

«Поздравляю всех вас с зачислением»

Фи заговорила на сцене. Она уверенная, и когда я смотрю на нее вот так, я думаю, что она женщина, которая на это способна, но на самом деле у нее, вероятно, урчит в животе. Что ж, это моя вина. И, наверное, у меня тоже, меня тошнит при мысли о том, чтобы поздороваться там.

Обычно простой инструктор не приветствует людей на вступительной церемонии. Однако я алхимик класса Голубой звезды. Другими словами, было бы странно, если бы я не поздоровался. Однако вначале Фи отклонила мое приветствие, но из-за давления сверху мое приветствие стало обязательным.

Приятно иметь в своем распоряжении алхимию, но сейчас это скорее заноза в заднице. Когда я... .. смогу обрабатывать свои посевы?

И в моем отчаянии приветствие Фи подходит к концу.

«Итак, дамы и господа, в качестве особого исключения я хотела бы представить нового преподавателя. Это профессор Элвид Уиллис, алхимик из класса Голубой звезды»

Я быстро встаю и выхожу на сцену с резким суровым выражением лица. По какой-то причине меня сейчас окружают бурные аплодисменты, что заставляет меня нервничать еще больше.

Эй. Кто это начал... аплодировать?

Но мое выражение лица не искривилось. Я тоже не могу потерять самообладание. Потому что мои усилия и усилия Фи были бы напрасными прямо здесь, прямо сейчас. Я выхожу на сцену и нахожу на сцене микрофон. Фи быстро отступает и бормочет мне: «Давай, давай!» .

Затем я начал эмоционально декламировать сценарий, подготовленный для меня Фи.

«Приятно познакомиться. Меня зовут Элвид Уиллис. Обычно простой учитель не заслуживает такого особого случая, но для меня большая честь иметь возможность выступить перед вами сегодня. Кстати, всем, кто поступил в эту школу в этом году. Как известно, окончить эту школу очень сложно, иногда даже тратят 10 лет. Но, пожалуйста, не отчаивайтесь. Вам нужны и талант, и трудолюбие, и то и другое необходимо. Никогда не сдавайся до конца. Продолжай идти. Верьте в себя и двигайтесь вперед, ... и вы никогда не узнаете, что вы можете стать следующим алхимиком ранга Голубой звезды...»

Не уверен, что смогу сказать это своими словами, но, как и ожидалось от Фи, ее сценарий, как всегда, идеален. Когда я закончил свое приветствие с улыбкой на лице, меня снова встретили бурными аплодисментами.

Фу ~ На данный момент я преодолел первое препятствие. Что дальше - это особый класс, что является самой большой проблемой из всех.

—§§§—

«..... Вы готовы? Когда я дам вам сигнал, вы входите, хорошо? Я воспользуюсь алхимией, чтобы предупредить тебя. Я буду сидеть прямо перед тобой и смотреть, хорошо? У тебя все нормально? Ты нервный?»

«Ты не моя мать. Все в порядке, Фи. Сколько раз мы это репетировали?»

«Да хорошо, хорошо и если ты попытаешься говорить неуместно, я вмешаюсь»

«О Разумеется, разговоры об алхимии из теории элементов могут напомнить мне о сельскохозяйственных культурах и заставить меня ошибиться. Я постараюсь сдерживаться как можно дольше»

«Отлично. Постарайся не показывать сдержанность, хорошо?»

«Это как заноза в заднице, но я понимаю»

«Ладно, я сейчас пойду внутрь, ладно? Я буду смотреть с Ритой»

«....Оставь это мне..... Я покажу им отличника самой Фи»

Мы с Фи улыбнулись. Да, я могу это сделать. Как только это будет сделано, я какое-то время не буду на виду у публики. Когда я здесь закончу, я наконец могу... сосредоточиться на собственном исследовании.

Когда я вошел, было немного смятения, поэтому я сказал им замолчать. Потом все замолчали, и я начал урок.

«Сегодняшняя лекция посвящена реконструкции алхимии, включающей элементарную теорию теории Генслина, которую я предложил. А теперь откройте страницу 12 вашего учебника.»

Все готово. Идеально.

«Во-первых, позвольте мне сначала объяснить вам, что такое Prima materia. Первичная материя - это частица, лежащая в основе всего сущего. Мы не можем увидеть его невооруженным глазом, но он такой же вездесущий, как воздух. Более того, он есть в наших телах. Возможно, вы знаете, что человеческое тело основано на генах или, точнее, на ДНК, но эта ДНК также состоит из Prima materia monocytogenes»

Кажется, что первая Prima materia была найдена внутри человека, но на самом деле я нашел ее внутри ананаса. Когда Ризе улучшала «Ананас, но на самом деле это яблоко», который находился в процессе создания прототипа, я почувствовал дискомфорт. Начнем с того, что у меня всегда были проблемы с улучшением сорта с помощью алхимии. Даже если бы я создал особую алхимическую формацию и использовал ее для улучшения сорта, она не заработала бы должным образом. Поэтому я изменил свой подход. Во-первых, возникла проблема с формированием алхимии, и я подозревал, что в этом ананасе что-то есть.

Когда я проверил это под микроскопом, я обнаружил несколько мелких зерен. Я взял его с помощью алхимии и обработал, чтобы создать идеальный «Ананас, но на самом деле это яблоко». Это кульминация всего этого. Самая большая дань моей любви к урожаю.

Когда я думаю об этом, я не могу не прервать свою бессвязную болтовню.

«На самом деле эта теория элементов была моей»

В тот момент, когда я пытаюсь выпустить его изо рта, на меня нападает приступ. Однако Фи неаккуратно подает сигнал, и я легко этому сопротивляюсь.

Итак, я продолжаю работу и возвращаюсь к своим обычным, повседневным урокам.

«.....Вот и все. Спасибо за внимание»

Я слегка поклонился и был встречен громкими аплодисментами. Фи, сидевшая на переднем сиденье, плакала. «Уваа. Эль, слава богу». Позже у нас фотосессия, она может плакать? Я думаю... .. Верно. Закончилось.

Я свободен с сегодняшнего дня. В планах на остаток дня - дать короткое интервью с репортером и сделать быструю фотосессию. Похоже, сегодняшнее событие появится в журнале «Monthly Alchemy». И газета тоже. После этого у меня будет семинар. Я останусь наедине с двоюродной сестрой Фи, студенткой по имени Рита. Я никогда не встречал ее раньше, но после всего, что произошло, я в раю. Кроме того, Фи, кажется, о многих вещах разговаривает с Ритой, и в целом у нее все в порядке.

Я быстро болтаю с репортером, делаю снимок и прохожу очередь за автографами, которая по какой-то причине формируется, а затем направляюсь к Рите с Фи.

«.....Хорошо? Позаботься о Рите вместо меня, хорошо?»

«Оставь это мне. Она как твоя сестра, правда? Я понимаю, насколько дорогая сестра»

«..... Она немного причудливая девушка, но спасибо»

Я встретился глазами с Ритой, и мы обменялись легкими приветствиями.

«Рита. Это Элвид Уиллис, ваш учитель и наставник. Скажи привет.»

«Эээ! Здравствуй! Меня зовут Рита Медис! Приятно познакомиться с Элвидом Уиллис-сама!»

«Хахаха, хватит «сама» . Можете называть меня «сенсей». Я ненамного старше тебя»

«Что ж, Эль-сенсей»

«Приятно познакомиться, Рита. Ты моя первая ученица»

Я улыбнулся и пожал ей руку. Кажется, она становится ярко-красной, но я не могу ее винить. Я уверен, что она нервничает.

«Что ж, пошли в лабораторию»

«Ха?!, Хорошо»

«Итак, Эль, приятно познакомиться с моей сестрой, верно? Моя сестренка милая, да?»

И снова Фи атакует меня алхимией. Я сопротивляюсь этому снова, и мы оба улыбаемся. Эта улыбка - сигнал. Сигнал того, что мы доверяем друг другу.

Я знаю, как много она для тебя значит. Все в порядке, Фи. Я понимаю ценность младшей сестры. Я позабочусь о том, чтобы она вела себя хорошо.

Итак, я провожу Риту в свою лабораторию.

—§§§—

Привет, я Рита. Прямо сейчас ... Я иду рядом с Эль-сенсей. Нас только двое. Я очень нервничаю. Я дрожу, и я не могу это контролировать. Я смотрю на своего учителя, он идет с суровым выражением лица.

Я хочу думать, что это ложь, что он моложе меня. В лучшем случае он выглядит так, как будто ему чуть больше двадцати. Эль-сенсей обладает аурой достоинства.

Ах, но на самом деле... что сейчас со мной будет! Не могу поверить, что останусь наедине с сенсеем!

И пока я думал об этом, мы пришли. На фасаде лаборатории написано Элвид Уиллис.

«Рита, заходи»

«И-исфините!»

Я заикался! Вау ... это так неловко.

«Ха-ха, Рита такая милая»

«Уууу»

Это был дружеский обмен. Но как только он открыл дверь, выражение лица сенсея внезапно изменилось.

«Что! Ни в коем случае, государственный переворот в такое время! Номер один, номер два, номер три, номер четыре! Где ты?!»

«Э !? Э !?»

Когда сенсей открыл дверь и вошел в комнату, там была простая, обычная комната. Эх, в чем проблема?

«.....! Рита, там наверху!»

«А?»

Я взглянула вверх и увидела, что на книжной полке что-то шевелится.

«Что что это?»

«Хаа ~ Я не знал, что они будут драться в такое время, но, ну, думаю, я был прав, убедившись, что они не могут выйти из комнаты. Знаешь, я не хочу повторения, как в прошлый раз»

Когда сенсей сказал, что он использовал алхимию, четыре существа медленно выстраиваются на столе перед ним.

И я была поражена. Потому что это были... кукуруза с руками и ногами.

«Се-, сенсей... .. что это... ..»

«Ха ~... .. Это то, чем я занимаюсь с первого дня. Фи сказала мне никогда их не разоблачать, но сейчас у меня нет выбора. Рита, сейчас я расскажу тебе об этих парнях и обо мне. И нет смысла скрывать это от слушателей семинара. Фи будет злиться на меня позже»

Хм? Только двое из нас в этом классе?□

Но пока я не была уверена, поэтому ответила соответствующим образом.

«Да да»

Я немного смущаюсь, когда он смотрит на меня серьезным взглядом, но когда я вижу сурового сенсея, я также меняю свое отношение.

«Этот номер один, этот номер два, а затем рядом с ним номер три, а этот последний - номер четыре. Это просто похоже на кукурузу, не так ли? Но они могут ходить и думать. Что-то вроде гомункула»

«Эх !! ?? Гомункул !! ??»

Гомункул. Я думаю, мистики выдвинули идею о том, что если Бог создал человека, то человек может создать и человека. Думаю, краткий ответ - создания, созданные руками человека. Но можно было бы сделать вывод, что это невозможно. Невозможно создать гомункула с помощью современной алхимии.

Насколько я помню... Первое требование к гомункулу - это наличие разума и тела. Тело можно было создать с помощью алхимии, но разум считался невозможным. Потому что в теле есть строительные блоки, а в уме - нет. Но из рассказа сенсея, я могу сказать, что... эти кукурузы - гомункулы. Это означает, что у них разум не хуже человеческого, и они даже могут думать.

Невероятный. Я всегда знала, что он гений, как бы мне не хотелось это признать, но я не могу поверить, что он идет еще дальше!

Замечательно! Я стала ученицей действительно замечательного человека!

О, но почему кукуруза? Это даже не обязательно должна быть кукуруза, не так ли?

«Сэнсэй, почему кукуруза? Важны ли овощи для создания гомункула?!»

«Слушай внимательно ... Рита, можешь поклясться, что больше ничего не скажешь другим?»

«Я клянусь. Клянусь своей фамилией»

Затем меня поразила шокирующая правда.

<http://tl.rulate.ru/book/45070/1068217>