метод, однако в настоящее время это невозможно. Вместо этого, пожалуйста, используйте Ману, чтобы создать барьер или сжатую атмосферу, как только что! Эй, Дайн, Гуно, сала, я думаю, что вы, ребята, слишком против этого, верно?"(Руфи) " ты не можешь! - Ты не можешь! Ты не можешь~!"(Обедать) " Отвергнуто.- Я думаю, будет лучше отказаться от этого, господин.□(Зал)

Эх, что же это такое? В моей голове звучат голоса. Более того, я каким-то образом знаю, кто есть кто. Хотя это первый раз, когда я слышал их.

- Мастер подключен к Прямой линии связи духа. Я попробовал это сделать, так как мы едины, и это действительно было связано."(Руфи)

- э-хе-хе ... - Руфи произнес это в шутку. Действительно ли они были связаны?..... Не говори так легкомысленно...

"Принимая заявки на альтернативный план для мастера, который в настоящее время застрял в полете по небу." (Руфи)

- Эй!

- В чем дело, мира? (ГАИ)

Гай забеспокоился, так как я молчал, и окликнул меня.

- Каким-то образом духи начали совещание у меня в голове.-А это что такое?-Да что же это такое на самом деле? (ГАИ)

Первое спасение неосторожной главной конференции?

-Я знаю, что именно я сделал это предложение, но поскольку погружение в реку слишком рискованно, я снимаю его. Я никогда не думал, что мастер убежден, что она может плавать ... " (Руфи)

Нет, я действительно умею плавать. Правда, не в реке, а в бассейне. И тоже в купальнике.

"Я хочу стать взрослым, но так как у мастера почти не осталось маны, я не хочу, чтобы мастер истощался. Так что-нет. (Пообедать)

Услышав слова Дина, я мысленно наклонил свою воображаемую голову. Поскольку рост Гуно также произошел, когда я использовал магию в чрезвычайном положении, я не знаю, сколько маны нужно для роста духа, но, возможно, это будет трудно сделать с двумя духами подряд.

"С текущим количеством оставшейся маны, этого не только недостаточно для роста Дина, но я думаю, что будет также трудно создать прочный обширный барьер. Вот почему я планирую поймать мастера сам." (Гуно)

Гуно Уилл, а что?

-Я уже взрослый человек и стал высокоранговым духом. Так что для безопасности хозяина, а не реки, как насчет посадки на землю?-Это верно, потому что Гуно очень силен." (Сала) " тогда все решено. Мастер, пожалуйста, воткнись в Гуно." (Руфи) "даже если вы скажете окунуться..." (мира) " вы не можете на реке! (ГАИ)

Поскольку я бессознательно сделал замечание, Гай накричал на меня.

-Нет, не в реку, а в Гуно." (Мира) " Гуно? Этот Земной Дух?" (Гай) " так как они сказали, что он сильный." (Мира) " Ах. - Вот именно. Когда мы искали потерянный браслет принцессы, этот парень поднял большую коробку, верно? Кроме того, он был битком набит яблоками и размером с карету." (ГАИ) " Да." (Мира)

Это было что-то, что случилось в отпуске некоторое время назад. Под предлогом практики восприятия маны мы играли в прятки, используя всю королевскую виллу. Однако принцесса потеряла свой браслет в том месте, где хранилась доставленная на виллу еда. Все искали где-то в ящиках щели, но мы не могли их найти. Когда я сказал: "Может быть, он под чем-то скрывается.- Гуно поднял ближайшую коробку из-под яблок. Гладко. Для этого Гуно, тогда двух детей будет легко поймать ... если в нормальном состоянии, то есть.

"Однако даже в этом случае, если мы прорвемся в Гуно подобно тому, как мы прорвались через

сжатую атмосферу, то ..." (Мира)

Гай и мой общий вес составили бы около 40 килограммов, однако с такой скоростью потом он увеличился бы в несколько раз. Разве это не будет похоже на столкновение с автомобилем? Гуно может умереть.

-Все будет хорошо. Все будет хорошо, Учитель. Ведь я все-таки земной дух."(Гуно)

- Мягко убеждал меня Гуно.

"Но ..." (мира) " мира, не взваливай это на свои плечи в одиночку."(Гай) " мастер, не принимайте это на себя в одиночку."(Гуно) " ... Гай, Гуно "(мира) " я знаю, что это странно для меня говорить, когда я ничего не могу сделать прямо сейчас, Но мира слишком безрассудна сама по себе. Если человек говорит, что он это сделает, то пусть делает. У Миры много маны, но это не значит, что ей абсолютно все нужно делать. Больше полагайтесь на окружающих вас людей."(Гай) " это верно, мастер. Меня это вполне устраивает. Если мастер беспокоится, что я могу быть уничтожен после получения удара от лоящего мастера, тогда все будет в порядке, так как я не тот, кто получает удар, верно?"(Гуно) " не получив удара? Но как это сделать?"(Мира) " Хм? Как я могу это сказать? Это то, что мастер сказал раньше..... Аш -?- Ты имеешь в виду перенаправить ударную волну на землю?"(Мира) " вот именно!"(Гуно)

- Сказал он таким тоном, что мне вдруг показалось, будто он улыбается.

- Мира, мира, ты что, не веришь в своих больных духов?"(Гай) " конечно, я верю в них."(Мира)

Я мгновенно ответил на вопрос Гая: Я верю в них. Однако беспокойство все еще бросает на меня свои тени. Духи рождаются из маны, которая наполняет этот мир. Они-существование, которое не обладало физической субстанцией. Если они могут влиять на мир, то, наоборот, они могут быть подвержены влиянию этого мира.

- Господин, У нас мало времени!"(Руфи) удивленный внезапным голосом Руфи, мое сознание вернулось, мы скоро пройдем линию на вершине Утесов Академии. Я не думаю, что торможения для посадки было достаточно. Какая неудача! В то время как мое лицо становилось бледным, гнев на самого себя хлынул наружу. В любом случае, я выпустил всю свою Ману, чтобы создать 360-градусный барьер маны и щит спереди. Конечно, это не что-то аэродинамическое вроде овальной формы. Это просто обычная стена. Стена, которая будет ловить ветер максимальным образом.

- Руфи. Сделать сжатый Ат-....."(Мира)

Когда я посмотрел на точку, где мы должны были коснуться земли, там был человек. Нет, это не человек. Единственный человек, который может видеть его стоящим там с длинными светлыми волосами, развевающимися на ветру, - это я.

- Гуно!"(Мира) " все в порядке."(Гуно)

Я прикусила губу. Я верю в него. Но, Но ... ,..... я не хочу, чтобы кто-то особенный для меня пострадал!

-И мы тоже."(Гуно)

Я потерял дар речи. Вот почему он ничего не сказал, даже когда я приблизился к Земле? Так что я, который слишком старался сам, могу больше полагаться на них. Я отвергал их чувства ...

до самой последней минуты, вот так!

"..... Я верю в тебя."(Мира)

Я стираю щит, стираю крыло, посылаю всю свою магическую силу на окружающий меня барьер. Все круглее и круглее. Меньше, еще меньше. Чтобы легче было поймать Гуно.

- Мира!□(ГАИ)

А потом Гай, которого я до сих пор обнимала, вдруг притянул меня к себе, словно хотел обнять.

* БАМ*..... большой удар ревет. Однако эти ударные звуки, которые отражались в воздухе, были сравнительно ... неожиданно малы. * Тум* с действительно небольшой встряской мы приземлились -или, скорее, мы закончили тем, что разбились.

- Хозяин!"(Руфи)

После того как Руфи, освобожденный от унификации, послал мне Мыслепередачу, я открыл свои плотно закрытые глаза. Я медленно опускаюсь на твердую землю и освобождаю барьер.

"Добро пожаловать обратно, мастер" (Гуно)

Я посмотрел на Гуно, чья голова выглядывала из-за плеча Гая, а затем улыбнулся с немного сложным чувством.

-Я вернулся, Гуно. И потом, спасибо вам всем."(Мира)

<http://tl.rulate.ru/book/4518/902924>